

Institut Valencià d'Art Modern, IVAM

RESOLUCIÓ de 22 de juny de 2020, del President de l'Institut Valencià d'Art Modern, per la qual es dona publicitat a les bases del procediment per a la selecció de la Direcció de l'entitat. [2020/4877]

L'Institut Valencià d'Art Modern (d'ara en avant, IVAM) és una entitat de dret públic de la Generalitat, de les que s'estableixen en l'article 155 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions. Es regula per la Llei 1/2018, de 9 de febrer, i s'adscriu a la conselleria amb competències en matèria de cultura.

L'objecte de l'IVAM és el desenvolupament de la política cultural de la Generalitat Valenciana pel que fa al coneixement, la tutela, el foment i la difusió de l'art modern i contemporani. El programa d'activitats inclou l'exhibició de la col·lecció artística pròpia, l'organització d'exposicions temporals i l'edició de catàlegs i altres publicacions, i també la realització de conferències, cursos, tallers i concerts relacionats amb diversos camps de l'art actual. La seu principal és el Centre Julio González, un edifici inaugurat el 1989 que presenta la col·lecció del museu juntament amb altres mostres temporals. L'IVAM va estrenar una nova seu a Alcoi (CADA) l'any 2018 amb la qual n'amplia l'oferta, dinamitza culturalment les comarques del sud i vincula les arts visuals amb aquest territori. Finalment l'any 2020 s'ha presentat el Jardí de les Escultures, un espai contigu al museu i obert a la ciutat, on els visitants podran veure algunes de les escultures més representatives de la col·lecció de l'IVAM.

Com un dels seus reptes l'IVAM assumeix per al futur la responsabilitat de continuar difonent l'art contemporani i de generar debats crítics sobre l'art i la cultura en un nou context històric, en el qual els llenguatges artístics, les pràctiques socials i els centres de creació estan en evolució constant.

En relació amb el personal que ocupa llocs de caràcter directiu, el Decret 95/2016, de 29 de juliol, del Consell, de regulació, limitació i transparència del règim del personal directiu del sector públic instrumental de la Generalitat, estableix que té aquesta consideració la persona que exercisca la màxima responsabilitat de l'entitat i el personal directiu d'aquesta. L'elecció s'ha de basar, entre altres criteris, en la solvència acadèmica, professional, tècnica o artística, l'experiència en llocs de responsabilitat en la gestió pública o privada, la capacitat de lideratge, comunicació i negociació, la formació en igualtat de gènere, el coneixement d'idiomes o altres criteris específics relacionats amb les funcions assignades.

En relació amb això, la Llei 1/2018, de 9 de febrer, de la Generalitat, reguladora de l'IVAM (d'ara en avant, Llei 1/2018), configura la Direcció com un dels òrgans rectors de l'entitat (article 3), la selecció de la qual ha d'atendre els principis de mèrit i capacitat i els criteris d'adequació, mitjançant procediments que garanteixen la publicitat i la concurrència, i ha de tindre en compte el Codi de bones pràctiques de la cultura valenciana (article 11). Codi que ha sigut elaborat per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, en la seua aposta per una gestió cultural, professional, transparent i participativa.

El nomenament i cessament de la Direcció, s'ha de fer mitjançant un decret del Consell, a proposta de la persona titular de la Presidència de l'IVAM, una vegada escoltat el Consell Rector.

El Consell Rector d'aquesta entitat és l'òrgan competent, a proposta de la presidència de l'IVAM, per a aprovar l'organització funcional i les directrius bàsiques en matèria de recursos humans de l'entitat, d'acord amb l'article 7.7 del Decret 27/2015, de 27 de febrer, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament d'organització i funcionament de l'IVAM.

En virtut d'això, en la reunió del Consell Rector de l'IVAM celebrada el passat dia 5 de juny de 2020 es van adoptar els acords d'aprovació de les bases que han de regir el procés selectiu per al lloc de Direcció de l'IVAM, com a màxim responsable de l'entitat; així com la retribució a percebre que es manté en 67.615,92 euros bruts anuals com l'actual Direcció. Tot això condicionat a l'obtenció dels informes favorables de les direccions generals de Sector Públic i de Pressupostos de la Conselleria d'Hisenda i Model Econòmic, i la posterior autorització del Consell, de conformitat amb l'article 6 del Decret 95/2016, de 29 de

Institut Valencià d'Art Modern, IVAM

RESOLUCIÓN de 22 de junio de 2020, del presidente del Institut Valencià d'Art Modern, por la que se da publicidad a las bases del procedimiento para la selección de la Dirección de la entidad. [2020/4877]

El Institut Valencià d'Art Modern (de ahora en adelante, IVAM) es una entidad de derecho público de la Generalitat, de las que se establecen en el artículo 155 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones. Se regula por la Ley 1/2018, de 9 de febrero, de la Generalitat y se adscribe a la Conselleria con competencias en materia de cultura.

El objeto del IVAM es el desarrollo de la política cultural de la Generalitat Valenciana en cuanto al conocimiento, la tutela, el fomento y la difusión del arte moderno y contemporáneo. El programa de actividades incluye la exhibición de la colección artística propia, la organización de exposiciones temporales y la edición de catálogos y otras publicaciones, y también la realización de conferencias, cursos, talleres y conciertos relacionados con varios campos del arte actual. La sede principal es el Centro Julio González, un edificio inaugurado en 1989 que presenta la colección del museo junto con otras muestras temporales. L'IVAM estrenó una nueva sede en Alcoy (CADA) en 2018 con la cual amplía la oferta, dinamiza culturalmente las comarcas del sur y vincula las artes visuales a este territorio. Finalmente en 2020 se ha presentado el Jardín de las Esculturas, un espacio contiguo al museo y abierto en la ciudad, donde los visitantes podrán ver algunas de las esculturas más representativas de la colección del IVAM.

