

Convocatòria

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



FIRMA DEL ACUERDO DE COLABORACIÓN

Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)

Divendres, 14 de juny, 13:00h

IVAMLAB de l'IVAM. Guillem de Castro, 118

València. El director de l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), **José Miguel G. Cortés**, i el director del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofía (MNCARS), **Manuel Borja-Villel**, signaran un acord de col·laboració cultural. L'acte de la signatura tindrà lloc en el **IVAMLAB**, el divendres, **14 de juny**, a les **13.00** hores.

El present acord té l'objectiu de **compartir els fons de les col·leccions** de l'IVAM i el MNCARS, **coorganitzar exposicions temporals i col·laborar en projectes d'investigació, projectes relacionats amb les biblioteques, programes pedagògics i activitats culturals de forma conjunta.**

Aquest acord és un pas més en la col·laboració entre totes dues institucions que en els últims anys han intensificat les seues relacions quant a l'intercanvi d'obres de les seues respectives col·leccions, en els préstecs de publicacions i arxius de les seues biblioteques i en l'organització d'exposicions.

València. El director de l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), **José Miguel G. Cortés**, y el director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Manuel Borja-Villel, firmarán un acuerdo de colaboración cultural. El acto de la firma tendrá lugar en el **IVAMLAB**, el **viernes, 14 de junio**, a las **13:00** horas.

El presente acuerdo tiene el objetivo de **compartir los fondos de las colecciones** del IVAM y el MNCARS, **coorganizar exposiciones temporales y colaborar en proyectos de investigación, proyectos relacionados con las bibliotecas, programas pedagógicos y actividades culturales de forma conjunta.**

Este acuerdo es un paso más en la colaboración entre ambas instituciones que en los últimos años han intensificado sus relaciones en cuanto al intercambio de obras de sus respectivas colecciones, en los préstamos de publicaciones y archivos de sus bibliotecas y en la organización de exposiciones.