

‘Canvi’, la necessitat d’aprendre a evolucionar

El segon single d’avançament del futur EP del projecte musical de Fernando Navarro, Intel·ligible, parla sobre la importancia de les transformacions personals i vitals.

Després de presentar ‘S’esvaeix’, un tema que possava sobre la taula la dificultat per entendre i gestionar l’autoconeixement, ara l’artista valencià torna amb ‘Canvi’, un altre tema que formarà part del futur treball que coneixerem molt prompte.

‘Canvi’ va sobre la necessitat d’aprendre a disfrutar de les transformacions. Parla del dolor i la por que sentim tots quan alguna cosa s’acaba, perquè ens focalitzem en la nostàlgia des de la perspectiva del passat i això oculta l’esperança del que està per vindre, que malgrat que encara ens siga desconegut, es presenta com una oportunitat.

Tots hem sentit la fi del món repetides vegades, i la història està plena d’exemples, però en realitat la vida al final sempre contínua i evoluciona, canvia... La vida, en si, no és més que un canvi constant.

Escolta ‘Canvi’ en les plataformes digitals



La gravació i producció del tema ha estat a càrrec de Tono Hurtado (Smoking Souls, Tardor, Vienna) a Malamute Estudio, i marca un estil d'ambientació musical etèria amb una sèrie d'efectes on la veu es tracta d'una capa més, fent servir alguns dels trets més característics del shoegaze. La masterització ha estat a càrrec de Víctor García en Ultramarinos Costa Brava.



La cançó va acompanyada per un videoclip amb idea original del propi Fernando Navarro i editat per Carlos Part. Unes imatges d'éssers microscòpics combinades amb imatges oníriques de la naturalesa, que posen de manifest els constants canvis als quals estem exposats.

[Videoclip 'Canvi'](#)

[Descarrega Press Kit](#)

[Segueix Intel·ligible en xarxes](#)



Sobre Intel·ligible

Intel·ligible no és ningú. Intel·ligible és un projecte de vocació compartida en el que Fernando Navarro ha bolcat les seues pròpies inquietuds, destil·lades durant molts anys escrivint cançons en la intimitat que no han aplegat enlloc. Un projecte musical molt personal amb el que discorre entre la melancolia, la introspecció i la raó. Una invitació a la reflexió conjunta i iterativa per a llevar la pols a les idees preestablides, intentant fugir d'alliçonar a ningú, Intel·ligible és un camí d'autoconeixement per tal de confrontar els sentiments i emocions pròpies per tal d'aplegar a comprendre millor el món.

Filtrat pel prisma musical de Tono Hurtado (Estudio Malamute), l'ambientació mitjançant l'acumulació de capes i efectes pretén diluir la veu en un tot per tal de llevar pes i transcendència a les seues lletres, reforçant-les amb un caire més evocador que descriptiu.