

- 1. LECTURA I APROVACIÓ, SI PROCEDEIX DE L'ACTA DE LA
SESSIÓ ORDINÀRIA DE 24 D'OCTUBRE DE 2017
DEL CONSELL RECTOR DE L'IVAM.**

ACTA

DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL RECTOR DE L'INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN – IVAM CELEBRADA EL 24 D'OCTUBRE DE 2017

Assistents:

Vicepresident

II·Im. Senyor Albert Girona Albuixech, Secretari Autonòmic de Cultura i Esport.

Secretari

II·Im. Senyor Josep Joan Vidal Borràs, Subsecretari de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

Vocals

- Senyor José Miguel García Cortés, Director Gerent de l'IVAM.
- Senyor Abel Guarinos Viñoles, Director General de CulturArts.
- Senyora Esther Alba, Degana de la Facultat de Geografia i Història. Universitat de València.
- II·Ima. Sra. Begoña Torres González, Subdirectora General de Promoción de las Bellas Artes, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Així mateix, assisteix en representació de l'Advocacia General de la Generalitat Valenciana Purificació Pinter Pla, Blanca Jiménez Garrido, Administradora de l'IVAM i Carmen Monteagudo, Cap de Gestió Econòmica de l'IVAM.

Excusen la seua assistència l'Hble. Sr. Vicent Marzà Ibáñez, Conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, qui delega en el Vicepresident del Consell Rector, l'II·Im. Sr. Albert Girona Albuixech, Secretari Autonòmic de Cultura i Esport; la II·Ima. Sra. Carmen Amoraga Toledo, Directora Gral. de Cultura i Patrimoni, Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, qui delega el seu vot en el Vicepresident del Consell Rector; la II·Ima. Sra. Clara Ferrando Estrella, Secretària Autonòmica d'Hisenda, qui també delega en el Vicepresident del Consell Rector. La Sra. Victoria Vivancos, Catedràtica del departament de Conservació i Restauració de Béns Culturals, excusa la seua assistència.

A València, quan són les 16.10 hores del dia 24 d'octubre de 2017, es reuneixen a la seu de l'IVAM les persones adés relacionades a fi de celebrar sessió ordinària del Consell Rector de l'IVAM, sota la Vicepresidència de l'II·Im. Sr. Albert Girona Albuixech, Secretari Autonòmic de Cultura i Esport, per delegació del President, amb el següent

ORDE DEL DIA

1. **Lectura i aprovació, si procedeix de l'acta de la sessió ordinària de 30 de juny de 2017 del Consell Rector de l'IVAM.**
2. **Donar compte de les modificacions pressupostàries de 2017 de l'IVAM.**
3. **Aprovació dels preus privats: venda al públic de publicacions de l'IVAM.**
4. **Proposta de regulació de preus privats.**
5. **Presa de raó dels contractes laborals subscrits des de la celebració de l'últim Consell Rector.**
6. **Substitució de treballadores de l'IVAM.**

7. Aprovació de les adquisicions per compra-venda i donació d'obres d'art de 2017.
8. Aprovació de quatre exposicions per a l'any 2018.
9. Precs i preguntes.

Pren la paraula el Vicepresident de l'IVAM per començar amb l'orde del dia d'alt esmentat

1. Lectura i aprovació, si procedeix de l'acta de la sessió ordinària de 30 de juny de 2017 del Consell Rector de l'IVAM.

El Vicepresident inicia la sessió i vist l'esborrany de l'acta esmentada pels membres assistents s'acorda aprovar-la per unanimitat dels assistents.

2. Donar compte de les modificacions pressupostàries de 2017 de l'IVAM.

Es dóna compte de les modificacions pressupostàries números 3/2017, 4/2017 i 5/2017 perquè s'hi assabenten, pren la paraula la senyora Purificació Pinter qui diu que no veu clara la modificació cinquena per la qual demana explicacions, la raó és la següent:

La resolució de la modificació pressupostària 5/2017 diu en el seu segon paràgraf: "...Vist el que es disposa per les disposicions vigents en matèria de modificacions de crèdit, per la Llei 1/2015, de 9 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions, en els seus articles 50 i 54. Així com el que es disposa per l'article 26 .2.b) de la Llei 14/2016 de 30 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2017 que estableix que la persona que ostente la Direcció de l'entitat serà competent per a l'autorització de les modificacions quan les mateixes tinguin el seu origen en ingressos de dret públic o privat que legalment estiguen autoritzats a percebre sense perjudici del que es disposa en l'art. 50.1.b de l'esmentada Llei 1/2015, havent de fer-se constar en la resolució que la modificació no afecta negativament a l'equilibri pressupostari de l'entitat."

Però que no obstant açò el paràgraf l'article 26 .2.b) de la Llei 14/2016 de 30 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2017, estableix: "...b)A la persona responsable de la conselleria a què estiguen adscrites, o de les quals depenguen funcionalment, quan les modificacions afecten despeses de personal, o subvencions subjectes al procediment de concessió directa previst en l'apartat A de l'article 168.1 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, i requeriran informe preceptiu i vinculant de la conselleria amb competències en matèria d'hisenda".

La senyora Jiménez explica que és un expedient de Generació de crèdits i l'origen (que no la destinació dels fons) que correspon a ingressos efectivament realitzats, inclosa la subvenció del Ministeri (171.000 €) i a ingressos propis superant el pressupost d'ingressos pel que l'equilibri pressupostari es manté. Intervé la Cap de Gestió Econòmica senyora Monteagudo per explicar que el paràgraf de la resolució 5/2017, objecte de la controvèrsia, transcriu literalment l'apartat c), el que aparega la lletra b i no la c és una errata, que no desvirtua el fons de la qüestió sobre qui és la persona competent per a aprovar la modificació de crèdits per generació d'ingressos, que és la Direcció.

