

ACTA

DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL RECTOR DE L'INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN – IVAM CELEBRADA EL 10 D'OCTUBRE DE 2018

Assistents:

Vicepresident

- **ALBERT GIRONA**, Secretari Autonòmic de Cultura i Esport (Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport)

Secretari

- **SERGIO RUBIRA**, Sotsdirector General de Col·lecció i Exposicions de l'IVAM.

Vocals:

- **JOSÉ MIGUEL G. CORTÉS**, Director de l'IVAM
- **BEGOÑA TORRES**, Subdirectora General de Promoció de les Belles Arts, Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.
- **JOSÉ VILLAR RIVERA**, Sotssecretari, Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
- **TATIANA SENTAMANS**, Vicerectora de Cultura i Extensió Universitària. Universitat M. Hernández, Elx
- **JOSÉ LUIS CUETO**, Vicerector d'Alumnat, Cultura i Esport- Univ. Politècnica
- **VICENT BENET**, Catedràtic Departament Ciències Comunicació- Univ. Jaume I Castelló
- **ROSA MARÍA CASTELLS**, Directora M.A.C.A. Alacant
- **ROMÁN DE LA CALLE**, Catedràtic d'Estètica i Teoria de les Arts, Universitat de València
- **ESTER PEGUEROLES**, Artista

Excusen l'assistència l'Hble. Sr. Vicent Marzà Ibáñez, Conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, exercint les funcions de President el Sr. Albert Girona Albuxech, Secretari Autonòmic de Cultura i Esport, per delegació del President, en virtut de l'article 5.3ª) de la Llei de l'IVAM, i delega el vot en el vicepresident; María José Mira Veintimilla, Secretària Autònoma de Model Econòmic i Finançament, Conselleria d'Hisenda i Model Econòmic, que delega en el vicepresident i la senyora Carmen Amoraga, Directora General de Cultura i Patrimoni, Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport que també delega el vot en el vicepresident.

Excusa l'assistència el senyor José Pedro Martínez García, que delega el vot en el director de l'IVAM.

La senyora Lola Bañón excusa l'assistència.

Així mateix, assisteix el senyor Fernando Bellver Climent en representació de l'Advocacia General de la Generalitat Valenciana, la senyora Natalia Frías Albertos, Subdirectora General de Règim Jurídic i Coordinació Cultural, Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport. i la senyora Livia Pérez Castelló, Cap d'Administració de l'IVAM.

A València, quan són les 11,25 hores del 10 d'octubre de 2018, es reuneixen a la seu de l'IVAM les persones adés relacionades a fi de celebrar sessió ordinària del Consell Assessor de l'IVAM, sota la Vicepresidència del Sr. Albert Girona Albuxech, Secretari Autonòmic de Cultura i Esport, per delegació del President, en virtut de l'article 5.3ª) de la Llei de l'IVAM amb el següent

ORDE DEL DIA

1. Lectura i aprovació, si procedeix de l'acta de la sessió de 5 de setembre de 2018 del Consell Rector de l'IVAM.
2. Presa de possessió de la vocal Begoña Torres com a membre del Consell Rector.
3. Deliberació i aprovació, si escau, de les bases reguladores del concurs públic del procés de selecció dels llocs de treball temporals números 103, 104, 105 i 106 Subseu IVAM-CADA-ALCOI.
4. Aprovació d'exposicions futures.
5. Aprovació de les adquisicions per compra-venda i donació.
6. Acceptació de donacions.
7. Precs i preguntes.

El senyor Sergio Rubira actua com a secretari en aquesta sessió

- 1. Lectura i aprovació, si procedeix de l'acta de la sessió de 5 de setembre de 2018 del Consell Rector de l'IVAM.**

Pren la paraula el vicepresident per llegir l'acta de la sessió anterior per a proposar dos canvis al punt dos de l'acta "aprovació de les bases reguladores del concurs públic del procés de selecció de la Gerència de l'IVAM" en relació amb el procediment: que el número màxim dels candidats seleccionats per la comissió per a ser convocats a les entrevistes s'amplien de 3 a 6 i que l'adreça de correu electrònic per la qual s'anuncien la prestació de candidatures en cas que siga diferent del Registre de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport siga una adreça de l'IVAM.

Per unanimitat dels assistents s'aprova l'acta amb els canvis proposats.

- 2. Presa de possessió de la vocal Begoña Torres com a membre del Consell Rector.**

Pren la paraula el vicepresident per presentar la nova vocal senyora Begoña Torres González, Subdirectora General de Promoció de les Belles Arts, Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, que pren possessió del càrrec

- 3. Deliberació i aprovació, si escau, de les bases reguladores del concurs públic del procés de selecció dels llocs de treball temporals números 103, 104, 105 i 106 Subseu IVAM-CADA-ALCOI.**

El vicepresident introdueix el punt i cedeix la paraula a la senyora Natalia Frías Albertos que explica que en data 31 de juliol de 2018 es va aprovar la Resolució del Conseller d'Hisenda i Model Econòmic, pel qual es dicten instruccions i es disposa la publicació del 'III Acord de la Comissió de Diàleg Social del Sector Públic Instrumental de la Generalitat relatiu a criteris generals d'aplicació a la constitució i funcionament de les bosses d'ocupació temporal en el sector públic instrumental de la Generalitat publicat en el DOGV de 20 d'agost de 2018. El referenciat Acord introdueix novetats quant a al procediment i les bases que s'han d'aplicar a les contractacions laborals temporals. No obstant això, no hi ha constància del qual el mateix haja sigut implementat i que la Comissió de seguiment que, segons la nova regulació ha d'autoritzar la convocatòria de bosses d'ocupació temporal, haja sigut constituïda.

Intervé el Subsecretari per a indicar que en tractar-se d'un Acord aconseguit pels sindicats en cas de ser aplicable i no ajustar-se les bases de les places d'Alcoi a aquest, les convocatòries podrien ser impugnades.

El senyor Fernando Bellver indica que les bases s'han d'ajustar als acords del Sector Públic.

Per això es proposa sol·licitar per via d'urgència informe al sector públic sobre l'aplicació o no del referenciat Acord i el seu règim transitori.

El senyor José Miguel García Cortés recorda que l'IVAM du la gestió dels dos centres. Que el Consell Rector siga conscient que és una situació problemàtica no tindre les places creades per a Alcoi cobertes, que els treballadors de l'IVAM hagen de desplaçar-se d'un centre a un altre per a poder posar en marxa el centre d'Alcoi i que està situació no pot allargar-se en el temps perquè posa en risc l'adequat funcionament de la subseu d'Alcoi.

