

L'IVAM ES FEMINITZA

Les dones artistes entren amb força en la col·lecció i en les exposicions del museu

El 60% de la plantilla de l'IVAM està compost per dones

L'IVAM manté un ferm compromís amb la visibilització de les dones que es manifesta no sols en la seua línia expositiva, sinó també en l'adquisició d'obres per a augmentar la presència de creadores en la col·lecció i a través d'un Pla d'Igualtat mitjançant el qual es compromet a avançar en l'objectiu que dones i homes tinguen idèntiques oportunitats en el terreny de l'ocupació pública.

"Som conscients que hi ha una llacuna en la visibilitat de les artistes. En els museus les dones han sigut retratades com a subjectes passius, no com a autores, i les seues obres no han format part del relat artístic", explica José Miguel G. Cortés, director de l'IVAM.

8 DE MARÇ

Aquesta aposta femenina no sols es focalitza a donar visibilitat a treballs fets per dones, sinó que s'estén també a la sensibilització i la conscienciació per a acabar amb la violència masclista. Per això, durant l'últim any la façana posterior del museu ha tingut instal·lat un "comptador de femicidis" amb el qual StoolStreetArt, una iniciativa artística, vol subratllar la necessitat de continuar impulsant accions contra aquesta xacra. Aquest dissabte 7 de març, amb motiu del Dia de la Dona, es realitzarà una última actualització del dígit de dones assassinades en l'últim any elevant la xifra definitiva a 99 dones.

EL IVAM SE FEMINIZA

Las mujeres artistas entran con fuerza en la colección y en las exposiciones del museo

El 60% de la plantilla del IVAM está compuesto por mujeres

El IVAM mantiene un firme compromiso con la visibilización de las mujeres que se manifiesta no solo en su línea expositiva, sino también en la adquisición de obras para aumentar la presencia de creadoras en la colección y a través de un Plan de Igualdad mediante el que se compromete a avanzar en el objetivo de que mujeres y hombres tengan idénticas oportunidades en el terreno del empleo público.

"Somos conscientes de que hay una laguna en la visibilidad de las artistas. En los museos las mujeres han sido retratadas como sujetos pasivos, no como autoras, y sus obras no han formado parte del relato artístico", explica José Miguel G. Cortés, director del IVAM.

8 DE MARZO

Esta apuesta femenina no solo se focaliza en dar visibilidad a trabajos hechos por mujeres, sino que se extiende también a la sensibilización y la concienciación para acabar con la violencia machista. Por ello, durante el último año la fachada trasera del museo ha tenido instalado un "contador de femicidios" con el que StoolStreetArt, una iniciativa artística, quiere subrayar la necesidad de seguir impulsando acciones contra esta lacra. Este sábado 7 de marzo, con motivo del Día de la Mujer, se realizará una última actualización del dígito de mujeres asesinadas en el último año elevando la cifra definitiva a 99 mujeres.

LES DONES EXPOSEN

"Per a fer l'art inclusiu i igualitari és imprescindible la perspectiva de gènere", afirma el director de l'IVAM que en els últims sis anys ha programat mostres dedicades a artistes com ara **Martha Rosler, Gillian Wearing, Grete Stern, Dora García, Cabello-Carceller, Helena Almeida, Ángeles Marco, Patricia Gómez y María Jesús González, Susana Solano, Lara Almarcegui, Anna Malagrida, Zineb Sedira, Soledad Sevilla o Carmen Calvo**. També s'han organitzat mostres col·lectives com **A contratemps. Mig segle d'artistes valencianes (1929-1980)** que recreava el llarg i tortuós camí que van haver de recórrer aqueixes dones artistes per a aconseguir la seua visibilitat i professionalització o **En Rebel·lia. Narracions femenines en el món àrab**, que indagava en les realitats d'aquests països a través de la mirada de 24 dones artistes que trenquen amb els prejudicis, estereotips i clixés amb els quals els països occidentals s'acosten a la seua cultura.

L'epicentre feminista del museu continua aquest any 2020 amb exposicions dedicades a **Mona Hatoum, Gülsün Karamustafa i Trisha Brown**. I només l'exposició **Temps convulsos** ja inclou obra de 31 dones amb noms com ara **Cindy Sherman, Esther Ferrer, Sue Williams, Claude Cahun, Victoria Civera, Joana Hadjithomas o Yto Barradas**.

