

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



L'IVAM amplia el seu espai per a programes educatius i culturals

El museu valencià passa a tindre més de 500 metres quadrats dedicats a tallers i activitats

València. L'Institut Valencià d'Art Modern ha ampliat el seu espai dedicat a programes educatius a 200 metres quadrats, amb la qual cosa passa a disposar d'una superfície de més de 500 metres quadrats en una mateixa planta, que permetran organitzar nous tallers didàctics i activitats dirigides a tots els públics per al coneixement i la difusió de l'art modern. La nova sala, en la qual s'ubicava fins fa poc l'antiga galeria 3, se suma a l'aula ja existent destinada als tallers i a l'IVAMLab, creant un gran espai per desenvolupar les activitats de divulgació artística del museu.

Amb aquest augment de l'espai educatiu, l'IVAM reforça propostes com els tallers educatius per a escolars, que s'organitzen de dimarts a divendres durant tot el curs escolar; els tallers per a famílies, que tenen lloc els diumenges al matí; els tallers impartits per artistes o per professionals de diferent perfil; el curs d'introducció a l'art modern i contemporani, així com les visites didàctiques a les exposicions a càrrec de persones rellevants de la cultura o les visites guiades dels dissabtes i diumenges.

Durant tot aquest curs, l'IVAM oferta a escoles o instituts el taller 'Perdent els formes', que inclou una visita dinamitzada a l'exposició *L'eclosió de l'abstracció* i una activitat de reflexió i creativitat per entendre i assimilar el moviment abstracte i vincular la experiència artística viscuda a l'IVAM amb la realitat. Donat l'interès dels centres per visitar l'exposició *Joan Miró. Ordre i desordre* el museu ha sumat a l'oferta educativa el taller

El IVAM amplía su espacio para programas educativos y culturales

El museo valenciano pasa a tener más de 500 metros cuadrados dedicados a talleres y actividades

València. El Institut Valencià d'Art Modern ha ampliado su espacio dedicado a programas educativos en 200 metros cuadrados, con lo que pasa a disponer de una superficie de más de 500 metros cuadrados en una misma planta, que permitirán organizar nuevos talleres didácticos y actividades dirigidas a todos los públicos para el conocimiento y la difusión del arte moderno. La nueva sala, en la que se ubicaba hasta hace poco la antigua galería 3, se suma al aula ya existente destinada a los talleres y al IVAMLab, creando un gran espacio para desarrollar las actividades de divulgación artística del museo.

Con este aumento del espacio educativo, el IVAM refuerza propuestas como los talleres educativos para escolares, que se organizan de martes a viernes durante todo el curso escolar; los talleres para familias, que tienen lugar los domingos por la mañana; los talleres impartidos por artistas o por profesionales de distinto perfil; el curso de introducción al arte moderno y contemporáneo, así como las visitas didácticas a las exposiciones a cargo de personas relevantes de la cultura o las visitas guiadas de los sábados y domingos.

Durante todo este curso, el IVAM oferta a colegios o institutos el taller 'Perdent les formes', que inclue una visita dinamitzada a la exposició *La eclosió de l'abstracció* y una activitat de reflexió y creativitat para entendre y asimilar el movimiento abstracto y vincular la experiencia artística vivida en el IVAM con la realidad. Dado el interés de los centros por visitar la exposición *Joan Miró. Orden*

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



'Univers Miró', per conèixer de prop el llenguatge gràfic del pintor, del qual s'han cobert les més de mil places oferides.

Innovació educativa

L'IVAM és especialment receptiu amb projectes d'innovació educativa com el que recentment ha dut a terme el CEI L'Anunciació de València. Els seus alumnes de tercer de l'ESO van presentar un treball d'expressió corporal i dansa creativa a les galeries on s'exhibeix la mostra *L'eclosió de l'abstracció*, en una reflexió sobre les dualitats soledat-relació, llibertat-opressió, silenci-soroll, llums-ombres, vida-mort, l'alegria, els trajectes vitals i la identitat. Vora 400 persones, entre alumnat, professorat i famílies van assistir a la mostra.

El programa educatiu de l'IVAM segueix comptant en 2018 amb l'important suport de la **Fundació La Caixa** que fa possible que al voltant de 10.000 escolars de totes les edats es beneficien de les visites i tallers que tenen com a objectiu apropar l'art a la societat. El museu manté a més el suport de **Caixa Popular**, que sufraga visites guiades a les exposicions, tallers didàctics per a col·lectius socials i altres visites al museu dirigides a diferents sectors com la gent gran, col·lectius desfavorits o persones amb discapacitat.

L'IVAM reforça així la seua definició del museu com a institut, com un centre dedicat a treballar en la pedagogia museística perquè el públic de totes les edats descobreixca i s'acoste a l'art modern.

y *desorden* el museo ha sumado a su oferta educativa el taller 'Univers Miró', para conocer de cerca el lenguaje gráfico del pintor, del que se han cubierto las más de mil plazas ofertadas.

Innovación educativa

El IVAM es especialmente receptivo con proyectos de innovación educativa como el que recientemente ha llevado a cabo el CEI La Anunciación de València. Sus alumnos y alumnas de tercero de la ESO presentaron un trabajo de expresión corporal y danza creativa en las galerías donde se exhibe la muestra *La eclosión de la abstracción*, en una reflexión sobre las dualidades soledad-relación, libertad-opresión, silencio-ruido, luces-sombras, vida-muerte, la alegría, los trayectos vitales y la identidad. Cerca de 400 personas, entre alumnado, profesorado y familias asistieron a la muestra.

El programa educativo del IVAM sigue contando en 2018 con el importante apoyo de la **Fundación La Caixa** que hace posible que alrededor de 10.000 escolares de todas las edades se beneficien de las visitas y talleres que tienen como objetivo acercar el arte a la sociedad. El museo mantiene asimismo el apoyo de **Caixa Popular**, que sufraga visitas guiadas a las exposiciones, talleres didácticos para colectivos sociales y otras visitas al museo dirigidas a diferentes sectores como personas mayores, colectivos desfavorecidos o personas con discapacidad.

El IVAM refuerza así su definición del museo como instituto, como un centro dedicado a trabajar en la pedagogía museística para que el público de todas las edades descubra y se acerque al arte moderno.