La Sra, Natalia Frías Albertos proposa, mentre s'obté el referenciat informe, que les bases siguen adaptades al tipus de proves i percentatges atorgats als mèrits i a les proves selectives regulades en l'Acord i a les peculiaritats de l'IVAM.

El senyor José Villar explica que, igualment, al principi, la gent de la casa serà la que està al centre d'Alcoi i que per a accelerar la cobertura d'aquestes places seria possible delegar en la direcció de l'IVAM l'adaptació dels bases a l'Acord de la Comissió de Diàleg Social del Sector Públic Instrumental de la Generalitat.

El Sr. Cueto diu que aquesta situació posa en perill el prestigi de l'IVAM i la programació i demana com pot el Consell Rector ajudar a avançar en el tema.

El vicepresident explica que els passos a seguir serien:

- 1) Que el sector Públic informe el més prompte millor.
- 2) Que s'adapten les bases al III Acord de la Comissió de Diàleg Social del Sector Públic Instrumental de la Generalitat.

S'aprova la sol·licitud d'informe al Sector públic per via d'urgència sobre l'aplicació o no del referenciat Acord i el seu règim transitori i, al mateix temps anar avançant en la adaptació de les bases a les proves i percentatges atorgats als mèrits i a les proves selectives en el l'Acord de la Comissió de Diàleg Social del Sector Públic Instrumental de la Generalitat delegant-la en la direcció de l'IVAM.

4. Aprovació d'exposicions futures.

El vicepresident introdueix el punt i cedeix la paraula a Sergio Rubira que presenta les exposicions futures:

- Orientalimos
Febrer – maig 2020
Galeria 1
- Julio González y las vanguardias
Abril 2019 - 2021
Galeria 2
- Caso de estudio. Reinventado la representación: el arte holandés de entreguerras
Setembre 2019 – gener 2020
Galeria 3
- Caso de estudio. Robert Rauschenberg y Trisha Brown: Glacial Decoy, 1979
Maig – setembre 2020
Galeria 3

- Caso de estudio. Gorrís. El juego es un asunto serio
Setembre 2020 – gener 2021
Galeria 3
- Monumentalidad y masa. Fernando Sánchez Castillo
Novembre 2019 – febrer 2020
Galeria 1
- Susana Solano
Juny – octubre 2019
Galeria 7
- Utopia, resistencia, provocación: contraculturas en Valencia 1969-1990
Abril –agost 2020
Galeria 7
- Des/orden moral. Sexualidad y cultura visual en la Europa de entreguerras
Setembre 2020 – gener 2021
Galeria 7
- Pintura española en la colección del IVAM 1950 - 1995
Febrer – juny 2019
IVAM-ALCOI
- Hilando ideas, tejiendo arte
Juny – octubre 2019
IVAM-ALCOI
- La sociedad del rendimiento
Novembre 2019 – març 2020
IVAM-ALCOI



El vicepresident felicita per la programació perquè combina exposicions amb casos d'estudi de la col·lecció. La senyora Begonia Torres també felicita per la programació i el Sr Cueto i el senyor Romà de la Calle en especial per la programació d'Alcoi que és molt interessant. El director diu que són exposicions úniques que només van a mostrar-se allí al igual que les visites guiades i els tallers que han sigut especialment dissenyats per a Alcoi.

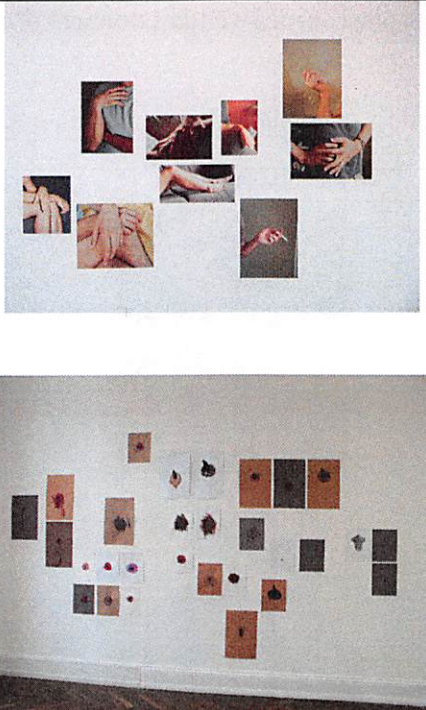
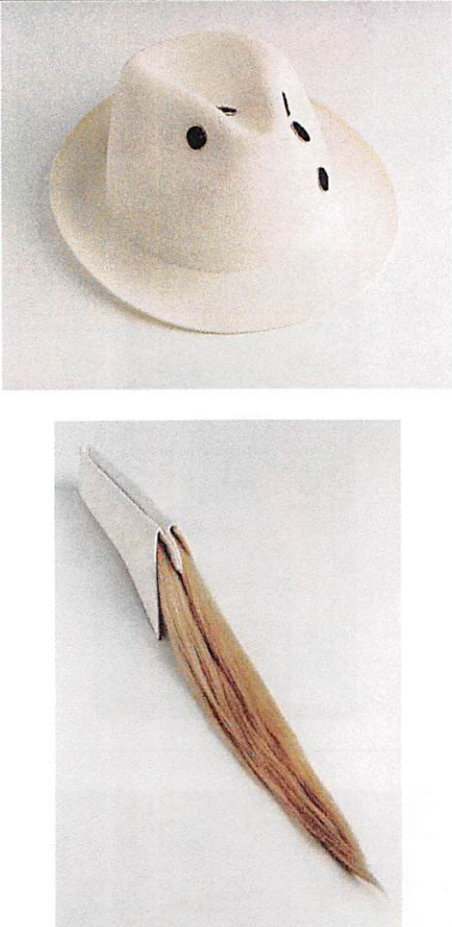
La senyora Tatiana Sentamans indica la necessitat de reclamar al públic de la província d'Alacant a través de la programació d'Alcoi i que es deurien realitzar col·laboracions entre IVAM CADA i l'UPV . El Sr. Vicent Benet proposa que la col·lecció Joan Francesc Mira del museu d'Etnologia és molt interessant per a l'IVAM CADA. El Director també recalca la importància d'introduir altres disciplines al CADA, com l'artesanía, que pugen mostrar-se en igualtat de condicions que les arts plàstiques.