LA BRETXA EN LA COL·LECCIÓ

Aquesta ona expansiva a favor de la igualtat també ha impactat en la política de compra d'obres d'art de l'IVAM que ha anat augmentant els seus fons amb peces de dones que han desenvolupat la seua labor al llarg del s. XX i XXI en diferents suports i amb diferents estils. La Col·lecció de l'IVAM compta amb obres de **284 dones**, la qual cosa representa un percentatge del 14%.

L'any 2018 l'IVAM també va trencar una altra bretxa de gènere en entregar el Premi Julio González a l'artista francesa Annette Messenger, la primera dona que ho va rebre en els 18 anys d'història del guardó. L'artista d'origen palestí Mona Hatoum serà la segona a rebre el premi l'any 2020, a més de ser la

LAS MUJERES EXPONEN

"Para hacer el arte inclusivo e igualitario es imprescindible la perspectiva de género", afirma el director del IVAM que en los últimos seis años ha programado muestras dedicadas a artistas como **Martha Rosler, Gillian Wearing, Grete Stern, Dora García, Cabello-Carceller, Helena Almeida, Ángeles Marco, Patricia Gómez y María Jesús González, Susana Solano, Lara Almarcegui, Anna Malagrida, Zineb Sedira, Soledad Sevilla o Carmen Calvo**. También se han organizado muestras colectivas como **A contratiempo. Medio siglo de artistas valencianas (1929-1980)** que recreaba el largo y tortuoso camino que tuvieron que recorrer esas mujeres artistas para conseguir su visibilidad y profesionalización o **En Rebeldía. Narraciones femeninas en el mundo árabe**, que indagaba en las realidades de estos países a través de la mirada de 24 mujeres artistas que rompen con los prejuicios, estereotipos y clichés con los que los países occidentales se acercan a su cultura.

El epicentro feminista del museo continúa este año 2020 con exposiciones dedicadas a **Mona Hatoum, Gülsün Karamustafa y Trisha Brown**. Y solo la exposición **Tiempos convulsos** ya incluye obra de 31 mujeres con nombres como **Cindy Sherman, Esther Ferrer, Sue Williams, Claude Cahun, Victoria Civera, Joana Hadjithomas o Yto Barradas**.

LA BRECHA EN LA COLECCIÓN

Esta onda expansiva a favor de la igualdad también ha impactado en la **política de compra de obras de arte del IVAM** que ha ido aumentando sus fondos con piezas de mujeres que han desarrollado su labor a lo largo del s. XX y XXI en distintos soportes y con diferentes estilos. La Colección del IVAM cuenta con obras de **284 mujeres**, lo que representa un porcentaje del 14%.

En el año 2018 el IVAM también rompió otra brecha de género al entregar el Premio Julio González a la artista francesa Annette Messenger, la primera mujer que lo recibió en los 18 años de historia del galardón. La artista de origen palestino Mona Hatoum será la

protagonista d'una gran exposició en la galeria 1.

TREBALLADORES DEL MUSEU

En l'actualitat, l'IVAM compta amb una plantilla composta per 64 treballadors, dels quals 37 són dones i 27 són homes. De les 11 prefectures de departament, 8 estan ocupades per dones. El museu compta, a més, amb un Pla d'Igualtat mitjançant el qual es compromet a ser part activa essencial en la labor d'avançar en l'objectiu que dones i homes tinguen idèntiques circumstàncies i oportunitats en el terreny de l'ocupació pública, i que aquest àmbit es constituísca en motor de canvi.

segunda en recibir el premio en el año 2020, además de ser la protagonista de una gran exposición en la galería 1.

TRABAJADORAS DEL MUSEO

En la actualidad, el IVAM cuenta con una plantilla compuesta por 64 trabajadores, de los cuales 37 son mujeres y 27 son hombres. De las 11 jefaturas de departamento, 8 están ocupadas por mujeres. El museo cuenta, además, con un Plan de Igualdad mediante el que se compromete a ser parte activa esencial en la labor de avanzar en el objetivo de que mujeres y hombres tengan idénticas circunstancias y oportunidades en el terreno del empleo público, y que éste ámbito se constituya en motor de cambio.