

Nota\_27.04.2017

## La exposición del IVAM *Círculo íntimo. El mundo de Pepe Espaliú* se inaugura en el C3A de Córdoba

**Córdoba.** El viernes **28 de abril** abre sus puertas en el **Centro de Creación Contemporánea de Córdoba, C3A**, la muestra ***Círculo íntimo. El mundo de Pepe Espaliú*** que ha viajado desde el **IVAM**, donde se exhibió desde el 1 de diciembre de 2016 hasta el 19 de marzo de 2017. La mayor parte de las 75 obras que componían la exposición concebida por el museo valenciano podrán verse ahora en la ciudad natal del artista.

Se trata de trabajos que proceden de la propia **colección del IVAM**, del **Centro Andaluz Contemporáneo de Sevilla**, el **Centro de Arte Pepe Espaliú**, el **Museo Reina Sofía de Madrid**, la **Fundación Coca Cola**, la **Fundación La Caixa**, la **Fundación Caja del Mediterráneo**, la **Galería Pepe Cobo** y de colecciones particulares. Esta muestra se centra en analizar, desde un nuevo prisma, la singularidad de uno de los artistas más destacados de la generación española de los ochenta que desarrolló una obra coherente y significativa relacionada muy estrechamente con la reflexión sobre la propia identidad.

Pepe Espaliú es, a pesar de su corta vida, uno de los artistas más sugerentes y sutiles, al tiempo que activista, de las últimas décadas del arte español. Una actividad intensa y compleja que se puede observar en el recorrido que va desde su exposición individual en Sevilla en 1987, hasta 1992 cuando manifestó públicamente, hecho excepcional en la España de la época, que había contraído el SIDA y que era homosexual, en el famoso artículo en el periódico *El País*, "Retrato del artista desahuciado", el 1 de diciembre de 1992.

A la inauguración, programada para las 13 horas, asistirán la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, **Rosa Aguilar**, el director del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla, **Juan Antonio Álvarez**, el recientemente nombrado director del C3A, **Álvaro Rodríguez**, y el director del IVAM, **José Miguel G. Cortés**, que es asimismo comisario de la exposición. Posteriormente, a las 18:30, tendrá lugar una conversación a cargo del propio Cortés sobre el papel de Espaliú en el arte español e internacional.

Esta exposición subraya la voluntad del IVAM de expandirse más allá de sus salas con una muestra por la que el museo cordobés abonará 15.000 euros en concepto de *fee*, además de costear la totalidad del transporte y el seguro de las piezas. Ello supone no solamente una fuente de ingresos extra para el museo, sino que señala la gran calidad de sus muestras.