MODIFICACIÓ N° 3		TIPUS: AMPLIACIONS DE CRÈDITS INGRESSOS FINALISTES PATROCINIS I SUBVENCIONS			
EXPT MC 3/17	ORIGEN	DATA	IMPORT DESTINACIÓ	CAP	DESTINACIÓ
IMPORT ORIGEN			IMPORT DESTINACIÓ		Programa destinació
60.000,00	CONVENI FUNDACIÓ BANC SABADELL	10/07/2017	60.000,00	II	L'ECLOSIÓ DE L'ABSTRACCIÓ
60.000,00	TOTAL		60.000,00		

MODIFICACIÓ N° 4		TIPUS: AMPLIACIONS DE CRÈDITS INGRESSOS FINALISTES PATROCINIS I SUBVENCIONS			
EXPT MC 4/17	ORIGEN	DATA	IMPORT DESTINACIÓ	CAP	DESTINACIÓ
IMPORT ORIGEN					Programa destinació
20.000,00	PATROCINI CAIXA POPULAR CAIXA RURAL ACTIVITATS	25/07/2017	20.000,00	II	ACTIVITATS I PROGRAMES CULTURALS
20.000,00	TOTAL		20.000,00		

MODIFICACIÓ N° 5		TIPUS: GENERACIÓ DE CRÈDITS POR EXCÉS D'INGRESSOS			
EXPT MC 5/17	ORIGEN	FECHA	DESPESES		
INGRESSOS			DESPESES		
IMPORT ORIGEN (EUROS)			IMPORT DESTINACIÓ (EUROS)		PROGRAMA DESTINACIÓ
182.000,00	Ingressos propis de l'entitat: capítols: 3, 4 y 5	27/9/2017	31.000,00	Partida	CAPÍTOL II
			20.000,00	21030	Comunicació publicitat
			7.000,00	23045	Activitats i programes
			4.000,00	20012	Exposicions: IVAM Produeix
			151.000,00		CAPÍTOL VI
			120.000,00	60091	Adquisició obres d'art
			18.000,00	60082	Projecte adequació sòl 2ª planta i esplanada
			12.000,00	60031	Màquina elevadora
			1.000,00	60041	Mobiliari
182.000,00			182.000,00		

El Consell Rector de l'IVAM queda assabentat de les modificacions pressupostàries números 3 i 4 d'ampliació de crèdit i ingressos finalistes i la número 5 generació de crèdit per excés d'ingressos de 2017.

3. Aprovació dels preus privats: venda al públic de publicacions de l'IVAM.

El Consell Rector de l'IVAM per unanimitat ratifica els següents preus privats de venda al públic de publicacions de l'IVAM.

Catàleg / Marxandatge	PVP
Catàleg exposició "ANZO" Promoció exposició oberta	21,60€
Catàleg exposició "ANZO" Exposició finalitzada	24€
Catàleg exposició "L'eclosió de l'abstracció" Promoció exposició oberta	29€
Catàleg exposició "L'eclosió de l'Abstracció" Exposició finalitzada	32€
Catàleg exposició "En Rebel·lia. Narracions femenines al món àrab" Promoció exposició oberta	27€
Catàleg exposició "En Rebel·lia. Narracions femenines al món àrab" Exposició finalitzada	30€
Catàleg exposició "Nico Munuera" Promoció exposició oberta	22€
Catàleg exposició "Nico Munuera" Exposició finalitzada	24,50€

4. Proposta de regulació de preus privats.

Pren la paraula la senyora Blanca Jiménez qui passa a informar del punt.

Proposta de modificació de les normes i tarifes aplicables als ingressos de dret privat aprovades per Consell Rector el 28 de juny de 2016.

1.- Afegir dins del quadre de tarifes, en l'apartat 6 de Descomptes de catàlegs i productes promocionals sobre PVP (resolució del director de 20 de maig de 2016), a les tendes minoristes dins del següent punt:

Venda a museus, institucions públiques, galeries d'art i llibreries ----- Descompte 30%

2.- Modificar en l'apartat Preu d'entrada per a grups, arreglat en el punt 2.3 apartat 2 de la resolució del director de 20 de maig de 2016, el temps mínim d'antelació per a la reserva de l'entrada de grups, així com els mitjans establits, quedant redactat el primer paràgraf de l'apartat 2 de la següent forma:

Tindran la consideració de grup les visites realitzades per 10 o més persones, fins a un límit de 30 persones per grup sent obligatòria la seua reserva, amb un termini d'antelació mínim de 24 hores, pels mitjans que el museu establisca (via web o telèfon). L'IVAM confirmarà la seua reserva mitjançant e-mail que servirà de justificant d'aquesta.

3.- Afegir dins de l'apartat 2.7 Normes aplicables als preus pel Servei de l'Arxiu Fotogràfic de la resolució del director de 20 de maig de 2016, l'establiment de la cessió gratuïta d'imatges digitals de les obres incloses en tots aquells dipòsits que custodia l'IVAM, en tots els seus formats, i per a tots els usos, als seus respectius dipositants, prèvia sol·licitud, d'acord a la resolució del Director Gerent del 26 de setembre de 2017.

4.- Afegir dins de l'apartat 2.5 Normes específiques aplicables a les aportacions de patrocini preestablides de la resolució del director de 20 de maig de 2016, el següent paràgraf:

Es podrà establir un descompte del 50% en la quota d'Amics de l'IVAM, durant el primer any, a aquells membres pertanyents a col·legis professionals, associacions i/o col·lectius amb els quals l'IVAM haja signat un acord o conveni d'intercanvi de serveis o altres interessos recíprocs.

Donant-se per assabentats i ratificant-se pels assistents.

5. Presa de raó dels contractes laborals subscrits des de la celebració de l'últim Consell Rector.

Pren la paraula el senyor José Miguel García Cortés qui passa a informar del punt.

Treballador:	Sergio Rubira Gutiérrez
Lloc de treball:	Nº. 3 Sotsdirector General de Col·lecció i Exposicions
Classificació:	A30E050
Data contracte:	01/09/2017
Tipus contracte:	Lliure designació
Duració:	3 anys amb possibilitat d'una pròrroga de 12 mesos

Donant-se per assabentats i ratificant-se pels assistents.

6. Substitució de treballadores de l'IVAM.

Pren la paraula la senyora Blanca Jiménez qui passa a informar del punt.

