

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VEGA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA

L'IVAM torna a apostar enguany per la compra d'obres de dones, artistes locals i del Mediterrani

El pressupost d'adquisicions de 2018 ronda els 700.000 euros

València. El Consell Rector de l'IVAM, presidit pel secretari autonòmic de Cultura, **Albert Girona**, ha aprovat l'adquisició de més d'un conjunt d'obres de 18 artistes, 10 dones i 8 homes, després del dictamen favorable previ del nou Consell Assessor. Es mantenen així les línies per les quals ve apostant el museu valencià en els últims anys: enriquir la seua col·lecció tant amb el treball de dones artistes, com amb les propostes d'artistes valencians i d'aquelles que procedeixen de països banyats pel Mediterrani.

Com ja va avançar fa uns dies el director del museu, l'IVAM dedicarà enguany al voltant de 700.000 euros del seu pressupost a la compra d'obres d'art. Entre les adquisicions hi ha pintures, fotografies, collages, vídeos, instal·lacions o joguets. Aquests últims ajuden a completar un aspecte de la col·lecció de l'IVAM que reivindica la importància de la infància i d'aquelles obres que pels seus materials o temàtica tradicionalment han sigut considerades menors.

Els artistes dels quals s'adquireix obra en 2018 són: **Monika Buch** (València, 1936); **Ricardo Cotanda** (L'Eliana, 1963); **Valie Export** (Àustria, 1940); **Esther Ferrer** (Sant Sebastià, 1937); **Àngela García** (València, 1944) **José María Gorrís** (València, 1937-1999), **Federico Guzmán** (Sevilla, 1964); **Mona Hatoum** (Beirut, Líban, 1952); **Juan Hidalgo** (Las Palmas de Gran Canària, 1927-2018); **Michel Journiac** (París, 1935-1995); **Carmen Navarrete** (València, 1963); **Ángeles Marco** (València 1947-2008); **Jesús Martínez Oliva** (Múrcia, 1969); **Annette Messenger** (Berk, França, 1943); **Isabel Oliver** (València, 1946); **Humberto Rivas** (Buenos Aires, 1937-

El IVAM vuelve a apostar este año por la compra de obras de mujeres, artistas locales y del Mediterráneo

El presupuesto de adquisiciones de 2018 ronda los 700.000 euros

València. El Consejo Rector del IVAM, presidido por el secretario autonómico de Cultura, **Albert Girona**, ha aprobado la adquisición de un conjunto obras de 18 artistas, 10 mujeres y 8 hombres, después del dictamen favorable previo del nuevo Consejo Asesor. Se mantienen así las líneas por las que viene apostando el museo valenciano en los últimos años: enriquecer su colección tanto con el trabajo de mujeres artistas, como con las propuestas de artistas valencianos y de aquellas que proceden de países bañados por el Mediterráneo.

Como ya adelantó hace unos días el director del museo, el IVAM dedicará este año más de 700.000 euros de su presupuesto a la compra de obras de arte. Entre las adquisiciones hay pinturas, fotografías, collages, vídeos, instalaciones o juguetes. Estos últimos ayudan a completar un aspecto de la colección del IVAM que reivindica la importancia de la infancia y de aquellas obras que por sus materiales o temática tradicionalmente han sido consideradas menores.

Los artistas de los que se adquiere obra en 2018 son: **Monika Buch** (València, 1936); **Ricardo Cotanda** (L'Eliana, 1963); **Valie Export** (Austria, 1940); **Esther Ferrer** (San Sebastián, 1937); **Ángela García** (València, 1944) **José María Gorrís** (València, 1937-1999), **Federico Guzmán** (Sevilla, 1964); **Mona Hatoum** (Beirut, Líbano, 1952); **Juan Hidalgo** (Las Palmas de Gran Canaria, 1927-2018); **Michel Journiac** (París, 1935-1995); **Carmen Navarrete** (València, 1963); **Ángeles Marco** (València 1947-2008); **Jesús Martínez Oliva** (Murcia, 1969); **Annette Messenger** (Berk, Francia, 1943); **Isabel Oliver** (València, 1946); **Humberto Rivas** (Buenos Aires, 1937- Barcelona, 2009); **Amparo Segarra** (València, 1915-Madrid,

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VEU

IVAM



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA

Barcelona, 2009); **Amparo Segarra** (València, 1915-Madrid, 2007) i **Darío Villalba** (Sant Sebastià, 1939-Madrid 2018).