Como uno de sus retos el IVAM asume para el futuro la responsabilidad de continuar difundiendo el arte contemporáneo y de generar debates críticos sobre el arte y la cultura en un nuevo contexto histórico, en el cual los lenguajes artísticos, las prácticas sociales y los centros de creación están en evolución constante.

En relación con el personal que ocupa puestos de carácter directivo, el Decreto 95/2016, de 29 de julio, del Consell, de regulació, limitació i transparència del règim del personal directiu del sector públic i instrumental de la Generalitat, establece que tiene esta consideración la persona que ejerza la máxima responsabilidad de la entidad y el personal directivo de esta. La elección se tiene que basar, entre otros criterios, en la solvencia académica, profesional, técnica o artística, la experiencia en puestos de responsabilidad en la gestión pública o privada, la capacidad de liderazgo, comunicación y negociación, la formación en igualdad de género, el conocimiento de idiomas u otros criterios específicos relacionados con las funciones asignadas.

En relación con esto, la Ley 1/2018, de 9 de febrero, reguladora del IVAM (de ahora en adelante, Ley 1/2018), configura la Dirección como uno de los órganos rectores de la entidad (artículo 3), cuya selección ha de atender a los principios de mérito y capacidad y a criterios de idoneidad, mediante procedimientos que garanticen la publicitat i la concurrència, i debe tener en cuenta el Código de buenas prácticas de la cultura valenciana (artículo 11). Código que ha sido elaborado por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, en su apuesta por una gestión cultural, profesional, transparente y participativa.

El nombramiento y cese de la Dirección se debe hacer mediante un decreto del Consell, a propuesta de la persona titular de la Presidencia del IVAM, una vez oído el Consejo Rector.

El Consejo Rector de esta entidad es el órgano competente, a propuesta de la presidencia del IVAM, para aprobar la organización funcional y las directrices básicas en materia de recursos humanos de la entidad, de acuerdo con el artículo 7.7 del Decreto 27/2015, de 27 de febrero, del Consejo, por el cual se aprueba el Reglamento de organización y funcionamiento del IVAM.

En virtud de ello, en la reunión del Consejo Rector del IVAM celebrada el pasado día 5 de junio de 2020 se adoptaron los acuerdos de aprobación de las bases que han de regir el proceso selectivo para el puesto de Dirección del IVAM, como máximo responsable de la entidad; así como la retribución a percibir que se mantiene en 67.615,92 euros brutos anuales como la actual Dirección. Todo ello condicionado a la obtención de los informes favorables de las Direcciones Generales de Sector Público y de Presupuestos de la Conselleria de Hacienda y Modelo Económico, y la posterior autorización del Consell, de confor-



juliol, del Consell, de regulació, limitació i transparència del règim del personal directiu del sector públic instrumental de la Generalitat i l'article 30 de la Llei 10/2019, de 27 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2020.

En dates 11 i 17 de juny de 2020 respectivament, s'emeten els informes favorables de la Direcció General de Sector Públic i de la Direcció General de Pressupostos, i en data 19 de juny de 2020 s'ha autoritzat per acord del Consell.

Per tot això, en ús de les facultats conferides al President de l'IVAM pel Consell Rector en la sessió celebrada el 5 de juny de 2020, s'acorda donar publicitat a les bases que regiran el procés selectiu de la Direcció de l'IVAM, les quals s'insereixen a continuació:

1. Objecte de la convocatòria

L'objecte d'aquesta convocatòria és el procés de selecció per a la contractació de la persona que exercirà la Direcció de l'IVAM.

2. Funcions

Segons la Llei 1/2018, de 9 de febrer, reguladora de l'IVAM, a la persona titular de la direcció de l'IVAM li correspon la gestió ordinària de l'Institut. En concret, li corresponen les funcions següents:

- La direcció de l'Institut i del personal d'aquest de conformitat amb el que ha acordat el Consell Rector.
 - L'execució dels acords del Consell Rector i del Consell Assessor.
 - La preparació del pla anual d'activitats, la memòria anual.
 - D'acord amb els termes establits en la normativa de patrimoni cultural valencià, l'aprovació de l'eixida temporal, siga quina siga la destinació, de les obres artístiques que siguen titularitat de l'IVAM fora de les instal·lacions del museu, i també l'acceptació en el museu dels dipòsits d'obres artístiques d'una altra titularitat.
 - La Direcció ha d'informar d'aquestes actuacions el Consell Rector en el ple següent a haver-les adoptat.
 - El manteniment de les relacions protocol·làries i institucionals del museu, sense perjudici de les competències del president.
 - Totes les altres que el Consell Rector li encomane o delegue.
 - Qualsevol altra funció no atribuïda expressament a un altre òrgan.
- La persona contractada per a l'exercici de la Direcció de l'IVAM ha de fer les seues tasques, d'acord amb els continguts del Codi de bones pràctiques de la cultura valenciana.

3. Règim de contractació i incompatibilitats

La persona designada per a ocupar la plaça que es convoca subscriurà un contracte d'alta direcció, regulat pel Reial decret 1382/1985, d'1 d'agost, pel qual es regula la relació laboral de caràcter especial del personal d'alta direcció o la normativa que el substituïska. Tindrà una duració de cinc anys, amb possibilitat de renovació, com a màxim, per un altre període de la mateixa duració (amb la presentació prèvia, per part de la direcció, d'un projecte renovat per al nou període), excepte denúncia expressa per qualsevol de les dues parts, amb quinze dies naturals d'antelació.