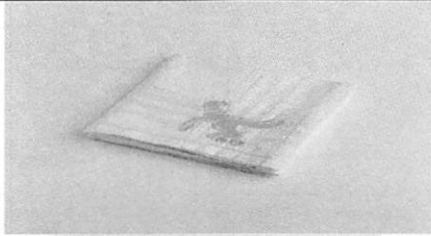
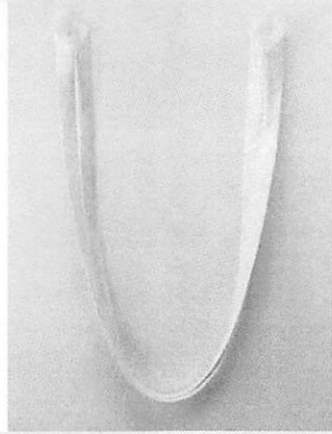
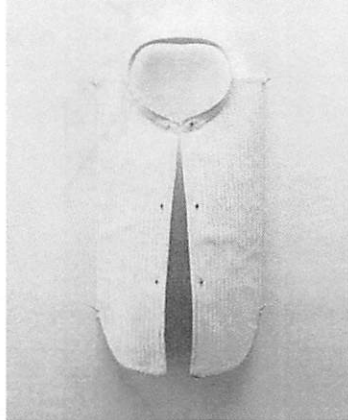
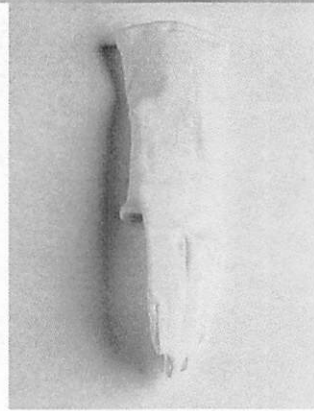
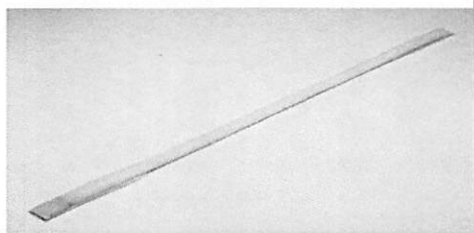
Per unanimitat dels assistents s'aproven les exposicions futures.



5. Aprovació de les adquisicions per compra-venta i donació d'obres d'art de 2018.

El vicepresident introdueix el punt i cedeix la paraula a Sergio Rubira que presenta les adquisicions


ARTISTA	OBRA	IMATGE	PROCEDÈNCIA	PREU
Amparo Segarra Vicente	<p><i>Intermission. Nueva York. Años 60. 23,70 x 20,50cm. Collage (nº inv. 1988).</i></p> <p><i>Ni tanto ni tan poco. Nueva York. Años 60. 26,80 x 22,70 cm. Collage (nº inv. 1995).</i></p> <p><i>U.S. Mail. Nueva York. Años 70. 29,60 x 23,00 cm. Collage (nº inv. 2040).</i></p> <p><i>Coffe Break. Nueva York. Años 70. 26,20 x 22,20 cm. Collage (nº inv. 2009).</i></p>	   	Fundación Eugenio Granell, A Coruña	Preu: 6.000 € IVA 21 %: 1.260 € TOTAL: 7.260€
Carmen Navarrete	<p><i>Museo del Hombre, 1996</i> 144 X 324 X 5 cm</p>		Carmen Navarrete Tudela, Valencia	Preu: 4.500 € IVA 10 %: 450 € TOTAL: 4.950 €
Jesús	S.T., 1998			Preu: 2.200 €


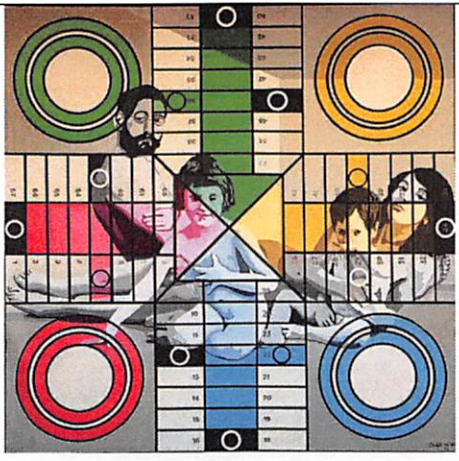
<p>Martínez Oliva</p>	<p>Instal·lació fotogràfica Políptic 9 fotografies laminades sobre fórex</p> <p><i>Miedos y fobias</i>, 1995-98 (29 dibuixos a tinta i aquarel·la sobre cartolina 21x30 i 42x29)</p>			<p>Preu: 2.00 €</p> <p>Total: 4.200 € IVA 10% 420 € TOTAL: 4.620 €</p>
<p>Ricardo Cotanda</p>	<p><i>...Llegar a la nieve</i>, 1995 9 escultures i 1 fotografia</p> <p><i>Testigo</i>, barret i didals 13 x 30x27 cm</p> <p><i>Filo</i>, Coll postís i cabells 5 x 58 x 20 cm</p> <p><i>Dado</i></p>		<p>Ricardo Cotanda Ramón, Valencia</p>	<p>Preu: 800 €</p> <p>Preu: 800 €</p>

	<p>Mocador brodat 2 x 12 x 12 cm</p>			<p>Preu: 800 €</p>
	<p><i>Nudo</i> Dos corbates 77 x60 x 5 cm</p>			<p>Preu: 800 €</p>
	<p><i>Espejo</i> Pitrera postissa i agulles 44 x 26 x 4 cm</p>			<p>Preu: 800 €</p>
	<p><i>Solo</i> Guant i anell 22 x 8x 4 cm</p>			<p>Preu: 800 €</p>
	<p><i>Velo</i> Cinturó i tul 3 x 110 x 5 cm</p>			<p>Preu: 800 €</p>

	<p><i>Eco</i> Punys postissos, cabdell i bessons 5 x 15 x 18 cm</p> <p><i>Vértigo</i> Sabates i calcetins 11 x 30 x 11 cm i 11 x 45 x 11 cm</p> <p><i>Desnudo</i> Fotografia sobre paper 90 x 60 cm</p>	  		<p>Preu: 800 €</p> <p>Preu: 800 €</p> <p>Preu: 800 €</p> <p>Preu: 8.000 € IVA 10%: 800 € Total: 8.800 €</p>
<p>Federico Guzmán</p>	<p><i>Conectoma</i>, 2017-2018 Acrílic sobre paper 200 x 150 cm</p>		<p>Federico Guzmán, Sevilla</p>	<p>Preu: 4.000 €</p>

