

Nota de premsa\_19.11.2015

## L'IVAM presenta un seminari sobre els col·lectius artístics en la València del 1964 al 1976

**València.** El secretari autonòmic de Cultura, **Albert Girona**, i el director de l'IVAM, **José Miguel G. Cortés**, presentaran demà **divendres 20 de novembre**, a les **18:00h**, el seminari *Col·lectius artístics en València sota el franquisme. 1964-1976*, vinculat a l'exposició inaugurada el passat 23 de juliol, i coincidint amb el 40 aniversari de la mort de Franco. Seran dos jornades, divendres i dissabte, en les quals intervindran destacats especialistes amb l'objectiu de dotar de continguts acadèmics addicionals a la mostra, que se centra en un moment d'especial ebullició creativa i combativa en la ciutat de València.



Vista de l'exposició *Col·lectius artístics en València sota el franquisme. 1964-1976*

La jornada de divendres s'iniciarà amb la presentació, a les 11:00h, del llibre *Espanoles, Franco ha muerto*, del catedràtic d'Història contemporània de la Universitat de València, Justo Serna.

A les 18:00h, es presentarà el seminari per a donar pas a les ponències *La conquesta del diàleg i la llibertat: la cultura valenciana del final del franquisme* a càrrec de **Marc Baldó**, catedràtic de història contemporània de la Universitat de València; i, posteriorment, *València: 1964-1976*, a càrrec de **Tomàs Llorens**, director honorari de l'IVAM i crític d'art.

El programa del seminari continuarà el **dissabte 21 de novembre**, de matí i de vesprada, amb les següents ponències:

- 10:00h **Manuel García.** *Estampa Popular i Els 75 anys de pintura valenciana*  
11:00h **Albert Forment.** *Rates de biblioteca. Llibreters i editorials davant el franquisme en València. (1964-1976)*  
12:10h **Manuel Martínez Torán.** *De pioners del disseny fins les converses de 1967*  
13:10h **Áurea Ortiz.** *Estereotips de la dona en l'art i la cultura popular dels anys 60-70*  
16:30h **Teresa Marín.** *(Re)lectures sobre pràctiques artístiques col·lectives en el tardofranquisme en València. (1964-1976)*  
17:30h **Rosalía Torrent.** *Espanya en la Biennal de Venècia de 1976: art, política i polèmica*



Vista de l'exposició *Col·lectius artístics en València sota el franquisme. 1964-1976*

L'exposició *Col·lectius artístics en València sota el franquisme. 1964-1976*, exhibeix una selecció d'obres de col·lectius com a Equipo Crónica, Estampa Popular de València o el format per Manuel Boix, Artur Heras i Rafael Armengol, així com d'Equipo Realidad, el grup Antes del Arte, el Grupo Bulto o l'equip Escapulari-0. La mostra tanca el seu arc cronològic i el seu objecte d'anàlisi amb la mort del dictador i la inauguració, quasi un any després, de la mostra contestatària titulada *Els altres 75 anys de pintura valenciana* auspiciada pel Col·lectiu de Pintors del País Valencià.