- Lloc de treball nº 85 Ajudant de Restauració. Es sol·licità a la Direcció General de Pressupostos, amb data 20 de juny de 2017, autorització per a la substitució temporal de la treballadora en baixa des del 21 d'abril de 2017 amb un contracte de substitució de treballador amb dret de reserva de lloc de treball. Es proposa acudir a la borsa de Restauradors de Culturarts per a la seua cobertura.
- Lloc de treball nº. 5 Cap de Gestió Administrativa. Es sol·licità a la Direcció General de Pressupostos, amb data 25 de juliol de 2017, autorització per a la substitució temporal de la treballadora amb un contracte de substitució de treballador amb dret de reserva de lloc de treball. La data prevista per a la maternitat és febrer de 2018. Es proposa cobrir la baixa de 16 setmanes de la treballadora amb la candidata que va quedar en segon lloc a la convocatòria 3/2016 (DOGV 7844, 04.08.2016).
- Lloc de treball nº 16 Administrativa de Direcció. Es sol·licità a la Direcció General de Pressupostos, amb data 18 de setembre de 2017, autorització per a la substitució temporal de la treballadora amb un contracte de substitució de treballador amb dret de reserva de lloc de treball. La data prevista per a la maternitat és setembre de 2017. Es proposa cobrir la baixa de 16 setmanes de la treballadora amb la borsa de treball de Funció Pública per a la seua cobertura.
- Lloc de treball nº 8 Tècnica de Gestió Econòmica. Es sol·licità a la Direcció General de Pressupostos, amb data 18 de setembre de 2017, autorització per a la substitució temporal de la treballadora amb un contracte de substitució de treballador amb dret de reserva de lloc de treball. La data prevista per a la maternitat és desembre de 2017. Es proposa cobrir la baixa de 16 setmanes de la treballadora amb candidats de la borsa de treball de Funció Pública per a la seua cobertura.

- Lloc de treball n° 11 Administrativa. Es sol·licità a la Direcció General de Pressupostos, amb data de 18 de setembre de 2017, autorització per a la substitució temporal de la treballadora durant el període en el qual es declare en situació d'excedència voluntària automàtica amb un contracte de substitució de treballador amb dret de reserva de lloc de treball. Es proposa cobrir la situació d'excedència voluntària automàtica de la treballadora amb candidats de la borsa de treball de Funció Pública per a la seua cobertura.
- Lloc de treball n° 12 Administrativa. Es sol·licità a la Direcció General de Pressupostos, amb data 4 d'octubre de 2017, autorització per a la substitució temporal de la treballadora en baixa des del 27 de setembre de 2017 amb un contracte de substitució de treballador amb dret de reserva de lloc de treball. Es proposa cobrir la baixa per incapacitat de la treballadora amb la borsa de treball de Funció Pública per a la seua cobertura.

Donant-se per assabentats i ratificant-se pels assistents.

7. Aprovació de les adquisicions per compra-venda i donació d'obres d'art de 2017.

Pren la paraula el Director gerent qui en primer lloc agraeix a la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport la transferència de 200.000 € per a l'adquisició de fons que, a més a més del ja consignat, fa possible que l'IVAM pugui invertir enguany 583.000 € en la compra d'obres d'art de 26 artistes -locals, nacionals i internacionals-, i que la meitat d'ells són dones. Afegeix que les compres han sigut molt moderades i pensades durant mesos perquè siguin coherents amb la línia expositiva i museística de l'IVAM i per presentar les adquisicions que ja han sigut presentades i aprovades pel Consell Assessor de l'IVAM el 24 d'octubre de 2017, adjuntant la certificació signada del punt. El que s'aprova per unanimitat dels assistents i adjuntant còpia de l'escrit de donació de Soledad Sevilla i de la certificació del Consell Assessor com a Annex I al final de l'acta.

ARTISTA	OBRA	PROCEDÈNCIA	PREU
Francesc Ruiz	<i>Wasim</i> , 2013 Instal·lació Dimensions variables Peça única	Galeria Estrany de la Mota, Barcelona	Preu: 16.528,92€ + 21% IVA: 3.471,08€ Preu final IVA inclòs: 20.000€
Dora García	<i>Frases de Oro (Golden Sentences)</i> , 2003 "La verdad es siempre increíble.	Galería Juana de Aizpuru	Preu: 8.000€ Preu especial IVAM: 7.000€ + 21% IVA: 1.470€ Preu final IVA inclòs 8.470€
Chema López	<i>Los años de plomo</i> , 2012 Oli sobre lli, 180 x 130 cm <i>Los años de plomo III</i> , 2013 Oli sobre lli, 180 x 130 cm	Galería Rosa Santos	Preu: 17.000€ Descompte -35%: 5.950€ Total: 11.050€ + 21% IVA: 2.320,50€ Preu final IVA inclòs: 13.370,50€

CONSELL RECTOR
SESSIÓ ORDINÀRIA
5 de febrer de 2018

R. López Cuenca y E. Vega	<i>Walls</i> , 2016 Vídeo instal·lació	Elo Vega, Málaga	Preu: 15.000€ + 10% IVA: 1.500€ Preu final IVA inclòs: 16.500€
Rula Halawani	Untitled XX, Negative Incursion series 2002 Còpia d'arxiu 90 x 124 cm Edició 3 de 5 <i>Untitled VI, Negative Incursion series</i> 2002 Còpia d'arxiu 90 x 124 cm Edició 5 de 5 <i>Untitled I, Negative Incursion series</i> 2002 Còpia d'arxiu 90 x 124 cm Edició 3 de 5 <i>Untitled III, Negative Incursion series</i> 2002 Còpia d'arxiu 90 x 124 cm Edició 1 de 5	Ayman Gallery, Emirats Àrabs Units	Preu: 20.000\$ +10% IVA Preu final IVA inclòs: 22.000\$
Nico Munuera	<i>Margo I, Margo II, Litus</i> , 2017 Acrílic sobre lli i fusta, paper japonès sobre alumini 100 x160 cm (2 obres de 50 x34 cm i 5 obres de 25 x 21 cm cadascuna).	Galería La Caja Negra Ediciones, Madrid	Preu: 5.500 € + 21%IVA: 1.155€ Preu final IVA inclòs: 6.655€
Nadia Benchallal	<i>Four Sisters Discussing the Organization of their Brother's Wedding</i> , 1994 Fotografia a les sals de plata 50 x 60 cm Edició 1/5 <i>Henna Handprints of Women's Wishes at the Mausoleum of a Muslim Saint</i> , 1994 Fotografia a les sals de plata 50 x 60 cm Edició 1/5 <i>Demonstration for the Disapearence of the Singer Matoub Loune, Tizi Ouzou</i> , 1994 Fotografia a les sals de plata 50 x 60 cm Edició 1/5	Nadia Benchallal, París	Preu: 7.500€ Descompte 30%: 2.250€ Total: 5.250€ +10% IVA: 525€ Preu final IVA inclòs: 5.775€
Daniel García Andújar	<i>Objetos de deseo</i> , 2010 Ed. de 5 UV Plexiglàs imprès, vinil i llums LED, Escala: 1:250 Producció de la maqueta: Model de Salvador Gil / Szoma Studio per a Daniel G. Andújar	Galería Casa sin fin, Madrid	Preu: 12.000€ Descompte 20%: Total: 9.600 € + 21% IVA: 2.016€ Preu final IVA inclòs: 11.616€