	<i>Piensa un color</i> , 2017-2018 Acrílic sobre paper 200 x 150 cm			Preu: 4.000 € Preu total: 8.000 € IVA 10%: 800 € Total: 8.800 €
José María Gorris	Conjunt de 55 joguines datades entre 1965 i 1989 Fusta pintada, metal i corda	S'adjunta annex	Guillermo Gorris Bertolín, Godella	Preu: 14.750 € IVA 21%: 3.097,50 € Total: 17.847,50 €
IMPORT TOTAL IMPOSTOS INCLOSOS				52.277,50 €

ARTISTA	OBRA	IMATGE	PROCEDÈNCIA	PREU
Ángeles Marco	<i>Elevador</i> , 1991 Acer i motor 262 x 210 x 80cm		Galeria Espai Visor, València	Preu: 45.000 € Descompte 25%: 11.250 € Total: 33.750 € IVA 21 %: 7.087,50 € TOTAL: 40.837,50€

Ángela García	<i>Las hadas y el bordado, de la sèrie "Mises", 1975</i> Acrílic i collage sobre tela 100 x 75 cm		Ángela García, València	Preu: 20.000 € 8 % Impost tràmit patrimonial: 1.600 € TOTAL: 21.600 €
Isabel Oliver	La familia De la sèrie "La mujer", 1970-1973 Acrílic sobre llenç 98 x 98 cm		Isabel Oliver	Preu: 20.000 € 8 % Impost tràmit patrimonial: 1.600 € TOTAL: 21.600 €
IMPORT TOTAL IMPOSTOS INCLUSOS				84.037,50 €

Per unanimitat dels assistents s'aproven les adquisicions proposades i es felicita a la direcció per les propostes d'adquisició.

El senyor José Villar informa que les certificacions del Consell Assessor han d'acompanyar la documentació del Consell Rector. El director explica que aquesta vegada i com que el Consell Assessor es va reunir el mateix dia que es va enviar la documentació no s'han facilitat en la documentació enviada per wetransfer, però que les presenta als membres en aquest moment.

El Sr. José Villar també informa que està en procés de creació la Junta de Valoració de Bens Culturals de la Generalitat i que caldrà estudiar el moment en el que en aquesta emetrà el corresponent informe sobre les adquisicions de l'IVAM.

6. Acceptació de donacions.

El president introdueix el punt i cedeix la paraula a Sergio Rubira que presenta les donacions:

1.- Acceptar la donació, amb caràcter definitiu i irrevocable, de l'obra de Jacinta Gil Roncalés de la qual Maria Cruz Gil Simón és propietària, el títol de la qual i característiques es relacionen a continuació,

GIL RONCALÉS, Jacinta
Sin título (las cinco lobitas), 1968
Tècnica mixta. Tèmpera i collage sobre paper i tàblex
74,5 x 122 cm

2.- Acceptar així mateix la donació realitzada a l'IVAM, amb caràcter no exclusiu, dels drets d'exploració, reproducció, distribució i comunicació pública de l'obra objecte d'aquesta donació en qualsevol suport, per temps il·limitat i per a qualsevol lloc, d'acord amb la vigent Llei Espanyola de Propietat Intel·lectual:

3.- Expressar a María Cruz Gil Simón l'agraïment de l'IVAM per la donació efectuada.

1.- Acceptar la donació, amb caràcter definitiu i irrevocable, de l'obra d'Isabel Oliver Cuevas de la qual és autora i propietària, el títol de la qual i característiques es relacionen a continuació,

ISABEL OLIVER
Instal·lació, de la sèrie "*De profesión, sus labores*", 1972-74/2018
Bastidors de fusta i impressió digital sobre tela
Mesures variables

2.- Acceptar així mateix la donació realitzada a l'IVAM, valorada en 60.000€ amb caràcter no exclusiu, dels drets d'exploració, reproducció, distribució i comunicació pública de l'obra objecte d'aquesta donació en qualsevol suport, per temps il·limitat i per a qualsevol lloc, d'acord amb la vigent Llei Espanyola de Propietat Intel·lectual:

3.- Expressar a Isabel Oliver Cuevas l'agraïment de l'IVAM per la donació efectuada.

1.- Acceptar la donació, amb caràcter definitiu i irrevocable, de les obres de José María Gorrís de les quals Guillermo Gorrís Bertolín és propietari, els títols de les quals i característiques es relacionen a continuació en un annex.

2.- Acceptar així mateix la donació realitzada a l'IVAM, amb caràcter no exclusiu, dels drets d'exploració, reproducció, distribució i comunicació pública de les obres objecte d'aquesta donació en qualsevol suport, per temps il·limitat i per a qualsevol lloc, d'acord amb la vigent Llei Espanyola de Propietat Intel·lectual:

3.- Expressar a Guillermo Gorrís Bertolín l'agraïment de l'IVAM per la donació efectuada.

1.- Acceptar la donació, amb caràcter definitiu i irrevocable, de l'obra de Gillian Wearing de la qual és autora i propietària, el títol de la qual i característiques es relacionen a continuació,

GILLIAN WEARING
Rock 'n' Roll 70
Disseny de paper per paret
Fitxer digital amb el disseny per a la impressió en una paret
525 cm altura aproximadament x 580 cm ample aproximadament

2.- Acceptar així mateix la donació realitzada a l'IVAM, amb caràcter no exclusiu, dels drets d'exploració, reproducció, distribució i comunicació pública de l'obra objecte d'aquesta donació en qualsevol suport, per temps il·limitat i per a qualsevol lloc, d'acord amb la vigent Llei Espanyola de Propietat Intel·lectual: Totes les peticions de reproducció s'han d'enviar a Maureen Paley, Londres. Les sol·licituds de reproducció es revisaran cas per cas.

3.- Expressar a Gillian Wearing l'agraïment de l'IVAM per la donació efectuada.

