

Nota de premsa_02.05.2017

L'IVAM presenta la intervenció *Doble Y/O Nada* de l'artista José Maldonado en l'IVAMLab

La proposta forma part de la línia *L'IVAM Produeix* que intervé sobre espais no habituals del museu

València. L'artista **José Maldonado** presentarà demà dimecres 3 de maig, a les 19 hores, el projecte d'intervenció ***Doble Y/O Nada en l'IVAMLab***, dins de la línia d'actuació artística denominada *L'IVAM produeix*. Es tracta de propostes que es conceben expressament per a espais del museu no habituals i s'exhibeixen durant un temps determinat.

Doble Y/O Nada de José Maldonado (Madrid, 1962) és un projecte de caràcter processual estructurat entorn de l'intent **d'establir vincles estètics entre diverses tècniques i disciplines artístiques i la construcció de la narració d'un esdeveniment**. El projecte s'estructura a través de tres recorreguts o línies argumentals, a partir de la pròpia expressió "doble o nada" vinculada al món del joc, les apostes i l'engany, però també al món matemàtic i formal.

Amb *Doble Y/O Nada*, l'artista José Maldonado es planteja, com a demostració del procés, la construcció d'una arquitectura de narració basada en relacions espai-temporals sobre una aproximació al Con de Llum del matemàtic rus **Hermann Minkowsky**. Durant sis mesos i cada quinze dies, l'artista ha incorporat a l'obra fets, reflexions, esdeveniments i experiències de vida mitjançant diversos *post-it*, els quals indiquen punts de rellevància o intensitat del període que abasta l'obra.

Dins de la línia d'actuació *L'IVAM produeix*, el museu pretén posar en valor projectes efímers amb artistes que realitzen una obra específica per a l'IVAM. La primera d'aquestes intervencions va córrer a càrrec de Cristina Lucas (Jaén, 1973) amb el projecte *Box, una fotografia de l'interior d'un nínxol mortuori que ens endinsava en el món del transcendent, l'efímer, la imatge, el temps, la velocitat o l'universal*.

Durant el 2017 estan previstes altres intervencions d'artistes amb l'objectiu d'ampliar els límits tradicionals del museu.