	Mesures variables 140 x 100 x 140 cm (inclosa base o peanya) 90 x 13,50 x 40 cm (sense base o peanya)		
ANZO	<p><i>Aislamiento 29</i>, 1968 Pintura acrílica, collage i fotolits sobre alumini 90 x 120 cm</p> <p><i>Aislamiento 41</i>, 1968 Raelite negre gravat i collage 100 x 100 cm</p> <p><i>Aislamiento 43</i>, 1969 Raelite negre gravat i collage 90 x 90 cm</p>	Amparo Iranzo Bas, Valencia	<p>Preu: 60.000€ Preu final descompte impostos inclosos: 40.000€</p> <p>Preu: 18.000€ Preu final descompte impostos inclosos: 10.000€</p> <p>Preu: 18.000€ Preu final descompte impostos inclosos: 10.000€</p> <p>Preu final descompte impostos inclosos: 60.000€</p>
Gülsün Karamustafa	<p><i>Prison Painting n°3</i>, 1972 Tècnica mixta sobre paper 38 x 35 cm</p> <p><i>Prison Painting n°12</i>, 1972 Tècnica mixta sobre paper 38 x 35 cm</p>	Esra Sarigedik Oktem, Estambul	<p>Preu: 50.000€ Descompte 20%: 10.000€ Total: 40.000€ +10IVA %: 4.000€</p> <p>Preu final IVA inclòs: 44.000€</p>
Pepe Espaliu	<i>Four provisional suicides</i> , 1989 Ferro i cotó 269 x 101 x 30 cm	Fernando Martínez de Dios, Sevilla	<p>Preu: 30.000€ Descompte: 5.000 euros Total: 25.000€ + 8% impost de transmissions patrimonials: 2.000€</p> <p>Preu final Impost inclòs: 27.000€</p>
Rosell Meseguer	<p><i>Diálogos Roma versus carthagonova</i>, 2006 Instal·lació 4 <i>Díptics</i> Fotografia color sobre paper baritat amb trasera i marc en fusta 30 x 40 cm c/u 1 Tríptic Fotografia color sobre paper baritat amb trasera i marc en fusta 30 x 40 cm c/u</p> <p><i>Anónimo Romano</i> Instal·lació Pintura i fotografia sobre llenç, fotografies en blanc i negre, dimensions variables</p>	Rosell Meseguer,	<p>Preu: 8.900€ Preu IVAM: 7.100€ + IVA 10%: 710€ Preu IVA inclòs: 7.810€</p> <p>Preu: 5.900€ Preu IVAM: 4.200€ + IVA 10%: 420€ Preu IVA inclòs: 4.620€</p>

	Llibres Or, plata, bronze i roig, 2005 Fotografies en blanc i negre, cianotips sobre paper, pintura collage i encàustica sobre paper, postals recuperades i restaurades anys 50-80 50 x 50 c/u Peça única		Preu: 6.400€ Preu IVAM: 5.063€ + IVA 10%: 506€ Preu IVA inclòs: 5.569€ Preu: 16.363€ + IVA 10%: 1.636,3€ Preu final IVA inclòs: 17.999,3€
Alexanco	<i>Curvas de nivel, 1969</i> Metacrilat Mesures variables <i>Mouvnt 5, 1972</i> Reconstrucció en metacrilat 15 x 15 x 15 cm	Galeria Maisterravalbuena, Madrid	Preu: 32.000€ Descompte: 8.859,50 Preu amb descompte: 23.140,50 +IVA 21€: 4.859,50 Preu final IVA inclòs: 28.000,01€
Soledad Sevilla	<i>Sin título, 1969</i> Tinta sobre paper amb quadrícula impresa 60,5 x 57 cm <i>Sin título, 1969</i> Tinta sobre paper amb quadrícula impresa 60,5 x 57 cm <i>Sin título, 1969</i> Tinta sobre paper amb quadrícula impresa 52,5 x 57 cm 52,5 x 57 cm 52,5 x 56 cm <i>Sin título, 1969</i> Tinta sobre paper amb quadrícula impresa 52,5 x 57 cm <i>Sin título, 1969</i> Tinta sobre paper amb quadrícula impresa 52,5 x 56 cm DONACIÓ <i>Sin título, 1969</i> Tinta sobre paper amb quadrícula impresa 52,5 x 57 cm	Soledad Sevilla	Preu per obra: 3.977,80€ Total: 19.889€ Descompte 10%: 1.988,90€ Total: 17.900,10€ +IVA 10%: 1.790,01€ Preu final IVA inclòs: 19.690,11€ DONACIÓ Valor per cada obra donada sense IVA: 4.000€ Valor total donació IVA no inclòs: 16.000€
José M ^a . Yturralde	<i>Variación derivada de la figura radial de Mckay, 1967</i> Plàstic, madera i motor elèctric 70 x 70 x 22 cm	Galeria Javier López & Fer Francés, Madrid	Preu: 25.000€ Preu descompte IVAM: 12.000€ +IVA 21 %: Preu final IVA inclòs: 14.520€:

Zineb Sedira	<i>The lovers I, II, III (Triptic), 2008</i> <i>Fotografia C Print</i> <i>120 x 100 cm cada una</i>	Kamel Mennour, París (Francia)	35.000€ -15% descompte 29.750€ + 10 % IVA 2.975€ Preu final IVA inclòs: 32.725€
Eusebio Sempere	<i>Móvil, 2072-1973</i> Acer inoxidable 180 x 60 x 50 cm	Galeria Guillermo de Osma, Madrid	Preu IVA inclòs: 78.000€ Descompte: 13.000€ Preu final IVA inclòs: 65.000€

AL INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN

SOLEDAD SEVILLA PORTILLO con domicilio en
SAN GERVAZI DE CASSOLES 73-75 BARCELONA

MANIFIESTA

Primero.- Que soy autor y propietario de la obra cuyo título y características a continuación se indica:

CUATRO PAPELES: SIN TÍTULO DE 52CM. X 57CM.
DIBUJOS A TINTA SOBRE PAPEL CON CUADRÍCULA IMPRESA
AÑO 1969

Segundo.- Que con carácter definitivo e irrevocable hago donación al Institut Valencià d'Art Modern, IVAM, de la obra anteriormente citada y que me pertenece, con la finalidad de contribuir a la formación de la colección de arte moderno que el indicado centro está llevando a cabo.

