

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



Els artistes Hadjithomas i Joreige guanyen el premi més prestigiós de França

L'IVAM ha exhibit recentment la seua obra en una mostra coproduïda amb museus de França, Alemanya i Emirats Àrabs

València. Joana Hadjithomas i Khalil Joreige van rebre anit el prestigiós premi Marcel Duchamp, que concedeix el Museu Pompidou de París i l'Associació per a la difusió de l'art francès, que reconeix el treball d'artistes residents a França. L'obra de la parella d'artistes d'origen libanès s'ha exhibit fins al passat mes d'agost en l'IVAM, amb la mostra Joana Hadjithomas & Khalil Joreige. Se souvenir de la lumière. Two Suns in a Sunset.

Es tracta de la primera gran exposició que li ha dedicat una institució espanyola, i que ha comptat amb la coproducció del museu Jeu de Paume de París, la Sharjah Art Foundation de Sharjah (Emirats Àrabs) i el Haus der Kunst de Munic. En la mostra es va poder veure una completa selecció de treballs dels artistes des de finals dels noranta fins a l'actualitat, entre obres en paper, fotografia, escultura, així com àudio i videoinstalacions, incloent la recent Rumour of the world (2014), o projectes com Circle of Confusion (1997-2014) i Postcards from War (1997-2006).

Des de fa 15 anys, Joana Hadjithomas i Khalil Joreige construeixen discursos sobre històries ocultes que es contraposen al relat històric dominant. Estan interessats en la individualitat de les persones que viuen en societats comunitàries i en la dificultat de viure el present. Cineastes i artistes de formació autodidacta, Hadjithomas i Joreige estableixen llaços temàtics, conceptuals i formals entre fotografies, videoinstalacions, pel·lícules de ficció o documentals.

Los artistas Hadjithomas y Joreige ganan el premio más prestigioso de Francia

El IVAM ha exhibido recientemente su obra en una muestra coproducida con museos de Francia, Alemania y los Emiratos Árabes

València. Joana Hadjithomas y Khalil Joreige recibieron anoche el prestigioso premio Marcel Duchamp, que concede el Museo Pompidou de París y la Asociación para la difusión del arte francés, que recoce el trabajo de artistas afincados en Francia. La obra de la pareja de artistas de origen libanés se ha exhibido hasta el pasado mes de agosto en el IVAM, con la muestra Joana Hadjithomas & Khalil Joreige. Se souvenir de la lumière. Two Suns in a Sunset.

Se trata de la primera gran exposición que le ha dedicado una institución española, y que ha contado con la coproducción de el museo Jeu de Paume de París, la Sharjah Art Foundation de Sharjah (Emiratos Árabes) y el Haus der Kunst de Múnich. En la muestra se pudo ver una completa selección de trabajos de los artistas desde finales de los noventa hasta la actualidad, entre obras en papel, fotografía, escultura, así como audio y videoinstalaciones, incluyendo la reciente Rumour of the world (2014), o proyectos como Circle of Confusion (1997-2014) y Postcards from War (1997-2006).

Desde hace 15 años, Joana Hadjithomas y Khalil Joreige construyen discursos sobre historias ocultas que se contraponen al relato histórico dominante. Están interesados en la individualidad de las personas que viven en sociedades comunitarias y en la dificultad de vivir el presente. Cineastas y artistas de formación autodidacta, Hadjithomas y Joreige establecen lazos temáticos, conceptuales y formales entre fotografías, videoinstalaciones, películas de ficción o documentales.