La relació laboral es regularà pel que estableix el contracte i la resta de normativa aplicable.

D'acord amb el Codi de bones pràctiques, en la formalització del contracte han de constar, almenys, els objectius que s'han de complir, els resultats que s'han d'aconseguir, les condicions i els terminis per a realitzar-los i els indicadors aplicables per al mesurament d'aquests.

La persona designada percebrà la mateixa retribució que la que actualment percep la Direcció de l'entitat.

Li seran d'aplicació directa els preceptes de la Llei 8/2016, de 28 d'octubre, de la Generalitat, d'incompatibilitats i conflictes d'interessos de persones amb càrrecs públics no electes o normativa que la substituïska; el Decret 95/2016, de 29 de juliol, del Consell; així com la resta de legislació vigent en aquesta matèria.

La gestió de la persona que ocupe la Direcció s'ha de sotmetre anualment a l'avaluació del Consell Rector, segons els objectius fixats en el projecte seleccionat, de conformitat amb el Codi de bones pràctiques.

midad con el artículo 6 del Decreto 95/2016, de 29 de julio, del Consell, de regulación, limitación y transparencia del régimen del personal directivo del sector público instrumental de la Generalitat y el artículo 30 de la Ley 10/2019, de 27 de diciembre, de presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2020.

En fechas 11 y 17 de junio de 2020 respectivamente, se emiten los informes favorables de la Dirección General de Sector Público y de la Dirección General de Presupuestos y en fecha 19 de junio de 2020 se ha autorizado por acuerdo del Consell.

Por todo ello, en uso de las facultades conferidas al Presidente del IVAM por el Consejo Rector en la sesión celebrada el 5 de junio de 2020, se acuerda dar publicidad a las bases que regirán el proceso selectivo de la Dirección del IVAM, las cuales se insertan a continuación:

1. Objeto de la convocatoria

El objeto de esta convocatoria es el proceso de selección para la contratación de la persona que ejercerá la Dirección del IVAM.

2. Funciones

De acuerdo con la Ley 1/2018, a la persona titular de la dirección del IVAM le corresponde la gestión ordinaria del Institut. En concreto, le corresponden las funciones siguientes:

- La dirección del Institut y de su personal de conformidad con lo acordado por el Consejo Rector.
 - La ejecución de los acuerdos del Consejo Rector y del Consejo Asesor.
 - La preparación del plan anual de actividades, la memoria anual.
 - De acuerdo con los términos establecidos en la normativa de patrimonio cultural valenciano, la aprobación de la salida temporal, sea cual sea el destino, de las obras artísticas que sean titularidad del IVAM fuera de las instalaciones del museo, y también la aceptación en el museo de los depósitos de obras artísticas de otra titularidad.
 - La Dirección debe informar de estas actuaciones al Consejo Rector en el pleno siguiente a haberlas adoptado.
 - El mantenimiento de las relaciones protocolarias e institucionales del museo, sin perjuicio de las competencias del presidente.
 - Todas las otras que el Consejo Rector le encomiende o delegue.
 - Cualquiera otra función no atribuida expresamente a otro órgano.
- La persona contratada para el ejercicio de la Dirección del IVAM tiene que hacer sus tareas, de acuerdo con los contenidos del Código de buenas prácticas de la cultura valenciana.

3. Régimen de contratación e incompatibilidades

La persona designada para ocupar la plaza que se convoca subscribirá un contrato de alta dirección, regulado por el Real Decreto 1382/1985, de 1 de agosto, por el cual se regula la relación laboral de carácter especial del personal de alta dirección o la normativa que lo sustituya. Tendrá una duración de cinco años, con posibilidad de renovación, como máximo, por otro periodo de la misma duración (previa presentación, por parte de la dirección, de un proyecto renovado para el nuevo periodo), excepto denuncia expresa por cualquiera de las dos partes, con quince días naturales de antelación.

La relación laboral se regulará por lo que establece el contrato y el resto de normativa aplicable.

De acuerdo con el Código de buenas prácticas, en la formalización del contrato tienen que constar, al menos, los objetivos que se deben cumplir, los resultados que se tienen que conseguir, las condiciones y los plazos para realizarlos y los indicadores aplicables para la medición de estos.

La persona designada percibirá la misma retribución que la que actualmente percibe la Dirección de la entidad.

Le serán de aplicación directa los preceptos de la Ley 8/2016, de 28 de octubre, de la Generalitat, de incompatibilidades y conflictos de intereses de personas con cargos públicos no electos o normativa que la sustituya; el Decreto 95/2016, de 29 de julio, del Consell; así como el resto de legislación vigente en esta materia.

La gestión de la persona que ocupe la Dirección debe someterse anualmente a evaluación del Consejo Rector según los objetivos fijados en el proyecto seleccionado, de conformidad con el Código de buenas prácticas.



4. Requisits de participació

Les persones candidates han de complir els següents requisits:

1. Estar en possessió d'una titulació universitària amb nivell de grau o equivalent.

2. Es poden presentar candidatures de totes les nacionalitats. En cas de nacionals de països no membres de la Unió Europea, el nomenament està condicionat a l'obtenció de la residència legal a l'Estat Espanyol, condició que ha d'acreditar-se documentalment.

3. No haver sigut separat o separada, mitjançant un expedient disciplinari, del servei de qualsevol de les administracions públiques ni trobar-se inhabilitada per a l'exercici de funcions públiques, fet que s'ha d'acreditar mitjançant la presentació d'una declaració responsable.