1.- Acceptar la donació, amb caràcter definitiu i irrevocable, de les obres de Pepe Espaliú de les quals Juan Vicente Aliaga és propietari, els títols de les quals i característiques es relacionen a continuació:

PEPE ESPALIÚ
Dibujos preparatorios, S/T, Muletas, 1993
Llapis sobre paper
21,5 x 15,5 cm cadascú (4 en total)

2.- Acceptar així mateix la donació realitzada a l'IVAM, amb caràcter no exclusiu, dels drets d'explotació, reproducció, distribució i comunicació pública de les obres objecte d'aquesta donació en qualsevol suport, per temps il·limitat i per a qualsevol lloc, d'acord amb la vigent Llei Espanyola de Propietat Intel·lectual:

3.- Expressar a Juan Vicente Aliaga l'agraïment de l'IVAM per la donació efectuada.

El senyor Sergio Rubira explica que s'està estudiant la possible donació d'una obra de l'artista Carmen Calvo per al jardí d'escultures que incrementaria la presència de dones artistes al jardí reforçada amb la compra de l'obra L'Elevador d'Ángeles Marco.

Per unanimitat dels assistents s'accepten les donacions proposades.

7.- Precs i preguntes.

El Director informa que es van a iniciar els tràmits per a la subscripció d'un protocol d'actuació amb el MNCARS. El senyor Fernando Bellver recorda que la tramitació ha de fer-se a través de la Sotssecretaria de la Conselleria.

El director presenta als membres del Consell Rector el congrés "Més enllà del museu" que tindrà lloc a l'IVAM el pròxim 19 i 20 d'octubre i els convida a assistir-hi.

Per últim també proposa que es felicite a la senyora Carmen Alborch, segona directora del museu i primera dona en ser-ho, pel seu premi de la Generalitat rebut el passat 9 d'octubre per el seu treball realitzat i que conste en acta. Proposta que s'accepta per unanimitat.

Exposat tot l'anterior, el vicepresident de l'IVAM agraeix a tots els membres la seua assistència i participació en la sessió constitutiva d'aquest Consell Rector, i no quedant més assumptes que tractar i sent les 13,10 hores es va donar per alçada la sessió del Consell Rector de l'IVAM de la qual com a Secretari estenc la present acta que subscric amb el visticlau del vicepresident.

EL SECRETARI

Sergio Rubira Gutiérrez

Vist i Plau
EL VICEPRESIDENT

Albert Girona Albuixech

ADQUISICIÓN DE JOGUINES DE JOSÉ MARÍA GORRIS

VELETA PISTOLERO, 1983

Madera pintada
56 X 17 X 17 cm
300 euros



ENMASCARADO ABREPIERNAS, 1981

Madera pintada y cuerda
23 X 13 X 2 cm
150 euros



HOMBRE TREPADOR, 1973

Madera pintada y cuerda
18 X 10 X 3,5 cm
200 euros



CUERVO + MUERTE + ATAUD, 1979

Madera pintada y metal
20 X 14 X 23,5 cm
400 euros



K.K. EQUILIBRISTA + ARQUITECTURA, 1980

Madera pintada y metal
35 X 14 X 9 cm
300 euros



AVIÓN, 1975

Madera pintada
8,5 X 16 X 14 cm
200 euros



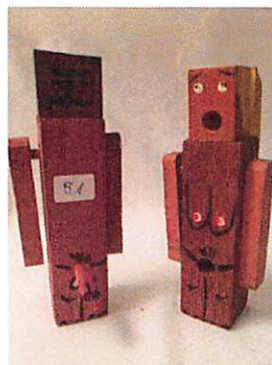
TRAPECISTA, 1975

Madera pintada
17 X 16 X 8 cm
200 euros



PAREJA FOLLADORA, 1973

Madera pintada
13 X 5 X 3 (2) cm
300 euros



COCHE, 1975

Madera pintada
4,5 X 5,5 X 10 cm
150 euros



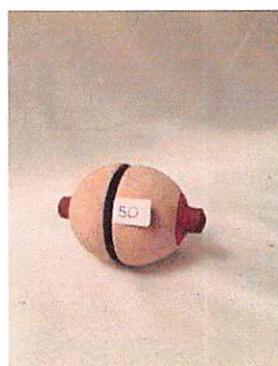
BATMAN, 1975

Madera pintada
13 X 7 X 6 cm
200 euros



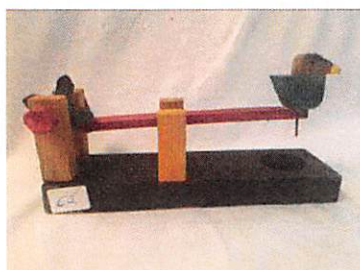
YO-YO TETAS, 1975

Madera pintada
5,5 X 8 X 5,5 cm
200 euros



CARRACA "ROMPEHUEVOS", 1978

Madera pintada
12 X 8,5 X 22 cm
200 euros



PITO GIOCONDA, 1975

Madera pintada 8 X 4,5 X 7 cm 200 euros



GOYA EQUILIBRISTA, 1977

Madera pintada y metal

31,5 X 7 X 11 cm

300 euros



BALANCIN MANOS, 1980

Madera pintada y metal

20 X 13 X 9 cm

300 euros



K. K. VOLATINERO, 1979

Madera pintada

24 X 7 X 4,5 cm

200 euros



CIRCO, 1975

Madera pintada y metal

60 X 80 X 5 cm

300 euros

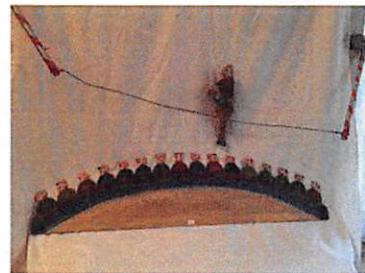


HERMAFRODITA EN POLE, 1979

Madera pintada

43 X 9 X 9 cm

200 euros



GUSANO CON RUEDAS, 1979

Madera pintada

6 X 53 X 8 cm

200 euros



RELOJ CON MUJER, 1979
Madera pintada
17 X 11,5 X 8,5 cm
200 cm

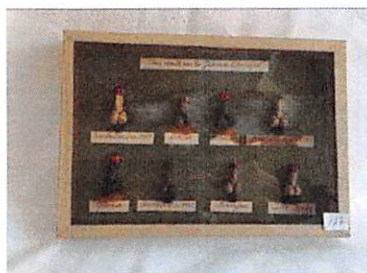


CASTAFIORE + DRACULA (CAJA), 1976
Madera pintada
25 X 31,5 X 8,5 cm
300 euros



CAMA CON PERSONAJES, 1979
Madera pintada
21 X 20 X 35,5 cm
200 euros

PENES RUDUCIDOS "PELOS Y SEÑALES", 1979
Madera pintada
14,5 X 20,5 X 2,5 cm
300 euros



