

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



L'IVAM reedita el còmic TBO IVAM de Daniel Torres i publica un llibre il·lustrat per Carlos Maiques

València. L'IVAM ha reeditat el còmic *TBO IVAM*, que va realitzar el dibuixant valencià **Daniel Torres** (València, 1958) en col·laboració amb el pedagog, escriptor i expert en art valencià **Carlos Pérez** (València, 1947 - 2013) i ha publicat un nou llibre sobre els espais del museu il·lustrat per **Carlos Maiques** (València, 1971). L'Institut Valencià d'Art Modern referma així la seua aposta pel còmic i la il·lustració, disciplines artístiques que comencen a fer-se un lloc en la programació dels museus.

TBO IVAM és un còmic de 8 pàgines creat el 1990 pel guionista Carlos Pérez i el dibuixant Daniel Torres, que narra la visita al museu d'un grup escolar en què les obres d'art apareixen referenciades, emprant per a això el propi estil que han desenvolupat els dos artistes al llarg de les seues carreres.

La reedició d'aquest còmic, que es distribuirà de manera gratuïta a visitants del museu i participants en els tallers de l'IVAM confirma el compromís del museu amb aquest gènere. Un compromís que es va materialitzar en les exposicions VLC. València Línia Clara que va reunir 200 còmics originals sobre la generació d'autors valencians dels anys 80 i una exposició sobre l'obra del dibuixant valencià Daniel Torres, recollit en la mostra *La casa. Crònica d'una conquesta*. Temps després l'IVAM inaugurava l'exposició *Fanzination!*. Els fanzines de còmic a Espanya, una selecció d'un centenar d'exemplars fruit de la donació de més de 2.100 fanzines que ha realitzat al museu l'expert i investigador de còmic Álvaro Pons i que es va concebre com el primer pas per a la creació d'una fanzinoteca a la Biblioteca i Centre de Documentació de l'IVAM.

El IVAM reedita el còmic *TBO IVAM* de Daniel Torres y publica un libro ilustrado por Carlos Maiques

València. El IVAM ha reeditado el còmic *TBO IVAM*, que realizó el dibujante valenciano **Daniel Torres** (València, 1958) en colaboración con el pedagogo, escritor y experto en arte valenciano **Carlos Pérez** (València, 1947 - 2013) y ha publicado un nuevo libro sobre los espacios del museo ilustrado por **Carlos Maiques** (València, 1971). L'Institut Valencià d'Art Modern afianza así su apuesta por el còmic y la ilustración, disciplinas artísticas que comienzan a hacerse un hueco en la programación de los museos.

TBO IVAM es un còmic de 8 páginas creado en 1990 por el guionista Carlos Pérez y el dibujante Daniel Torres, que narra la visita al museo de un grupo escolar en el que las obras de arte aparecen referenciadas, empleando para ello el propio estilo que han desarrollado ambos artistas a lo largo de su carrera.

La reedición de este còmic, que se distribuirá de manera gratuita a visitantes del museo y participantes en los talleres del IVAM, confirma el compromiso del museo con este género. Un compromiso que se materializó en las exposiciones VLC. *Valencia Línea Clara* que reunió 200 còmics originals sobre la generació de autores valencianos de los años 80 y una exposición sobre la obra del dibujante valenciano Daniel Torres, recogido en la muestra *La casa. Crònica de una conquista*. Tiempo después el IVAM inauguraba la exposición *Fanzination!*. *Los fanzines de còmic en España*, una selección de un centenar de ejemplares fruto de la donación de más de 2.100 fanzines que ha realizado al museo el experto e investigador de còmic Álvaro Pons y que se concibió como el primer paso para la creación de una fanzinoteca en la Biblioteca y Centro de

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



Des del passat 14 de desembre, la sala de la Biblioteca del museu acull la mostra documental *Somnis il·lustrats. Grans il·lustradors per a lectors menuts*, un recorregut històric pels principals llibres il·lustrats dedicats al públic infantil, incidint de manera especial en els treballs que han suposat una evolució estètica en aquest àmbit artístic.

L'IVAM també reforça el seu suport a la il·lustració amb la publicació de *Panoràmica. Un passeig per l'IVAM de Carlos Maiques*, una visió del dibuixant valencià sobre les diferents dependències del museu i de la vida quotidiana que en ell es desenvolupa. A través dels espais comuns del museu, en les galeries, les oficines, els magatzems o durant les conferències, concerts, xarrades i performances, l'autor mostra una visió panoràmica de l'IVAM. El llibre reuneix més de 80 il·lustracions realitzades en tècnica mixta sobre paper per Carlos Maiques.

Documentación del IVAM.

Desde el pasado 14 de diciembre, la sala de la Biblioteca del museo acoge la muestra documental *Sueños ilustrados. Grandes ilustradores para pequeños lectores*, un recorrido histórico por los principales libros ilustrados dedicados al público infantil, incidiendo de manera especial en los trabajos que han supuesto una evolución estética en este ámbito artístico.

El IVAM también refuerza su apoyo a la ilustración con la publicación de *Panoràmica. Un passeig per l'IVAM de Carlos Maiques*, una visión del dibujante valenciano sobre las distintas dependencias del museo y de la vida cotidiana que en él se desarrolla. A través de los espacios comunes del museo, en las galerías, las oficinas, los almacenes o durante las conferencias, conciertos, charlas y performances, el autor muestra una visión panoràmica del IVAM. El libro reúne más de 80 ilustraciones realizadas en técnica mixta sobre papel por Carlos Maiques.