4. Tindre experiència en nivells de responsabilitat en l'àmbit de l'art contemporani. Aquest requisit s'ha d'acreditar mitjançant la presentació del *curriculum vitae* en el qual s'haurà de detallar la seua trajectòria i experiència professional, artística i de gestió en entitats de l'àmbit de l'art contemporani, tant en l'àmbit estatal com en l'internacional (amb una extensió màxima de 5 pàgines, format DIN A-4 i en arial 12).

5. Adjuntar almenys tres referències de persones que siguen referents internacionals en l'art contemporani, amb les quals puga posar-se en contacte la Comissió amb l'objectiu de sol·licitar informació per comprovar-ne la idoneïtat per al lloc ofert en aquesta convocatòria.

6. Demostrar durant la fase d'entrevista que s'estableix en l'apartat 8 d'aquesta convocatòria, el domini dels idiomes anglés, valencià i castellà. No obstant això, en el cas del valencià si no se n'acredita el domini, serà necessari l'aprenentatge en el termini d'un any, amb la inclusió d'aquest requisit en el contracte.

5. Presentació de sol·licituds i contingut dels sobres

El termini de presentació de sol·licituds és de quinze dies hàbils (s'exclouen del còmput d'aquests dies els dissabtes, els diumenges i els declarats festius), comptadors a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Les persones candidates que concórreguen al procés han de presentar la documentació requerida al Registre General de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport (Av. Campanar, 32, 46015 València), o en la resta de les formes que s'estableixen en l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i comunicar, en aquest últim cas, mitjançant el correu electrònic selecciondireccion@ivam.es que s'ha presentat d'aquesta manera; aquest correu electrònic només es pot utilitzar per a aquesta finalitat.

La documentació s'ha de presentar sense cap identificació de la persona candidata, ha d'aparèixer la llegenda «Selecció de candidats a la Direcció de l'IVAM», i s'ha de dirigir a la presidència de la comissió de valoració, en dos sobres tancats en els quals cal indicar:

Sobre número 1: «Requisits per a la participació en el procés de selecció per a la Direcció de l'IVAM».

En aquest sobre s'han d'incloure de forma fefaent els requisits existents en l'apartat 4 d'aquesta convocatòria.

Sobre número 2: «Projecte de direcció per a l'IVAM i mèrits de la persona candidata».

En aquest sobre s'ha d'incloure:

a) La documentació relativa al projecte que la persona sol·licitant duria a terme en l'IVAM durant els pròxims cinc anys, en què es definisquen clarament les línies d'actuació, els objectius, i la possible programació. El projecte elaborat per la persona candidata ha de tindre en compte el pressupost anual de l'entitat i també els eixos següents:

1. Un espai de referència

L'IVAM com a espai de referència, de reflexió i recerca tant per al sector com per a la ciutadania, on la perspectiva de gènere estiga present i que al mateix temps siga tant d'àmbit internacional com de l'art pròxim. L'IVAM com a focus de visitants i nexa d'unió del sector cultural. Un espai per a exposar que siga símbol de prestigi i que puga convertir-se en l'espai de referència per a la ciutadania i les persones expertes.

2. Gestió de la col·lecció

Un dels eixos fonamentals de l'IVAM és la col·lecció pròpia d'obres art, un conjunt de peces a través de les quals podem seguir les

4. Requisitos de participación

Las personas candidatas deben de cumplir los siguientes requisitos:

1. Estar en posesión de una titulación universitaria con nivel de grado o equivalente.

2. Se pueden presentar candidaturas de todas las nacionalidades. En caso de nacionales de países no miembros de la Unión Europea, el nombramiento está condicionado a la obtención de la residencia legal en el Estado Español, condición que tiene que acreditarse documentalmente.

3. No haber sido separado o separada, mediante un expediente disciplinario, del servicio de cualquiera de las administraciones públicas ni encontrarse inhabilitado para el ejercicio de funciones públicas, hecho que se tiene que acreditar mediante la presentación de una declaración responsable.

4. Tener experiencia en niveles de responsabilidad en el ámbito del arte contemporáneo. Este requisito se tiene que acreditar mediante la presentación del *curriculum vitae*, en el que se tendrá que detallar su trayectoria y experiencia profesional, artística y de gestión en entidades del ámbito del arte contemporáneo, tanto estatal como internacional (con una extensión máxima de 5 páginas, formato DIN A-4 y en arial 12).

5. Adjuntar al menos tres referencias de personas que sean referentes internacionales en el arte contemporáneo, con quienes pueda ponerse en contacto la Comisión con el objetivo de solicitar información para comprobar su idoneidad para el puesto ofrecido en esta convocatoria.

6. Demostrar durante la fase de entrevista que se establece en el apartado 8 de esta convocatoria, el dominio de los idiomas inglés, valenciano y castellano. Sin embargo, en el caso del valenciano si no se acredita su dominio, será necesario su aprendizaje en el plazo de un año, con la inclusión de este requisito en el contrato.

5. Presentación de solicitudes y contenido de los sobres

El plazo de presentación de solicitudes es de 15 días hábiles (se excluyen del cómputo de estos días los sábados, los domingos y los declarados festivos), a contar a partir del día siguiente al de la publicación de esta convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Las personas candidatas que concurren al proceso han de presentar la documentación requerida en el Registro General de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte (Avda. Campanar, 32, 46015 Valencia), o en el resto de las formas que se establecen en el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas y comunicar, en este último caso, mediante el correo electrónico selecciondireccion@ivam.es que se ha presentado de esta manera; este correo electrónico solo se puede utilizar para esta finalidad.