MOZA CRECIENTE, LOBO EN EL VIENTRE, 1977
Madera pintada
11 x 18 x 7,5 cm
200 cm

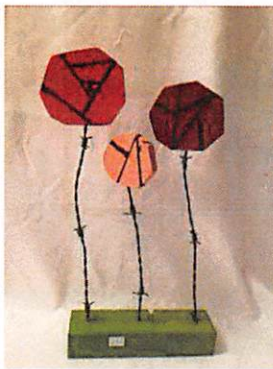
SILLA CON GROUCHO, 1979
Madera pintada
20 X 9 X 8 cm
300 euros



ARBOL NAVIDAD + AÑO NUEVO, 1965
Madera pintada, cartulina y linograbado sobre
papel
34 X 48 X 1 cm
300 euros



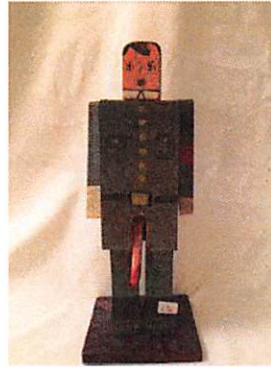
NO HAY ROSAS SIN CALAMBRES DE
ESPINOS, 1979
Madera pintada y metal
36 X 20 X 4,5 cm
200 euros



CABRA LAMEDORA, s.f
Madera pintada y cuerda
14 X 20 X 7 cm
300 euros



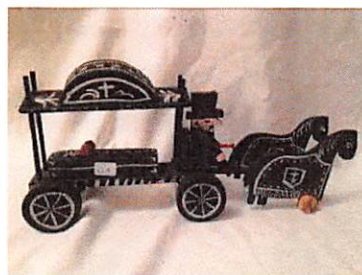
CARRACA HITLER "PIU", 1989
26 X 10 X 8,5 cm
300 euros



COCHE CON CONDUCTOR, 1979
Madera pintada y metal
18 X 17 X 9 cm
300 euros



COCHE DE CABALLOS DE MUERTO (MUJER), 1979
Madera pintada
12,5 X 30 X 7 cm
200 euros



