

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



Grans noms de l'art contemporani del Mediterrani es donen cita en un congrés aquest cap de setmana a l'IVAM

El conegut curador i assagista francès **Nicolas Bourriaud** n'és un dels participants

València. L'Institut Valencià d'Art Modern organitza el divendres 22 i el dissabte 23 de setembre el congrés *Imaginar el Mediterrani*, que compta amb la col·laboració de la Universitat de València, la Universitat Politècnica de València, la Universitat Miguel Hernández d'Elx, l'Institut Francès de València, l'Institut Europeu del Mediterrani (IEMed) i la Fundació Assemblea de Ciutadans i Ciutadanes del Mediterrani (FACM)

El congrés té com a objectiu reflexionar sobre el context sociopolític i artístic del Mediterrani en el segle XXI. Entre els conferencians convidats cal destacar a **Nicolas Bourriaud**, comissari, autor de llibres teòrics de referència com a *Estètica Relacional* i actual director de l'Espace d'Art Contemporain La Panacée (Montpellier); **Pedro Azara**, arquitecte, comissari d'exposicions i professor d'Estètica de l'ETSAB; **Begum Özden Firat**, investigadora i professora de Sociologia en la Mimar Sinan Fine Arts University (Istanbul), **Marie Muracciole**, directora del Beirut Art Centre, i **Nadira Laggoune**, directora del MAMA (Musée Public National d'Art Moderne et Contemporaine d'Alger).

A més de les conferències, hi haurà sis taules redones en les quals es presentarà més d'una vintena de comunicacions. Els participants, especialistes de diferents camps –museològic, de recerca, artístic, etc–, abordaran qüestions com ara els contextos sociopolítics actuals, els seus canvis derivats en el marc del Mediterrani i les transformacions que s'han produït en l'àmbit artístic; la construcció i representació de l'imaginari col·lectiu en

Grandes nombres del arte contemporáneo del Mediterráneo se dan cita en un congreso este fin de semana en el IVAM

El conocido curador y ensayista francés **Nicolas Bourriaud** es uno de los participantes

València. El Institut Valencià d'Art Modern organitza el vienes 22 y el sábado 23 de septiembre el congreso *Imaginar el Mediterráneo*, que cuenta con la colaboración de la Universitat de València, la Universitat Politècnica de València, la Universidad Miguel Hernández de Elche, el Institut Francès de València, el Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed) y la Fundación Asamblea de Ciudadanos y Ciudadanas del Mediterráneo (FACM).

El congreso tiene como objetivo reflexionar sobre el contexto sociopolítico y artístico del Mediterráneo en el siglo XXI. Entre los conferenciantes invitados cabe destacar a **Nicolas Bourriaud**, comisario, autor de libros teóricos de referencia como *Estética Relacional* y actual director del Espace d'Art Contemporain La Panacée (Montpellier); **Pedro Azara**, arquitecto, comisario de exposiciones y profesor de Estética de la ETSAB; **Begum Özden Firat**, investigadora y profesora de Sociología en la Mimar Sinan Fine Arts University (Estambul), **Marie Muracciole**, directora del Beirut Art Centre, y **Nadira Laggoune**, directora del MAMA (Musée Public National d'Art Moderne et Contemporaine d'Alger).

Además de las conferencias, habrá seis mesas redondas en las que se presentará más de una veintena de comunicaciones. Los participantes, especialistas de diferentes campos –museológico, investigación, artístico, etc–, abordarán cuestiones como los contextos sociopolíticos actuales, sus cambios derivados en el marco del Mediterráneo y las transformaciones que se han

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



la contemporaneïtat que ofereix el Mediterrani; projectes artístics i teòrics associats a trajectòries d'artistes mediterranis o a treballs desenvolupats sobre aquest context sociopolític; i exemples de gestió de projectes, espais i institucions –incloent crítica institucional- amb caràcter transformador, relacionats amb aquest mateix marc d'acció

Aquest congrés s'emmarca dins d'una de les línies fonamentals de treball de l'IVAM dels tres últims anys amb la qual es pretén reflexionar sobre la realitat soci-cultural del Mediterrani.

Juntament amb el congrés, l'IVAM accentua el caràcter mediterrani de la seua programació amb la recent obertura de l'exposició *En rebel·lia. Narracions femenines al món àrab*. Així mateix, la conferència el dijous 28 de setembre, a les 19 hores, del cineasta israelià **Avi Mograbi** (organitzada per la Càtedra d'Estudis Artístics de l'IVAM), considerat una de les veus fonamentals en el permanent conflicte d'Orient Mitjà, servirà per a reflexionar sobre la concepció actual de la mediterraneïtat.

producido en el ámbito de lo artístico; la construcción y representación del imaginario colectivo en la contemporaneidad que ofrece el Mediterráneo; proyectos artísticos y teóricos asociados a trayectorias de artistas mediterráneos o a trabajos desarrollados sobre este contexto sociopolítico; y ejemplos de gestión de proyectos, espacios e instituciones –incluyendo crítica institucional- con carácter transformador, relacionados con este mismo marco de acción.

Este congreso se enmarca dentro de una de las líneas fundamentales de trabajo del IVAM de los tres últimos años con la que se pretende reflexionar sobre la realidad socio-cultural del Mediterráneo.

Junto con el congreso, el IVAM acentúa el carácter mediterráneo de su programación con la reciente apertura de la exposición *En rebeldía. Narraciones femeninas en el mundo árabe*. Asimismo, la conferencia el jueves 28 de septiembre, a las 19 horas, del cineasta israelí **Avi Mograbi** (organizada por la Cátedra de Estudios Artísticos del IVAM), considerado una de las voces fundamentales en el permanente conflicto de Oriente Medio, servirá para reflexionar sobre la concepción actual de la mediterraneidad.