La documentación se tiene que presentar sin ninguna identificación de la persona candidata, tiene que aparecer la leyenda «Selección de candidatos a la Dirección del IVAM», y se tiene que dirigir a la presidencia de la Comisión de Valoración, en dos sobres cerrados en los que se debe indicar:

Sobre número 1: «Requisitos para la participación en el proceso de selección para la Dirección del IVAM».

En este sobre se tienen que incluir de forma fehaciente los requisitos exigidos en el apartado 4 de esta convocatoria.

Sobre número 2: «Proyecto de dirección para el IVAM y méritos de la persona candidata».

En este sobre se debe incluir:

a) La documentación relativa al proyecto que la persona solicitante llevaría a cabo en el IVAM durante los próximos 5 años, en el que se definan claramente las líneas de actuación, los objetivos, y la posible programación. El proyecto elaborado por la persona candidata debe tener en cuenta el presupuesto anual de la entidad y también los ejes siguientes:

1. Un espacio de referencia

El IVAM como espacio de referencia, de reflexión e investigación tanto para el sector como para la ciudadanía, donde la perspectiva de género esté presente y que al mismo tiempo sea tanto de ámbito internacional como del arte próximo. El IVAM como foco de visitantes y nexa de unión del sector cultural. Un espacio para exponer que sea símbolo de prestigio y que pueda convertirse en el espacio de referencia para la ciudadanía y las personas expertas.

2. Gestión de la colección

Uno de los ejes fundamentales del IVAM es la colección propia de obras arte, un conjunto de piezas a través de las cuales podemos



principals transformacions de l'art modern i veure com han influït les tensions polítiques, socials i culturals en l'àmbit artístic.

Caldrà fer una proposta de divulgació de la col·lecció permanent existent, així com una valoració dels artistes i les obres més significatives del panorama artístic nacional i internacional que caldria incorporar a la col·lecció en el futur.

3. Procés d'internacionalització

Atenent el fenomen de globalització que domina el món actual, és imprescindible per a l'IVAM desenvolupar un programa d'internacionalització, especialment en el marc europeu. Caldrà treballar activament en la creació i desenvolupament d'una xarxa europea de museus de primer ordre que permeta la col·laboració i l'intercanvi entre els diferents països i que garantisca l'atenció i projecció deguda dels artistes. Això permetrà consolidar els vincles històrics amb el nostre entorn i donar protagonisme a l'art valencià en l'escena internacional.

4. IVAM-CADA

Tractament específic d'aquest espai, tenint-ne en compte la singularitat. Està situat a la primera planta de l'edifici del Monte Piedad d'Alcoi i és, des de novembre de 2018, subseu de l'IVAM. El CADA com a centre de dinamització cultural.

5. Nou espai per a l'IVAM

Després dels trenta anys d'història, l'IVAM necessita un nou espai d'actuació que permeta enriquir el programa d'activitats i connectar-lo amb la nova manera de produir i consumir art. Es demana un projecte de continguts per a acollir art singular i pensat específicament per al nou espai. A més, cal que el nou espai siga un espai integrador i vertebrador que connecte i aproxime l'IVAM al territori, genere laboratoris i acompanyaments de projectes i un indret d'intercanvi d'idees, amb un concepte més pròxim a un espai del segle XXI. Aquest espai tindrà una ubicació diferent de la seu principal del carrer Guillem de Castro, estarà i comptarà amb una superfície aproximada de 600 m².

Aquest document ha de tindre una extensió màxima de 30 fulls (interlineat senzill, lletra arial 12) i s'ha de presentar en alguna de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana i en anglès. A més, se n'ha d'aportar un resum en anglès amb una extensió màxima de 2 fulls.

b) Mèrits per a la direcció de l'IVAM. S'hi han d'incloure tots els documents acreditatius dels mèrits establits en l'apartat 7 d'aquesta convocatòria.

6. Comissió de valoració

Es constituirà una comissió de valoració que serà l'òrgan encarregat d'examinar les candidatures presentades i avaluar els mèrits d'aquestes.

La comissió de valoració podrà celebrar sessions, adoptar acords i trametre actes tant de forma presencial com a distància i es regirà, pel que fa al seu funcionament, pel que es disposa per als òrgans col·legiats en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic.

Els membres seran designats respectant la paritat i atenent el seu prestigi, experiència i coneixements i el Codi de bones pràctiques de la cultura valenciana, i seran els següents:

- 2 membres de l'administració titular: la secretària autonòmica de Cultura i Esport, que exercirà la presidència de la comissió de valoració i en cas d'empat tindrà vot de qualitat; i la directora general de Cultura i Patrimoni.

- 2 membres de la societat civil: Virginia Paniagua (doctora en art, artista i investigadora); i Ricard Silvestre (doctor en Art, artista i investigador).

- 4 persones expertes i/o científiques: Vicent Todolí (director artístic del Pirelli HangarBicocca, de Milà); Manuel Borja-Viller (director del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, de Madrid); Iwona Blazwick (directora de la Whitechapel Gallery, de Londres); i Bernard Blistène (director del Museu d'Art Modern del Centre Pompidou, de París).

Les funcions de secretaria les realitzarà la subdirectora general de Règim Jurídic i Coordinació Cultural de la Secretaria Autonòmica de Cultura i Esport, amb veu però sense vot. A més, atés que el concurs

seguir las principales transformaciones del arte moderno y ver cómo han influido las tensiones políticas, sociales y culturales en el ámbito artístico.

