

# Nota de premsa

Departament de Comunicació  
i Xarxes Socials  
[comunicacion@ivam.es](mailto:comunicacion@ivam.es)



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport



IVAM

SOL PICÓ I OLGA PERICET,  
AMBDUES PREMI  
NACIONAL DE DANSA,  
ACTUARAN A L'IVAM EN  
EL MARC DEL CICLE  
D'ACTIVITATS DE POSAR  
EL COS

L'IVAM continua amb la seva tasca formativa i de difusió de coneixement a través de les Activitats del museu amb un programa d'arts escèniques que compta amb algunes de les figures més representatives del país com són l'artista Premi Nacional de Dansa 2018, Olga Pericet, i la intèrpret Sol Picó.

Sota el títol Posar el Cos l'IVAM oferirà un cicle de tallers, assajos i espectacles liderats per aquestes dues figures de la dansa espanyola als quals es podrà assistir de forma gratuïta fins a completar aforament.

El cicle s'iniciarà amb la bailaora Premi Nacional de Dansa 2018 en la categoria d'Interpretació, Olga Pericet, qui, el 12 de desembre desenvoluparà un taller per a públic adult, només per a aquells que s'hagen inscrit abans del 5 de desembre, en el qual coneixeràn el procés d'investigació teòric-pràctic que la bailaora fa quan desenvolupa les seues peces.

Al taller s'analitzarà la figura de la també bailaora Carmen Amaya, esborrant prejudicis i investigant el seu record. El resultat serà una peça d'investigació titulada Un cuerpo infinito, que Pericet Presentarà als Teatros del Canal de Madrid el 2019.

SOL PICÓ Y OLGA  
PERICET, AMBAS PREMIO  
NACIONAL DE DANZA,  
ACTUARÁN EN EL IVAM  
EN EL MARCO DEL CICLO  
DE ACTIVIDADES POSAR  
EL COS

El IVAM continúa con su labor formativa y de difusión de conocimiento a través de las Actividades del museo con un programa de artes escénicas que cuenta con algunas de las figuras más representativas del país como son la artista Premio Nacional de Dansa 2018, Olga Pericet, y la intérprete Sol Picó.

Bajo el título Posar el Cos el IVAM ofrecerá un ciclo de talleres, ensayos y espectáculos liderados por estas dos figuras de la danza española a los que se podrá asistir de forma gratuita hasta completar aforo.

El ciclo iniciará con la bailaora Premio Nacional de Dansa 2018 en la categoría de Interpretación, Olga Pericet, que, el 12 de diciembre desarrollará un taller para adultos, sólo aquellos que se hayan inscrito antes del 5 de diciembre, en el que conocerán el proceso de investigación teórico-práctico que la bailaora hace cuando desarrolla sus piezas.

En este taller, se analizará la figura de la bailaora Carmen Amaya, eliminando prejuicios e investigando en su recuerdo. El resultado será una pieza de investigación titulada Un Cuerpo Infinito, que Pericet presentará en los Teatros del Canal de Madrid en 2019.

# Nota de premsa

Departament de Comunicació  
i Xarxes Socials  
comunicacion@ivam.es



Al dia següent, el 13 de desembre actuarà al hall del museu a les 19.00 hores.

Per a l'ocasió anirà acompanyada de dos cantaires, un guitarrista i un percussionista, qui a través de la seva interpretació s'acostaran a la figura d'una altra gran ballaora Carmen Amaya. Aquesta actuació, titulada Enfocament, sotmetrà la imatge de Carmen Amaya a un desenfoque poètic integrant en l'espectacle una xarxa de pensadors del moviment i pensadors en moviment. Traurà a la llum records d'aquesta ballaora, que per Pericet constitueix en si mateixa "una estrella que va il·luminar el flamenc espanyol" i que és una "dona Big-Bang" de la qual hi ha poca documentació recollida.

El director de l'IVAM, Jose Miguel G. Cortés, ha assenyalat que és un privilegi per al museu poder oferir les actuacions d'aquestes dues grans coreògrafes i ballarines a tot el públic que desitgi assistir de forma gratuïta. Cortés ha afegit que "el museu té sempre les portes obertes per a tots i totes els valencians i valencianes, així com visitants, per tal de que puguen gaudir d'esdeveniments d'aquest nivell en un ambient distès i envoltats de cultura, com la que ofereixen les galeries del museu".

**OLGA PERICET**

Després d'estudiar amb mestres de la talla de Matilde Coral, Manolo Marín, Maica Moyanoo José Granero, s'ha

Al día siguiente, el 13 de diciembre actuará en el hall del museo a las 19.00 horas.

Para la ocasión irá acompañada de dos cantaires, un guitarrista y un percussionista, quienes a través de su interpretación se acercarán a la figura de otra gran ballaora, Carmen Amaya. Esta actuación, titulada Enfoque, someterá la imagen de Carmen Amaya a un desenfoque poético integrando en el espectáculo una red de pensadores del movimiento y pensadores en movimiento. Sacará a la luz recuerdos de esta ballaora, que para Pericet constituye en si misma "una estrella que iluminó el flamenco español" y que es una "mujer Big-Bang" de la que hay poca documentación recogida.

El director del IVAM, Jose Miguel G. Cortés, ha señalado que es un privilegio para el museo poder ofrecer la actuación de esta gran coreógrafa y bailarina a todo el público de que desee asistir de forma gratuita. Cortés ha añadido que "el museo tiene siempre las puertas abiertas para todos/as los/as valencianos/as y visitantes puedan disfrutar de eventos de este nivel en un ambiente distendido y rodeados de cultura, como la que ofrecen las galerías del museo".

**OLGA PERICET**

Tras estudiar con maestros de la talla de Matilde Coral, Manolo Marín, Maica Moyanoo José Granero, se ha consolidado como solista y artista invitada de compañías como la de

# Nota de premsa

Departament de Comunicació  
i Xarxes Socials  
comunicacion@ivam.es



consolidat com solista i artista convidada de companyies com la de Rafaela Carrasco, Nou Ballet Espanyol o el Ballet Nacional d'Espanya.

La ballaora ha compartit escenari amb Ana Laguna, Nacho Duato o Enrique Morente i ha rebut guardons procedents de diferents organismes espanyols com el Premi Nacional de Dansa 2018, atorgat pel Ministeri de Cultura i Esport, el de RNE o el premi MAX d'Arts Escèniques a la millor Ballarina Principal. Les seves coreografies han passat per teatres i gales com el Flamenc Festival de Washington, Nova York City Center, l'Emerson Majestic Theater de Boston, el Arsht Center de Miami, el Sadler's Wells de Londres, la Maison de a Danse de Lió, el Festival de Flamenc de Tel Aviv a Israel o a l'Opera House de Sidney.

Rafaela Carrasco, Nuevo Ballet Español o el Ballet Nacional de España.

La ballaora ha compartido escenario con Ana Laguna, Nacho Duato o Enrique Morente y ha recibido galardones procedentes de diferentes organismos españoles como el Premio Nacional de Danza 2018, otorgado por el Ministerio de Cultura y Deporte, el de RNE o el premio MAX de Artes Escénicas a la mejor Bailarina Principal. Sus coreografías han pasado por teatros y galas como el Flamenco Festival de Washington, Nueva York City Center, el Emerson Majestic Theater de Boston, el Arsht Center de Miami, el Sadler's Wells de Londres, la Maison de a Danse de Lió, el Festival de Flamenco de Tel Aviv en Israel o en el Opera House de Sidney.