ATAUD CAJA DE MÚSICA, 1987
Madera pintada
11 X 24 X 11 cm
400 euros



MARX "VOLATINERO", 1971

Madera pintada
25,5 X 8 X 1,5 cm
200 euros



MONJA "VOLATINERA", 1971

Madera pintada
200 euros 25,5x 8 X 1,5 cm



MUJER TOBOGÁN, 1973

Madera pintada
18 X 37 X 11 cm
200 euros



BILBOQUET "METER O NO METER",
1977

Madera pintada y cordel
29 X 8,5 X 5,5 cm
200 euros



MIRAR AL SOL CARA A CARA, 1977

Madera pintada y metal
6 X 19 X 14 cm
200 euros



MONJA DE SAN AGUSTIN, DOS
CABEZAS EN UN COJÍN, 1977

Madera pintada y cordel
15 X 12 X 10 cm
300 euros



INSERTA-BOLAS, 1975

Madera, metal y cristal

15,5 X 21,5 X 5 cm

150 euros

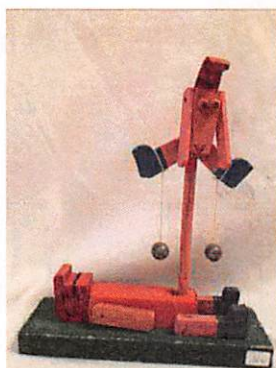


EQUILIBRIO FOLLANDO "NO ES PECADO HACER LO QUE HACEN", 1977

Madera pintada, cordel y metal

24 X 20 X 6 cm

400 euros



Ciempies, 1969

Madera pintada y metal

2,5 X 17 X 6 cm

200 euros



!CORTA BLAS QUE NO ME VAS!, 1977

Madera pintada y cordel

25 X 19 X 9 cm

200 euros



COCHE, 1968

Madera pintada y metal

16 X 22 X 7 cm

200 euros



TRAPECISTA (EXPO TERUEL), 1970

Madera pintada

22 X 17 X 8,5 cm

300 euros

ROBIN + PAREJA EN EL BOSQUE, 1979

Madera pintada

17 X 34 X 5 cm

250 euros



PUÑETAZO "FRANCO", 1976
Madera pintada
23,5 x 27 x 7 cm
300 euros



TRAGA "EMPALMADOS", 1977
Madera pintada
16 X 37 X 10 cm
300 euros



CUADRO K.K. Y DWAN, 1979
Madera pintada
300 euros
30 X 21,5 X 5 cm



MUJER AVIÓN, 1975
Madera pintada
150 euros
7 X 20,5 X 18 cm



CUADRO "LA RABIA EN EL VIENTRE",
1979
Madera pintada
16 X 21 X 5 cm
300 euros



NORIA HUCHA, 1974

Madera pintada
34 X 16 X 10 cm
400 euros



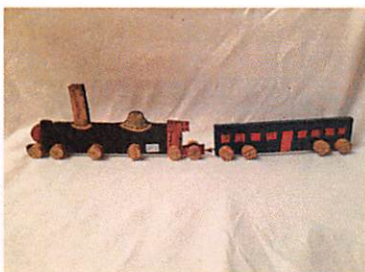
SUPERMAN ABRE PIERNAS, 1979

Madera pintada y cuerda
26 X 28 X 5 cm
200 euros



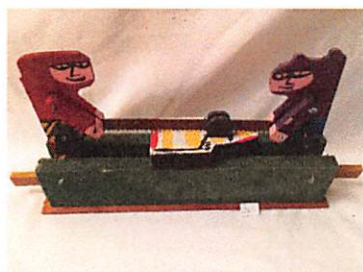
TREN , 1975

Madera pintada
10 X 46 X 3,5 cm
300 euros



ROBIN Y BATMAN SERRANDO

MENINA, 1979
Madera pintada
16,5 X 34 X 5,5 cm
300 euros



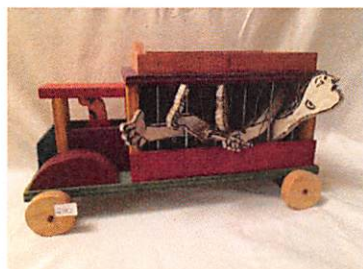
CARDENAL "EMPALMADO", 1977

Madera pintada y cordel
23 X 12,5 X 6,5 cm
300 euros



Camión Guernica, 1979

Madera pintada y metal
16 X 30 X 17 cm
900 euros



ANEXO DONACIÓN JUGUETES JOSÉ MARÍA GORRÍS

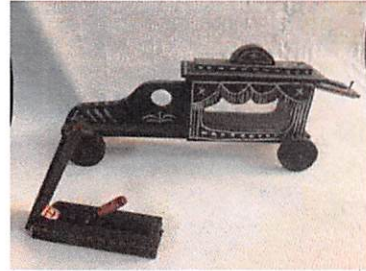
GIOCONDA y BATMAN, 1976

Madera pintada
20 X 11 X 24,5
Valor: 150 euros



COCHE FUNERARIO, 1977

Madera pintada
30 X 15 X 9 cm
100 euros



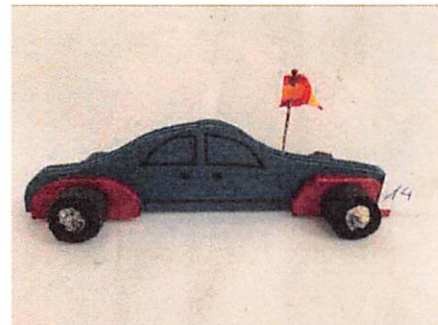
PELEA M. BARBUDA Y MARINERO, 1976

Madera pintada
20 X 21 X 3
150 euros



COCHE CARRERO, 1975

Madera pintada y tela
11 X 5 X 4 cm
200 euros



CARRACA HOMBRE, ATAÚD, MUJER,
1978

Madera pintada 8 X 8 X 20 cm
100 euros



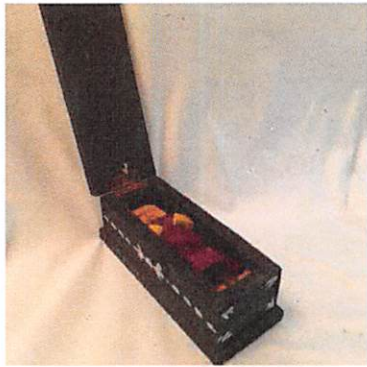
ENCAMADOS. "HAZ BIEN PERO MIRA A
QUIÉN", 1977

Madera pintada
16 X 27 X 9
150 euros



ATAUD CARDENAL, 1978

Madera pintada
8 X 8 X 20 cm
150 euros



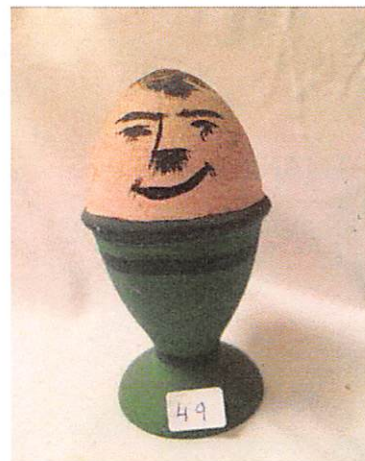
GUERRERO CON LANZA, 1979
Madera pintada
13,5 X 2,5 X 4,5 cm
150 euros



CARRACA CALAVERA Y HOMBRE
NEGRO, 1979
Madera pintada
11 X 15 X 19 cm
150 euros



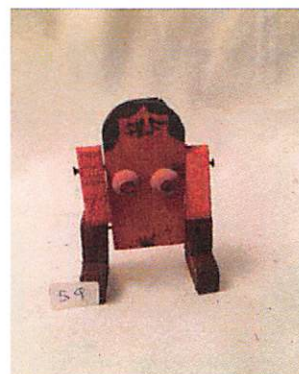
HUEVERA/HITLER, 1975
Madera pintada
12 X 6 X 6 cm
200 euros



Hombre enmascarado, 1977
Madera pintada
13 X 7 X 6 cm
200 euros



MUJER, 1975
Madera pintada
8 X 5 X 2,5 cm
150 euros



MUJER, 1975
Madera pintada
9 X 4 X 1,5 cm
150 euros



TIRABUZON OSO, 1978
Madera pintada y metal
35 X 7 X 7 cm
150 euros



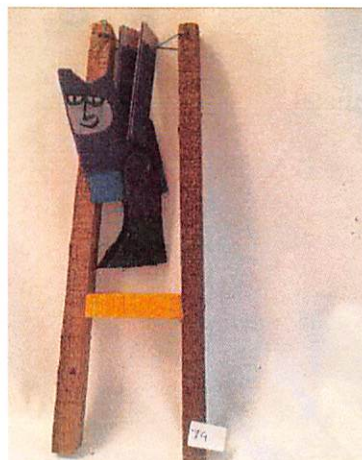
GUERRERO ANTIFAZ VOLATINERO
MORADO, 1979
Madera pintada
24 X 7,5 X 5,5 cm
200 euros