Se deberá hacer una propuesta de divulgación de la colección permanente existente, así como una valoración de los artistas y las obras más significativas del panorama artístico nacional e internacional que habría que incorporar a la colección en el futuro.

3. Proceso de internacionalización

Atendiendo el fenómeno de globalización que domina el mundo actual, es imprescindible para el IVAM desarrollar un programa de internacionalización, especialmente en el marco europeo. Hará falta trabajar activamente en la creación y desarrollo de una red europea de museos de primer orden que permita la colaboración y el intercambio entre los diferentes países y que garantice la atención y proyección debida de los artistas. Esto permitirá consolidar los vínculos históricos con nuestro entorno y dar protagonismo al arte valenciano en la escena internacional.

4. IVAM-CADA

Tratamiento específico de este espacio, teniendo en cuenta la singularidad. Está situado en la primera planta del edificio del Monte Piedad de Alcoy y es, desde noviembre de 2018, subseu del IVAM. El CADA como centro de dinamización cultural.

5. Nuevo espacio para el IVAM

Después de los 30 años de historia, el IVAM necesita un nuevo espacio de actuación que permita enriquecer el programa de actividades y conectarlo con la nueva manera de producir y consumir arte. Se pide un proyecto de contenidos para acoger arte singular y pensado específicamente para el nuevo espacio. Además, hace falta que el nuevo espacio sea un espacio integrador y vertebrador que conecte y aproxime el IVAM en el territorio, genere laboratorios y acompañamientos de proyectos y un lugar de intercambio de ideas, con un concepto más próximo a un espacio del siglo XXI. Este espacio tendrá una ubicación diferente de la sede principal de la calle Guillem de Castro y contará con una superficie aproximada de 600 m².

Este documento debe tener una extensión máxima de 30 hojas (interlineado sencillo, letra arial 12) y se tiene que presentar en alguna de las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana y en inglés. Además, se tiene que aportar un resumen en inglés con una extensión máxima de 2 hojas.

b) Méritos para la dirección del IVAM. Se deben incluir todos los documentos acreditativos de los méritos establecidos en el apartado 7 de esta convocatoria.

6. Comisión de valoración

Se constituirá una comisión de valoración que será el órgano encargado de examinar las candidaturas presentadas y evaluar los méritos de estas.

La Comisión de Valoración podrá celebrar sesiones, adoptar acuerdos y tramitar actos tanto de forma presencial como a distancia y se regirá, por lo que se refiere a su funcionamiento, por lo que se dispone para los órganos colegiados en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, del régimen jurídico del sector público.

Los miembros serán designados respetando la paridad y atendiendo a su prestigio, experiencia y conocimientos y al Código de buenas prácticas de la cultura valenciana, y serán los siguientes:

- 2 miembros de la administración titular: la Secretaria Autonòmica de Cultura y Deporte, que ejercerá la presidencia de la Comisión de Valoración y en caso de empate tendrá voto de calidad; y la Directora General de Cultura y Patrimonio.

- 2 miembros de la sociedad civil: Virginia Paniagua (Doctora en arte, artista e investigadora); y Ricard Silvestre (Doctor en arte, artista e investigador).

- 4 personas expertas y/o científicas: Vicent Todolí (Director Artístico del Pirelli HangarBicocca, de Milán); Manuel Borja-Viller (Director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, de Madrid); Iwona Blazwick (Directora de la Whitechapel Gallery, de Londres); y Bernard Blistène (Director del Museo de Arte Moderno del Centro Pompidou, de París).

Las funciones de Secretaría las realizará la subdirectora general de Régimen Jurídico y Coordinación Cultural de la Secretaria Autonòmica de Cultura y Deporte, con voz pero sin voto. Además, dado que el



és internacional, la comissió podrà assistir-se d'un servei de traducció simultània.

La comissió de valoració gaudirà de discrecionalitat tècnica per a la valoració de les sol·licituds presentades pels aspirants i l'actuació dels membres serà sempre a títol individual.

7. Criteris de valoració dels mèrits de les persones candidates

La valoració es realitzarà atenent tant els criteris previstos en el Codi de bones pràctiques, com els establits en l'apartat 1 de l'article 3 del Decret 95/2016, de 29 de juliol, del Consell.

Es valoraran els mèrits següents:

1. L'excel·lència professional valorada a través dels elements de formació i experiència professional en l'àmbit de l'art contemporani. Tindrà especial rellevància acreditar contactes, bones referències i coneixements de projectes o persones d'àmbit estatal i internacional.

2. Experiència professional que acredite la capacitat per a realitzar la implementació i revisió d'estratègies, polítiques i programes que facen possible que l'organització aconseguisca les missions i els objectius que té encomanats. Aquesta capacitat ha de garantir que la gestió dels diversos programes (exposicions, educació, publicacions, comunicació, patrocini, etc.), l'activitat científica i la gestió que porta a terme es corresponga amb els objectius de l'organització, i també que els recursos de què disposa són gestionats de forma eficient.

3. Experiència professional que acredite les habilitats de lideratge: elevada capacitat de comunicació, negociació, planificació, determinació de prioritats, presa de decisions i resolució de conflictes. També són qualitats imprescindibles la capacitat de representació institucional i la capacitat de liderar i motivar col·lectius humans.

4. Acreditar la trajectòria d'investigació en l'àmbit de les arts visuals, especialment en l'art modern i contemporani, mitjançant certificats de participació en cursos, congressos, seminaris, etc. així com les publicacions realitzades i els reconeixements obtinguts.

5. Coneixement del món cultural valencià i implicació amb aquest, i capacitat per a aglutinar adhesions al projecte des de diferents sectors i agents del món de la cultura valenciana.

