

CONVOCATÒRIA_15.02.2016

L'IVAM presenta l'exposició 'Entre el mite i l'espant. El mediterrani com a conflicte'

València. El director de l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), **José Miguel G. Cortés**, presentarà als mitjans de comunicació l'exposició 'Entre el mite i l'espant. El mediterrani com a conflicte' en una visita guiada a la mostra el **dimecres 17 de febrer a les 11'00h.**

Aquesta exposició, comissariada pel director de l'IVAM mateix, mostra **el canvi profund que s'ha produït en la visió del Mediterrani** com un lloc mític, que evocava somnis i desitjos, en el segle XIX a un espai on preval el temor, la incomprensió, la mort i l'espant des de la segona meitat del segle XX.

La primera part de l'exposició se centra en **la mitificació europea de la vida en el Mediterrani** a través de l'obra d'artistes de diferents nacionalitats i de diferents llenguatges artístics com **Wilhelm von Gloeden, Herbert List, Nicolás Muller, José Benlliure, Antonio Muñoz Degraín, Pablo Picasso, Ignacio Pinazo o Joaquín Sorolla.**

La segona part de la mostra exhibeix obres d'**artistes contemporanis** de països mediterranis que **reflexionen sobre problemàtiques socials i polítiques a partir de la vida quotidiana**, és a dir, dels modes de vida, els comportaments personals, les memòries dels llocs, les migracions, la guerra o la violència constant. Aquesta part inclou obres d'artistes com ara els valencians **Xavier Arenós** i **Sergio Belinchón**, les marroquines **Yto Barrada** i **Bouchra Khalili**, l'algeriana **Zinedine Bessai**, la francesa d'origen algerià **Zineb Sedira**, el libanès **Akram Zaatari**, l'albanès **Adrian Paci**, el palestí **Taysir Batniji**, la suïssa **Ursula Biermann** o el francès **Mathieu Pernot.**

- **Dimecres, 17 de febrer, 11'00h**
- **Galeria 1 del IVAM, C/ Guillem de Castro N° 118**