

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



L'IVAM entre les 100 millors institucions culturals del món segons artifacts.net

El prestigiós portal d'art internacional www.artfacts.net ha col·locat a l'IVAM al lloc 36 de les 100 institucions culturals més destacades del món, situant-lo en segona posició a Espanya, només per darrere del Museu Reina Sofia.

Aquest reconeixement ve de la mà del portal d'art ubicat a Berlín, Art Facts, que després d'analitzar dades d'uns 7.000 museus públics, 400 bienals, 2.300 fires d'art, 21.000 galeries, 700.000 artistes i 800.000 exposicions per arreu de tot el món, ha situat a l'IVAM com la institució d'art número 36 en rellevància a l'àmbit mundial.

El MOMA de Nova York encapsala el rànking, i, entre les institucions espanyoles, el Museu Reina Sofia de Madrid, en el lloc 18, és el primer que apareix al llistat, seguit per l'IVAM, en el 36. Altres entitats museístiques espanyoles apareixen al llistat a major distància de l'IVAM, com el CGAC de Santiago de Compostela al 46 o el MACBA de Barcelona al 76.

Artfacts.net inclou, a més a més, una fitxa de l'IVAM en la qual es donen a conèixer els millors artistes de la seua col·lecció amb noms com: Gerhard Richter, George Baselitz, Robert Frank, Richard Hamilton, Tony Smith, Joaquín Sorolla, Manolo Valdés o Markus Lüpertz.

Així mateix, és possible veure una selecció d'exposicions des de la seua fundació a 1989, així com consultar altres museus internacionals que han exposat obra de la col·lecció de l'IVAM, com per exemple el MOMA de Nova York, el Museu Reina Sofia de Madrid o la Galeria Malborough Contemporary.

Considerada com la base de dades possiblement més extensa de exposicions d'art contemporani del món, te com objectiu mostrar la història de l'art

EL IVAM entre las 100 mejores instituciones culturales del mundo según artifacts.net

El prestigioso portal de arte internacional www.artfacts.net ha colocado al IVAM en el puesto 36 de las 100 instituciones culturales más destacadas del mundo, situándolo en segunda posición en España, sólo por detrás del Museo Reina Sofia.

Este reconocimiento viene de la mano del portal de arte ubicado en Berlín, Art Facts, que tras analizar datos de unos 7.000 museos públicos, 400 bienales, 2.300 ferias de arte, 21.000 galerías, 700.000 artistas y 800.000 exposiciones en todo el mundo, ha situado al IVAM como la institución de arte número 36 en relevancia a nivel mundial.

El MOMA de Nueva York encabeza el rànking, y entre las instituciones españolas, el Museo Reina Sofia de Madrid, en el puesto 18, es el primero que aparece en el listado, seguido del IVAM, en el 36. Otras entidades museísticas españolas aparecen en el listado a mayor distancia del IVAM, como el CGAC de Santiago de Compostela en el puesto 46, o el MACBA de Barcelona en el 76.

Artfacts.net incluye, además, una ficha del IVAM en la que dan a conocer los mejores artistas de su colección por relevancia, con nombres como Gerhard Richter, George Baselitz, Robert Frank, Richard Hamilton, Tony Smith, Joaquín Sorolla, Manolo Valdés o Markus Lüpertz. Es posible ver una selección de exposiciones desde su fundación en 1989, así como consultar otros museos internacionales que han expuesto obra de la colección del IVAM, como por ejemplo en el MOMA de Nueva York, el Museo Reina Sofia de Madrid o la Galeria Malborough Contemporary.

Considerada como la base de datos posiblemente más extensa de exposiciones de arte contemporáneo del mundo, tiene como objetivo mostrar la

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



modern com una història de l'activitat expositiva dels artistes i no tant per la cotització de les seues obres. En eixe sentit, una de les finalitats és fer seguiment d'aquesta activitat dels creadors, motiu pel qual es va convertir en referència per als agents de l'àmbit artístic, permetint conèixer la seua trajectòria.

El director de l'IVAM, Jose Miguel G. Cortés, ha destacat l'importància d'aquest reconeixement de la mà d'un portal internacional d'aquest prestigi, el que contribueix a projectar el coneixement de la tasca museística i educacional del centre, així com a convertir-lo en un dels museus d'art modern i contemporani d'obligada visita a l'àmbit internacional.

Cortés ha afegit que la posada en valor del museu per part d'artfacts.net ve a reconèixer igualment el treball de l'equip del museu, la rellevància de la seua col·lecció i de les exposicions temporals per a ser gaudides i divulgades, tant per professionals de l'àmbit de l'art, com pels ciutadans i visitants de València.

Més informació: www.ivam.es

historia del arte moderno como una historia de la actividad expositiva de los artistas y no tanto por la cotización de sus obras. En este sentido, uno de sus cometidos es hacer seguimiento de esta actividad de los creadores, motivo por el cual se convirtió en referencia para los agentes del ámbito artístico, permitiéndoles conocer su trayectoria.

El director del IVAM, Jose Miguel G. Cortés, ha resaltado la importancia de este reconocimiento de la mano de un portal internacional de este prestigio, lo que contribuye a impulsar el conocimiento de la labor museística y educacional del centro, así como a convertirlo en uno de los museos de arte moderno y contemporáneo de obligada visita en el ámbito internacional.

Cortés ha añadido que la puesta en valor del museo por parte de artfacts.net viene a reconocer igualmente el trabajo del equipo del museo, la relevancia de su colección y exposiciones temporales para ser disfrutadas y divulgadas tanto entre profesionales del ámbito del arte, como entre los ciudadanos y visitantes de la ciudad.

Más información: www.ivam.es