Tercero.- Asimismo hago donación al IVAM con carácter no exclusivo, de los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la/s obra/s objeto de esta donación en cualquier soporte, por tiempo ilimitado y para cualquier lugar, de acuerdo con la vigente Ley Española de Propiedad Intelectual.

En BARCELONA, 4 / 10 / 2017

Fdo

Soledad Sevilla

8. Aprovació de quatre exposicions per a l'any 2018.

Pren la paraula el Director gerent per presentar i explicar les quatre exposicions que ja han sigut presentades i aprovades pel Consell Assessor de l'IVAM el 24 d'octubre de 2017, adjuntant la certificació signada del punt.

- A contratemps: mig segle d'artistes valencianes (1929-1979)
Abril – setembre 2018
Galeria 7
- Sudqueer. Estètiques queer al Mediterrani
Setembre 2018 – febrer 2019
Galeria 7
- Anna Malagrida
Novembre 2018 – febrer 2019
Galeria 6
- Habitar el mediterrani
Novembre 2018 – abril 2019
Galeria 1

El que s'aprova per unanimitat dels assistents i s'adjunta còpia de la certificació del Consell Assessor com a Annex II al final de l'acta.

9. Precs i preguntes.

Pren la paraula el Director gerent per informar que el Consell Assessor de l'IVAM en sessió ordinària de 24 d'octubre ha informat favorablement de la proposta d'atorgament del premi Julio González 2018 a l'artista Annette Messager, en reconeixement al seu treball en el camp de les arts plàstiques i la seua aportació a l'art modern -a més, concedint-li el premi a aquesta rellevant creadora francesa, començaria a solucionar-se el deute amb les artistes dones, ja que en els disset anys d'història del premi no ho ha rebut cap- i que s'iniciaran les gestions pertinents per a preparar la proposta conjunta i enviar-la al President de la Generalitat perquè es publique la resolució al DOGV.

Exposat tot l'anterior, el Vicepresident de l'IVAM agraeix a tots els membres la seua assistència i participació i no quedant més assumptes que tractar i sent les 17.10 hores es va donar per alçada la sessió del Consell Rector de l'IVAM de la qual com a Secretari estenc la present acta que subscriu amb el vistiplau del Vicepresident.

EL SECRETARI

Josep Joan Vidal Borrás

Vist i Plau
EL VICEPRESIDENT

Albert Girona Albuixech



ANNEX I

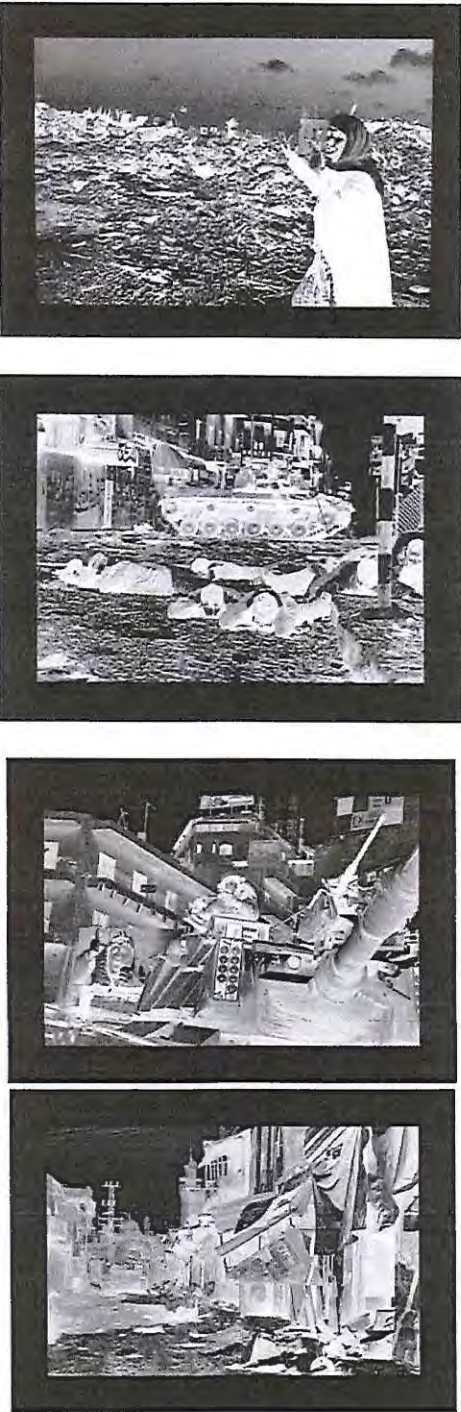

SENYORA PILAR DOLZ MESTRE, Secretaria del Consell Assessor de l'IVAM, Institut Valencià d'Art Modern.





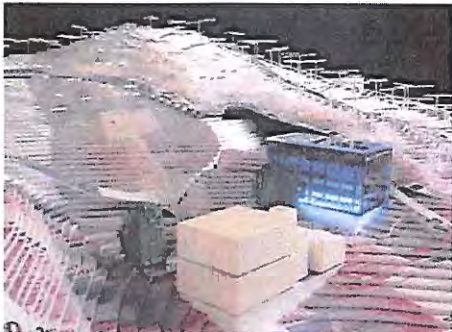
CERTIFIQUE: Que el Consell Assessor de l'IVAM, reunit en sessió de data 24 d'octubre de 2017 ha informat favorablement, el següent punt:

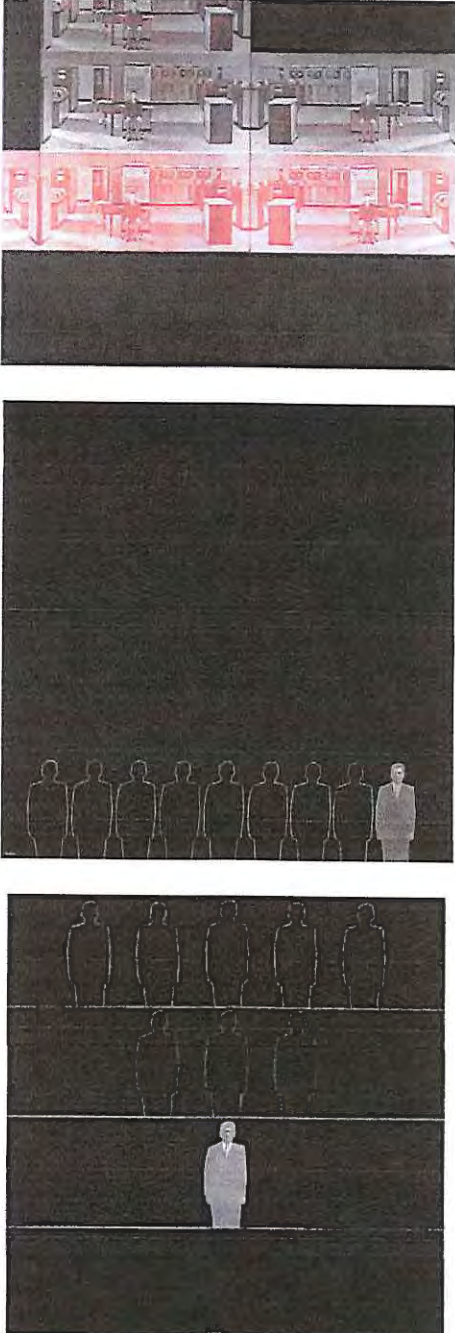
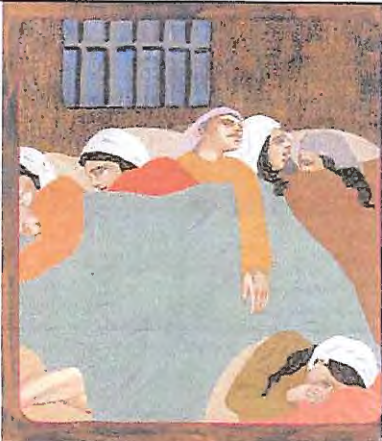
3. Aprovació de les adquisicions per compra-venda i donació d'obres d'art de 2017.


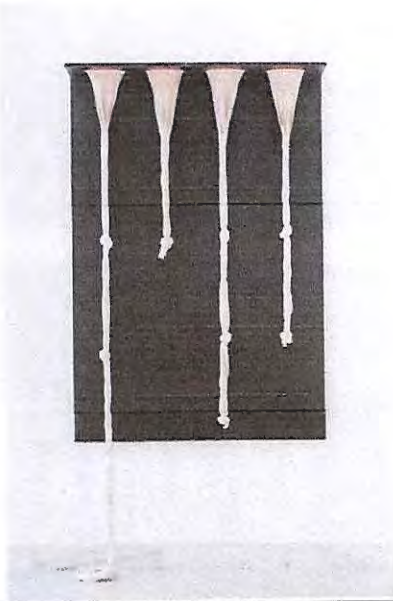

ARTISTA	OBRA	IMATGE	PROCEDÈNCIA	PREU
Francesc Ruiz	<i>Wasim</i> , 2013 Instal·lació Dimensions variables Peça única		Galeria Estrany de la Mota, Barcelona	Preu: 16.528,92€ + 21% IVA: 3.471,08€ Preu final IVA inclòs: 20.000€
Dora García	<i>Frases de Oro (Golden Sentences)</i> , 2003 "La verdad es siempre increíble."		Galería Juana de Aizpuru	Preu: 8.000€ Preu especial IVAM: 7.000€ + 21% IVA: 1.470€ Preu final IVA inclòs 8.470€

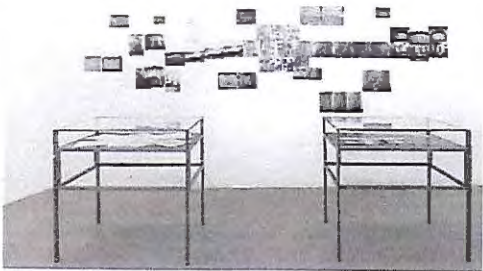



<p>Chema López</p>	<p><i>Los años de plomo</i>, 2012 Oli sobre lli, 180 x 130 cm</p> <p><i>Los años de plomo III</i>, 2013 Oli sobre lli, 180 x 130 cm</p>		<p>Galería Rosa Santos</p>	<p>Preu: 17.000€ Descompte -35%: 5.950€ Total: 11.050€ + 21% IVA: 2.320,50€</p> <p>Preu final IVA inclòs: 13.370,50€</p>
<p>R. López Cuenca y E. Vega</p>	<p><i>Walls</i>, 2016 Vídeo instal·lació</p>		<p>Elo Vega, Málaga</p>	<p>Preu: 15.000€ + 10% IVA: 1.500€</p> <p>Preu final IVA inclòs: 16.500€</p>

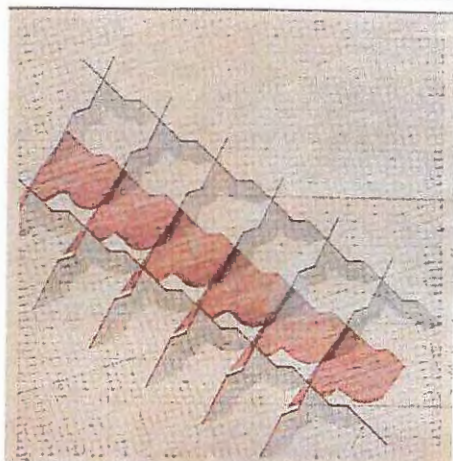
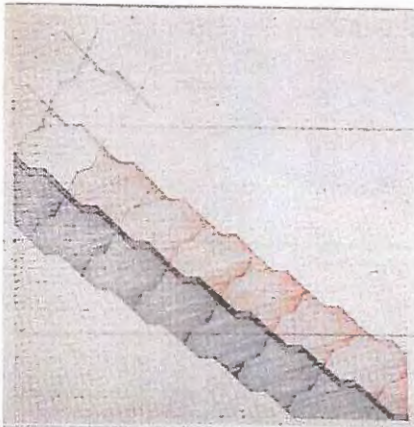