6. Formació en igualtat de gènere. Es valorarà haver participat en estudis o investigacions de gènere, haver impartit cursos, tallers, jornades i seminaris relacionats amb gènere i cultura; haver creat o participat en iniciatives encaminades a afavorir la igualtat d'oportunitats; i també qualsevol experiència professional o projecte que acredite una activitat encaminada a fer complir l'article 26 de la Llei orgànica per la igualtat efectiva entre dones i homes.

7. Coneixement d'altres idiomes de la Unió Europea.

Es valorarà el coneixement de llengües oficials de la Unió Europea diferents de l'espanyol i l'anglès. S'ha d'acreditar documentalment per mitjà de títols, diplomes i certificats expedits per les escoles oficials d'idiomes, per les universitats espanyoles que segueixen el model d'acreditació d'exàmens de l'Associació de Centres de Llengües d'Educació Superior (ACLES), així com tots aquells indicats en l'annex del Decret 61/2013, de 17 de maig, del Consell, pel qual s'estableix un sistema de reconeixement de la competència en llengües estrangeres a la Comunitat Valenciana. El coneixement de cada idioma comunitari es valorarà puntuant per curs o la seua equivalència, si es tracta de cicles d'escola oficial d'idiomes, o de nivells o certificats segons el Marc Comú Europeu de Referència (nivells bàsic, intermedi i avançat).

Tots els mèrits han de ser comprovables mitjançant la documentació que els acredite. En cas contrari, la Comissió no els tindrà en compte.

8. Procediment de selecció

El procediment de selecció es desenvoluparà en dues fases: la fase 1, de comprovació del compliment dels requisits de participació (sobre 1) i de valoració del projecte de direcció per a l'IVAM i dels mèrits de la persona candidata (sobre 2); i la fase 2, d'entrevista.

De la puntuació total, la fase 1 comptarà un 60% i la segona fase un 40%.

Fase 1: els requisits de participació inclosos al sobre 1 els analitzarà la comissió de valoració. En cas que falte o haja d'esmenar-se algun dels documents que ha de contindre aquest sobre, es requerirà als participants perquè en el termini màxim de deu dies hàbils esmenen les

concurso es internacional, la comisión podrá asistirse de un servicio de traducción simultánea.

La Comisión de Valoración gozará de discrecionalidad técnica para la valoración de las solicitudes presentadas por los aspirantes y la actuación de los miembros será siempre a título individual.

7. Criterios de valoración de los méritos de las personas candidatas

La valoración se realizará atendiendo tanto a los criterios previstos en el Código de buenas practicas, como a los establecidos en el apartado 1 del artículo 3 del Decreto 95/2016, de 29 de julio, del Consell.

Se valorarán los méritos siguientes:

1. La excelencia profesional valorada a través de los elementos de formación y experiencia profesional en el ámbito del arte contemporáneo. Tendrá especial relevancia acreditar contactos, buenas referencias y conocimientos de proyectos o personas de ámbito estatal e internacional.

2. Experiencia profesional que acredite la capacidad para realizar la implementación y revisión de estrategias, políticas y programas que hagan posible que la organización consiga las misiones y los objetivos que tiene encomendados. Esta capacidad tiene que garantizar que la gestión de los diversos programas (exposiciones, educación, publicaciones, comunicación, patrocinio, etc.), la actividad científica y la gestión que lleve a cabo se corresponda con los objetivos de la organización, y también que los recursos de que dispone son gestionados de forma eficiente.

3. Experiencia profesional que acredite las habilidades de liderazgo: elevada capacidad de comunicación, negociación, planificación, determinación de prioridades, toma de decisiones y resolución de conflictos. También son cualidades imprescindibles la capacidad de representación institucional y la capacidad de liderar y motivar colectivos humanos.

4. Acreditar la trayectoria de investigación en el ámbito de las artes visuales, especialmente en el arte moderno y contemporáneo, mediante certificados de participación en cursos, congresos, seminarios, etc., así como las publicaciones realizadas y reconocimientos obtenidos.

5. Conocimiento del mundo cultural valenciano e implicación con este, y capacidad para aglutinar adhesiones al proyecto desde diferentes sectores y agentes del mundo de la cultura valenciana.

6. Formación en igualdad de género. Se valorará haber participado en estudios o investigaciones de género, haber impartido cursos, talleres, jornadas y seminarios relacionados con género y cultura; haber creado o participado en iniciativas encaminadas a favorecer la igualdad de oportunidades; y también cualquier experiencia profesional o proyecto que acredite una actividad encaminada a hacer cumplir el artículo 26 de la Ley Orgánica por la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

7. Conocimiento de otros idiomas de la Unión Europea.

Se valorará el conocimiento de lenguas oficiales de la Unión Europea diferentes del español y del inglés. Se tendrá que acreditar documentalmente por medio de títulos, diplomas y certificados expedidos por las escuelas oficiales de idiomas, por las universidades españolas que sigan el modelo de acreditación de exámenes de la Asociación de Centros de Lenguas de Educación Superior (ACLES), así como todos aquellos indicados en el anexo del Decreto 61/2013, de 17 de mayo, del Consell, por el cual se establece un sistema de reconocimiento de la competencia en lenguas extranjeras en la Comunitat Valenciana. El conocimiento de cada idioma comunitario se valorará puntuando por curso o su equivalencia, si se trata de ciclos de escuela oficial de idiomas, o de niveles o certificados según el Marco Común Europeo de Referencia (niveles básico, intermedio y avanzado).

Todos los méritos han de ser comprobables mediante la documentación que los acredite. En caso contrario, la Comisión no los tendrá en cuenta.