GIOCONDA VOLATINERA, 1975
Madera pintada e hilo
24 X 7,5 X 6 cm
200 euros



BATMAN VOLATINERO, 1975
Madera pintada e hilo
24 X 7,5 X 5,5 cm
200 euros



GUERRERO ANTIFAZ VOLATINERO
ROJO, 1979
Madera pintada
24 X 7 X 4,5 cm
200 euros



MUJER BARBUDA VOLATINERA, 1979

Madera pintada e hilo

24 X 7 X 4 cm

200 euros



CUERVO CALAVERA ATAUD, 1979

Madera pintada

22 X 24 X 14 cm

100 euros

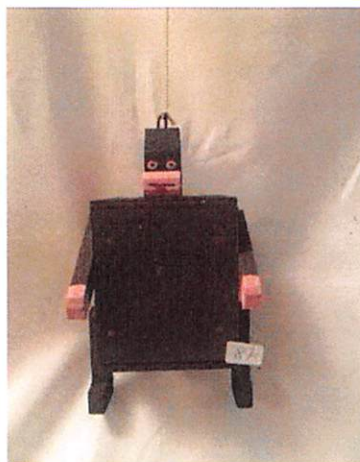


K.K. COLGANTE, 1978

Madera pintada e hilo

16 X 9 X 8,5 cm

100 euros



SONAJERO, 1975

Madera pintada y metal

18 X 5,5 X 5,5 cm

200 euros



TIRABUZON MUJER, 1979

Madera pintada y metal

200 euros

35 X 7 X 7 cm



CAGONA, 1975

Madera pintada

14 X 3,5 X 9 cm

200 euros

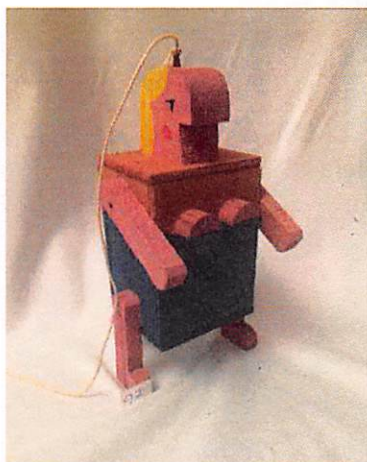


MUJER SONAJERO COLGANTE, 1979

Madera pintada y cuerda

17 X 8 X 7 cm

200 euros



HUEVERA SANTA ÁGUEDA, 1979

Madera pintada y metal

12 X 16 X 6 cm

300 euros



ENCHUFE "SEXUAL", 1978

Madera pintada y pelo artificial

13 X 8 X 2 cm

200 euros

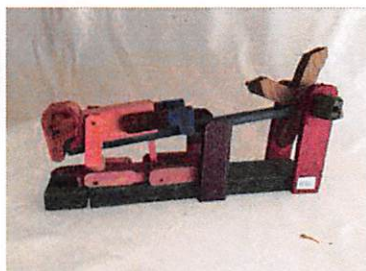


YO, !YOUP!, 1979

Madera pintada

14 X 24 X 12 cm

200 euros

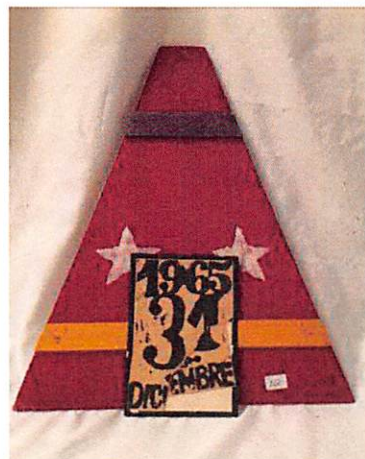


ÁRBOL DE NAVIDAD, 1965

Madera pintada y linograbado

33 X 28 X 1 cm

300 euros

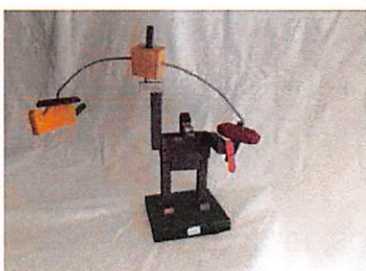


K-K AVIONES, 1977

Madera pintada y metal

30 X 33 X 11 cm

300 euros



PINCEL 365 PINTADOS DE ROSA, 1966

Pincel intervenido

9 X 30 X 1,5 cm

200 euros



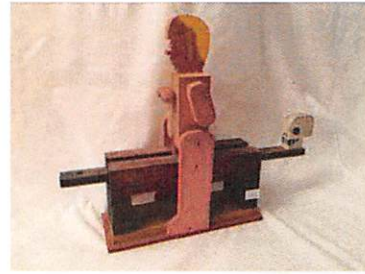
LP PAVESOS, 1979
Madera pintada
28 X 28 X 1 cm
200 euros



MÓVIL HITLER- FRANCO, 1977
Madera pintada y cuerda
17 X 16 X 7 cm
150 euros



CALAVERA "FOLLADORA", 1987
Madera pintada
24 X 30 X 7 cm
150 euros



FALLERA "EMPALMADA", 1978
Madera pintada y tela
27 X 15,5 X 8,5 cm
300 euros



BILBOQUET "METER O NO METER",
1977
Madera pintada y cuerda
20 X 7 X 6 cm
200 euros



HUCHA PAVESOS, 1978
Madera pintada
13,5 X 17 X 11 cm
100 euros



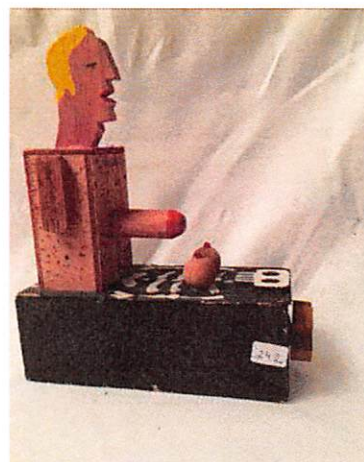
DIANA CON DARDOS, 1980
Madera pintada
24,5 X 24 X 2 cm
200 euros



VOLATINEROS TRIPLE, 1977
Madera pintada
27,5 X 30 X 9 cm
300 euros



"HOMBRE JUGUETÓN + ATAUD MUJER",
1979
Madera pintada
22 X 19 X 7 cm
200 euros



MUJER CON TRAPEECISTAS, 1979
Madera pintada
30 X 16 X 9 cm
200 euros



CAMIÓN "EL CHE", 1979
Madera pintada
20 X 21 X 9 cm
300 euros

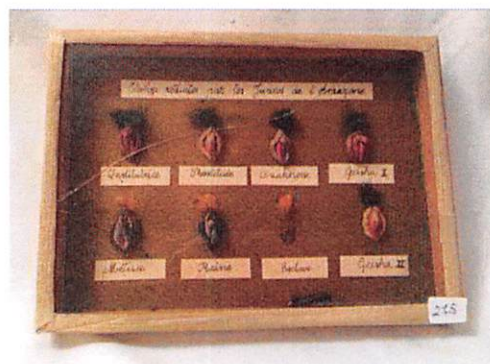


GUERRERO DEL ANTIFIFAZ A
CABALLO, 1981
Madera pintada
22 X 18 X 8 cm
300 euros



DRÁCULA EN ATAÚD CON RESORTE,
1978
Madera pintada
90 x 48 x 20 cm
3.000 euros

CUADRO VULVAS JÍBAROS, 1979
Madera pintada y papel adhesivo
20 X 15 X 2 cm
300 euros



ATAÚD "PIES FUERA " PEQUEÑO, 1979
Madera pintada
8 X 24 X 7 cm
100 euros