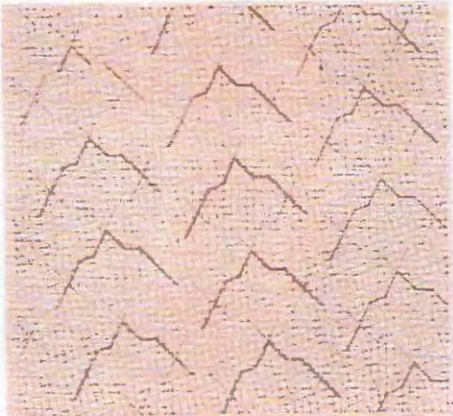
<p>Rula Halawani</p>	<p>Untitled XX, Negative Incursion series 2002 Còpia d'arxiu 90 x 124 cm Edició 3 de 5</p> <p><i>Untitled VI, Negative</i> <i>Incursion series</i> 2002 Còpia d'arxiu 90 x 124 cm Edició 5 de 5</p> <p><i>Untitled I, Negative</i> <i>Incursion series</i> 2002 Còpia d'arxiu 90 x 124 cm Edició 3 de 5</p> <p><i>Untitled III, Negative</i> <i>Incursion series</i> 2002 Còpia d'arxiu 90 x 124 cm Edició 1 de 5</p>		<p>Ayman Gallery, Emirats Àrabs Units</p>	<p>Preu: 20.000\$ +10% IVA</p> <p>Preu final IVA inclòs: 22.000\$</p>
<p>Nico Munuera</p>	<p><i>Margo I, Margo II, Litus,</i> 2017 Acrílic sobre lli i mader, paper japonès sobre alumini 100 x160 cm (2 obres de 50 x34 cm i 5 obres de 25 x 21 cm cadascuna).</p>		<p>Galería La Caja Negra Ediciones, Madrid</p>	<p>Preu: 5.500 € + 21%IVA: 1.155€</p> <p>Preu final IVA inclòs: 6.655€</p>

<p>Nadia Benchallal</p>	<p><i>Four Sisters Discussing the Organization of their Brother's Wedding</i>, 1994 Fotografia a les sals de plata 50 x 60 cm Edició 1/5</p> <p><i>Henna Handprints of Women's Wishes at the Mausoleum of a Muslim Saint</i>, 1994 Fotografia a les sals de plata 50 x 60 cm Edició 1/5</p> <p><i>Demonstration for the Disappearance of the Singer Matoub Loune, Tizi Ouzou</i>, 1994 Fotografia a les sals de plata 50 x 60 cm Edició 1/5</p>	  	<p>Nadia Benchallal, París</p>	<p>Preu: 7.500€ Descompte 30%: 2.250€ Total: 5.250€ +10% IVA: 525€</p> <p>Preu final IVA inclòs: 5.775€</p>
<p>Daniel García Andújar</p>	<p><i>Objetos de deseo</i>, 2010 Ed. de 5 UV Plexiglàs imprès, vinil i llums LED. Escala: 1:250 Producció de la maqueta: Model de Salvador Gil / Szoma Studio per a Daniel G. Andújar Mesures variables 140 x 100 x 140 cm (inclosa base o peana) 90 x 13,50 x 40 cm (sense base o peana)</p>	 	<p>Galería Casa sin fin, Madrid</p>	<p>Preu: 12.000€ Descompte 20%: Total: 9.600 € + 21% IVA: 2.016€</p> <p>Preu final IVA inclòs: 11.616€</p>

<p>ANZO</p>	<p><i>Aislamiento 29, 1968</i> Pintura acrílica, collage i fotolits sobre alumini 90 x 120 cm</p> <p><i>Aislamiento 41, 1968</i> Raelite negre gravat i collage 100 x 100 cm</p> <p><i>Aislamiento 43, 1969</i> Raelite negre gravat i collage 90 x 90 cm</p>		<p>Amparo Iranzo Bas. Valencia</p>	<p>Preu: 60.000€</p> <p>Preu final descompte impostos inclosos: 40.000€</p> <p>Preu: 18.000€</p> <p>Preu final descompte impostos inclosos: 10.000€</p> <p>Preu: 18.000€</p> <p>Preu final descompte impostos inclosos: 10.000€</p> <p>Preu final descompte impostos inclosos: 60.000€</p>
<p>Gülsün Karamustafa</p>	<p><i>Prison Painting nº3, 1972</i> Tècnica mixta sobre paper 38 x 35 cm</p>		<p>Esra Sarigedik Oktem, Estambul</p>	<p>Preu: 50.000€ Descompte 20%: 10.000€ Total: 40.000€ +10IVA %: 4.000€</p> <p>Preu final IVA inclòs: 44.000€</p>

	<p><i>Prison Painting n°12,</i> 1972 Tècnica mixta sobre paper 38 x 35 cm</p>			
<p>Pepe Espaliu</p>	<p><i>Four provisional suicides,</i> 1989 Ferro i cotó 269 x 101 x 30 cm</p>		<p>Fernando Martínez de Dios, Sevilla</p>	<p>Preu: 30.000€ Descompte: 5.000 euros Total: 25.000€ + 8% impost de transmissions patrimonials: 2.000€ Preu final Impost inclòs: 27.000€</p>
<p>Rosell Meseguer</p>	<p><i>Diàlogos Roma versus carthagonova,</i> 2006 Instal·lació 4 Diptics Fotografia color sobre paper baritat amb trasera i marc en maderà 30 x 40 cm c/u 1 Tríptic Fotografia color sobre paper baritat amb trasera i marc en maderà 30 x 40 cm c/u</p>		<p>Rosell Meseguer,</p>	<p>Preu: 8.900€ Preu IVAM: 7.100€ + IVA 10%: 710€ Preu IVA inclòs: 7.810€ Preu: 5.900€ Preu IVAM: 4.200€ + IVA 10%: 420€ Preu IVA inclòs: 4.620€</p>

	<p><i>Anónimo Romano</i> Instal·lació Pintura i fotografia sobre llenç, fotografies en blanc i negre, dimensions variables</p> <p>Llibres Or, plata, bronze i roig, 2005 Fotografies en blanc i negre, cianotips sobre paper, pintura collage i encàustica sobre paper, postals recuperades i restaurades anys 50-80 50 x 50 c/u Peça única</p>	 		<p>Preu: 6.400€ Preu IVAM: 5.063€ + IVA 10%: 506€ Preu IVA inclòs: 5.569€</p> <p>Preu: 16.363€ + IVA 10%: 1.636,3€</p> <p>Preu final IVA inclòs: 17.999,3€</p>
<p>Alexanco</p>	<p><i>Curvas de nivel, 1969</i> Metacrilat Mesures variables</p> <p><i>Mouvnt 5, 1972</i> Reconstrucció en metacrilat 15 x 15 x 15 cm</p>	 	<p>Galeria Maisterravalbuena, Madrid</p>	<p>Preu: 32.000€ Descompte: 8.859,50 Preu amb descompte: 23.140,50 +IVA 21€: 4.859,50</p> <p>Preu final IVA inclòs: 28.000,01€</p>