8. Procedimiento de selección

El procedimiento de selección se desarrollará en dos fases: la fase 1, de comprobación del cumplimiento de los requisitos de participación (sobre 1) y de valoración del proyecto de dirección para el IVAM y de los méritos de la persona candidata (sobre 2); y la fase 2, de entrevista.

De la puntuación total, la fase 1 contará un 60 % y la segunda fase un 40 %.

Fase 1: Los requisitos de participación incluidos en el sobre 1 los analizará la Comisión de Valoración. En caso que falte o tenga que enmendarse alguno de los documentos que debe contener este sobre, se requerirá a los participantes para que en el plazo máximo de diez días

deficiències, amb indicació que si no ho fan així, es considerarà que desisteixen de la seua petició, de conformitat amb l'article 68 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. En aquest últim cas no s'obrirà el sobre 2.

La comissió de valoració obrirà el sobre 2 d'aquelles sol·licituds que complisquen els requisits de participació. La documentació del sobre 2 es valorarà tenint en compte el projecte presentat, que suposarà un 60%; i els mèrits, que suposaran un 40%.

La comissió de valoració fixarà la puntuació mínima per poder passar a la segona fase.

Fase 2: a les persones que passen a la segona fase se les convocarà a una entrevista que versarà sobre el projecte de direcció, els mèrits presentats, i el domini dels idiomes anglés, valencià i castellà.

La presentació de candidatura implica l'acceptació d'aquestes bases. Una vegada finalitzat el procés, a petició de la persona interessada, es tornarà la documentació presentada.

La convocatòria podrà declarar-se deserta si la Comissió considera que cap persona s'adequa als requisits del lloc.

La Comissió elevarà la seua proposta al president de l'IVAM, que al seu torn la presentarà al Consell Rector de l'IVAM i al Consell per al nomenament.

El nom de la persona que resulte seleccionada s'ha de publicar també en la pàgina web de l'IVAM, una vegada nomenada i publicat el nomenament en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

9. Confidencialitat

Totes les persones implicades en el procés de selecció es comprometen a garantir l'absoluta confidencialitat de totes les dades personals i professionals de les persones que s'hi presenten i també a mantindre la participació de les persones no seleccionades en l'estrictè àmbit del coneixement i la valoració de la comissió. Només es farà públic el nom de la persona seleccionada.

10. Tractament de dades personals

les dades de caràcter personal proporcionades en la tramitació d'aquest procediment de selecció, podran ser incloses en un fitxer per al tractament per l'Institut Valencià d'Art Modern com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències.

Les persones interessades podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició de les dades personals, de conformitat amb el que es disposa en el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, i en la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de personals i garantia dels drets digitals.

Contra la present resolució, que posa fi a la via administrativa, podrà interposar-se potestativament un recurs de reposició en el termini d'un mes davant el mateix òrgan que dicta aquesta resolució, de conformitat amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, o recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la publicació de la present resolució, davant el jutjat contenciós administratiu, de conformitat amb els articles 8,14.2 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciós administrativa, i sense perjudici de qualsevol altre recurs que s'hi poguera interposar.

València, 22 de juny de 2020.– El president de l'IVAM: Vicent Marzá Ibáñez.

hábiles subsanen las deficiencias, con indicación que si no lo hacen así, se considerará que desisten de su petición, de conformidad con el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas. En este último caso no se abrirá el sobre 2.

La Comisión de Valoración abrirá el sobre 2 de aquellas solicitudes que cumplan los requisitos de participación. La documentación del sobre 2 se valorará teniendo en cuenta el proyecto presentado, que supondrá un 60 %; y los méritos, que supondrán un 40 %.

La Comisión de Valoración fijará la puntuación mínima para poder pasar a la segunda fase.

Fase 2: A las personas que pasen a la segunda fase se les convocará a una entrevista que versará sobre el proyecto de dirección, los méritos presentados, y el dominio de los idiomas inglés, valenciano y castellano.

La presentación de candidatura implica la aceptación de estas bases. Una vez finalizado el proceso, a petición de la persona interesada, se devolverá la documentación presentada.

La convocatoria podrá declararse desierta si la Comisión considera que ninguna persona se adecúa a los requisitos del puesto.

La Comisión elevará su propuesta al presidente del IVAM, que a su vez la presentará al Consejo Rector del IVAM y al Consell para el nombramiento.

El nombre de la persona que resulte seleccionada se debe publicar también en la página web del IVAM, una vez nombrada y publicado el nombramiento en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

9. Confidencialidad

Todas las personas implicadas en el proceso de selección se comprometen a garantizar la absoluta confidencialidad de todos los datos personales y profesionales de las personas que se presenten y también a mantener la participación de las personas no seleccionadas en el estricto ámbito del conocimiento y la valoración de la Comisión. Solo se hará público el nombre de la persona seleccionada.

10. Tratamiento de datos personales

Los datos de carácter personal proporcionados en la tramitación de este procedimiento de selección, podrán ser incluidos en un fichero para el tratamiento por el Institut Valencià d'Art Modern como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias.

Las personas interesadas podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de los datos personales, de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en cuanto al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, y en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos de personales y garantía de los derechos digitales.

Contra la presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse potestativamente recurso de reposición en el plazo de un mes ante el mismo órgano que dicta esta resolución, de conformidad con los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, o recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de la publicación de la presente resolución ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de conformidad con los artículos 8, 14.2 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, y sin perjuicio de cualquier otro recurso que se pudiera interponer.

València, 22 de junio de 2020.– El presidente del IVAM: Vicent Marzá Ibáñez.