Amb la incorporació als fons d'obres de la libanesa **Mona Hatoum**, l'IVAM segueix amb el seu objectiu d'obrir-se a la producció artística del Mediterrani. De nou, el museu reforça la presència de dones artistes en la seua col·lecció, algunes molt poc conegudes com la valenciana **Amparo Segarra**, o unes altres premiades internacionalment com **Annette Messenger**, que és a més Premi Julio González 2018.

"Estem molt contents que la compra d'obres d'enguany vinga avalada per un nou Consell Assessor format per persones de reconegut prestigi, que destaquen pel seu coneixement en diferents èpoques i matèries de l'art modern i contemporani", ha subratllat **José Miguel G. Cortés**.

S'aposta així mateix per aquells treballs crítics amb els estereotips o els rols de gènere com els que duen a terme artistes tan diversos com **Carmen Navarrete**, **Isabel Oliver**, **Ángela García** o **Ricardo Cotanda**. I al seu torn obres que fan referència a la identitat sexual com les de **Juan Hidalgo**, o **Michel Jouniac**, del que el museu no posseïa cap obra en els seus fons.

D'altra banda, els treballs d'artistes valencians o afincats a València, com ara **Jesús Martínez Oliva**, vénen a cubrir un buit que tenia la col·lecció respecte dels creadors de tota una generació.

Juntament amb les adquisicions, cal subratllar les donacions de 46 joguets de **José María Gorrís** (que completen els adquirits), l'obra Sense títol (Les 5 lobitas), 1986, de **Jacinta Gil** (Benimàmet, 1917-València, 2014), una instal·lació d'**Isabel Oliver** de la sèrie "De profesión, sus labores", 1972-1974; la instal·lació Rock 'n Roll 70 (paper de paret), 2015, de **Gillian Wearing**, que completa una compra prèvia, i quatre dibuixos de **Pepe Espaliú**, de qui el museu va adquirir obra en 2017.

2007) y **Darío Villalba** (San Sebastián, 1939-Madrid 2018);).

"Estamos muy contentos de que la compra de obras de este año venga avalada por un nuevo Consejo Asesor formado por personas de reconocido prestigio, que destacan por su conocimiento en diferentes épocas y materias del arte moderno y contemporáneo", ha subrayado **José Miguel G. Cortés**.

Con la incorporación a los fondos de obras de la libanesa **Mona Hatoum**, el IVAM sigue con su objetivo de abrirse a la producción artística del Mediterráneo. De nuevo, el museo refuerza la presencia de mujeres artistas en su colección, algunas muy poco conocidas como la valenciana **Amparo Segarra**, u otras laureadas internacionalmente como **Annette Messenger**, que es además Premio Julio González 2018.

Se apuesta asimismo por aquellos trabajos críticos con los estereotipos de género como los que llevan a cabo artistas tan diversos como **Carmen Navarrete**, **Isabel Oliver**, **Ángela García** o **Ricardo Cotanda**. Y a su vez obras que hacen referencia a la identidad sexual como las de **Juan Hidalgo**, o **Michel Jouniac**, del que el museo no poseía ninguna obra en sus fondos.

Junto con las adquisiciones, cabe subrayar las donaciones de 46 juguetes de **José María Gorrís** (que completan los adquiridos), la obra Sin título (Las 5 lobitas), 1986, de **Jacinta Gil** (Benimàmet, 1917-València, 2014), una instalación de **Isabel Oliver** de la serie "De profesión, sus labores", 1972-1974; la instalación Rock 'n Roll 70 (papel de pared), 2015, de **Gillian Wearing**, que completa una compra previa, y cuatro dibujos de **Pepe Espaliú**, de quien el museo adquirió obra en 2017.