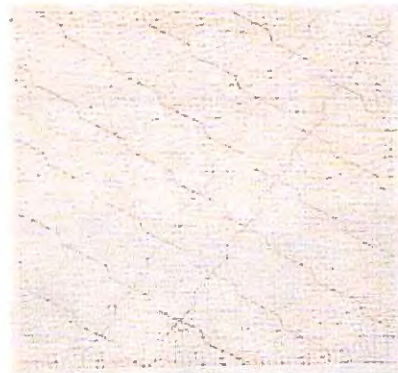
<p>Soledad Sevilla</p>	<p><i>Sin título, 1969</i> Tinta sobre paper amb quadricula impresa 60,5 x 57 cm</p> <p><i>Sin título, 1969</i> Tinta sobre paper amb quadricula impresa 60,5 x 57 cm</p> <p><i>Sin título, 1969</i> Tinta sobre paper amb quadricula impresa 52,5 x 57 cm 52,5 x 57 cm 52,5 x 56 cm</p> <p><i>Sin título, 1969</i> Tinta sobre paper amb quadricula impresa 52,5 x 57 cm</p>	   	<p>Preu per obra: 3.977,80€ Total: 19.889€ Descompte 10%: 1.988,90€ Total: 17.900,10€ +IVA 10%: 1.790,01€</p> <p>Preu final IVA inclòs: 19.690,11€</p>
----------------------------	---	--	---

Sin título, 1969
Tinta sobre paper amb
quadricula impresa
52.5 x 56 cm



DONACIÓ
Sin título, 1969
Tinta sobre paper amb
quadricula impresa
52.5 x 57 cm




DONACIÓ




DONACIÓ

Valor per cada obra
donada sense IVA:
4.000€

**Valor total
donació
IVA no inclòs:
16.000€**

				
José M. Yturralde	<i>Variación derivada de la figura radial de Mckay,</i> 1967 Plàstic, madera i motor elèctric 70 x 70 x 22 cm		Galeria Javier López & Fer Francés, Madrid	Preu: 25.000€ Preu descompte IVAM: 12.000€ +IVA 21 %: Preu final IVA inclòs: 14.520€
Zincb Sedira	<i>The lovers I, II, III</i> (Triptic), 2008 Fotografia C Print 120 x 100 cm cada una		Kamel Mennour, Paris (Francia)	35.000€ -15% descompte 29.750€ + 10 % IVA 2.975€ Preu final IVA inclòs: 32.725€

<p>Eusebio Sempere</p>	<p>Móvil, 2072-1973 Acer inoxidable 180 x 60 x 50 cm</p>		<p>Galeria Guillermo de Osma, Madrid</p>	<p>Preu IVA inclòs: 78.000€ Descompte: 13.000€ Preu final IVA inclòs: 65.000€</p>
------------------------	--	---	--	--

S'adjunta escrit de donació d'obres de Soledad Sevilla.

ACORDA:

Informar favorablement les adquisicions pel 2017 proposades pel Director Gerent i per a que conste i surta els efectes, lliure la present, amb el vistiplau del Vicepresident, a València a 24 d'octubre de 2017, fent constar expressament que la present certificació s'expedeix amb anterioritat a l'aprovació de l'acta de la qual porta causa, quedant a reserva dels termes literals que resulten de l'aprovació definitiva de la mateixa.

LA SECRETARIA

Pilar Dolz Mestre

Vist i Plau
VICEPRESIDENT

José Miguel García Cortés

AL INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN

SOLEDAD SEVILLA PORTILLO con domicilio en
SAN GERVASI DE CASSOLES 73-75 BARCELONA

MANIFIESTA

Primero.- Que soy autor y propietario de la obra cuyo título y características a continuación se indica:

CUATRO PAPELUS: SIN TÍTULO DE 52CM. X 57CM.
DIBUJOS A TINTA SOBRE PAPEL CON CUADRÍCULA IMPRESA
AÑO 1969

Segundo.- Que con carácter definitivo e irrevocable hago donación al Institut Valencià d'Art Modern, IVAM, de la obra anteriormente citada y que me pertenece, con la finalidad de contribuir a la formación de la colección de arte moderno que el indicado centro está llevando a cabo.

Tercero.- Asimismo hago donación al IVAM con carácter no exclusivo, de los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la/s obra/s objeto de esta donación en cualquier soporte, por tiempo ilimitado y para cualquier lugar, de acuerdo con la vigente Ley Española de Propiedad Intelectual.

En BARCELONA, 4 / 10 / 2017

Fdo

Soledad Sevilla

ANNEX II

SENYORA PILAR DOLZ MESTRE, Secretaria del Consell Assessor de l'IVAM, Institut Valencià d'Art Modern.

CERTIFIQUE: Que el Consell Assessor de l'IVAM, reunit en sessió de data 24 d'octubre de 2017 ha informat favorablement, el següent punt:

4. Aprovació quatre exposicions per a l'any 2018.

- A contratemps: mig segle d'artistes valencianes (1929-1979)
Abril – setembre 2018
Galeria 7
- Sudqueer. Estètiques queer al Mediterrani
Setembre 2018 – febrer 2019
Galeria 7
- Anna Malagrida
Novembre 2018 – febrer 2019
Galeria 6
- Habitar el mediterrani
Novembre 2018 – abril 2019
Galeria 1

ACORDA:

Informar favorablement les 4 exposicions per a l'any 2018 proposades pel Director Gerent i per a que conste i surta els efectes, lliure la present, amb el vistiplau del Vicepresident, a València a 24 d'octubre de 2017, fent constar expressament que la present certificació s'expedeix amb anterioritat a l'aprovació de l'acta de la qual porta causa, quedant a reserva dels termes literals que resulten de l'aprovació definitiva de la mateixa.

LA SECRETARIA

Pilar Dolz Mestre

Vist i Plau
VICEPRESIDENT

José Miguel García Cortés