

Nota de premsa

Departament de
Comunicació
Xarxes Socials
Comunicación@ivam.es



Col·labora:



L'IVAM trau a la llum els seus tresors bibliogràfics

Amb motiu del Dia Internacional del Llibre, l'Institut Valencià d'Art Modern inaugura la seua botiga online de publicacions amb prop de 400 volums i obres que van des d'un catàleg d'Alfaro de 1991 a l'últim de l'exposició *Temps Convulsos* que es pot visitar fins a abril de 2020.

València. Des del 19 d'abril totes les publicacions de l'IVAM estan a l'abast d'un clic en la web de la institució (botiga.ivam.es), una iniciativa que l'Institut Valencià d'Art Modern ha volgut fer coincidir amb les celebracions entorn del Dia Internacional del Llibre.

Es tracta d'una web de visita obligada per als amants de les publicacions d'art, on s'han posat a la venda més de 400 volums editats al llarg dels 30 anys de vida de l'IVAM i en ella poden trobar obres descatalogades i autèntiques joies bibliogràfiques difícils de reeditar. Entre les obres exposades es troba el catàleg d'Alfaro publicat en 1991 o l'última publicació de l'IVAM, el catàleg de l'exposició *Temps Convulsos* que es pot visitar fins a abril de l'any que ve.

Hi ha publicacions per a totes les butxaques. Des d'ofertes per menys de 3 euros, com Ramon Dachs, Escripura geomètrica, escriptura fractal o José M^a Báez fins a l'obra de Julio González recollida en el catàleg raonat que ascendeix a 260 euros.

En la web es pot efectuar la compra, com és habitual, amb targeta bancària i s'envia a qualsevol lloc del món a fi que aquestes edicions estiguen a l'abast de qualsevol particular o institució

El IVAM saca a la luz sus tesoros bibliográficos

Con motivo del Día Internacional del Libro, el Instituto Valenciano de Arte Moderno inaugura su tienda online de publicaciones con cerca de 400 volúmenes y obras que van desde un catálogo de Alfaro de 1991 al último de la exposición *Tiempos Convulsos* que se puede visitar hasta abril de 2020.

València. Desde el 19 de abril todas las publicaciones del IVAM están al alcance de un clic en la web de la institución (botiga.ivam.es), una iniciativa que el Instituto Valenciano de Arte Moderno ha querido hacer coincidir con las celebraciones en torno al Día Internacional del Libro.

Se trata de una web de visita obligada para los amantes de las publicaciones de arte, donde se han puesto a la venta más de 400 volúmenes editados a lo largo de los 30 años de vida del IVAM y en ella pueden encontrar obras descatalogadas y auténticas joyas bibliográficas difíciles de reeditar. Entre las obras expuestas se halla el catálogo de Alfaro publicado en 1991 o la última publicación del IVAM, el catálogo de la exposición *Tiempos Convulsos* que se puede visitar hasta abril del año que viene.

Hay publicaciones para todos los bolsillos. Desde ofertas por menos de 3 euros, como Ramon Dachs, Escripura geométrica, escritura fractal o José M^a Báez hasta la obra de Julio González recogida en el catálogo razonado que asciende a 260 euros.

En la web se puede efectuar la compra, como es habitual, con tarjeta bancaria y se envía a cualquier lugar del mundo

Nota de premsa

Departament de
Comunicació
Xarxes Socials

Comunicación@ivam.es



Col·labora:



independentment de la seua localització.

Des de la seua creació en 1989, l'IVAM compta amb un servei de Publicacions que, cosa molt poc habitual en els museus, s'encarrega de tot el procés de producció dels materials que generen les exposicions i les activitats de la institució. Des de la creació, el disseny i la producció fins a la seua comercialització, control de distribució i magatzematge.

Coincidint amb el llançament de la web de la botiga online, accessible en valencià, castellà i anglés, l'IVAM estarà present en la Fira del Llibre de València on exposarà els seus fons.

En la Fira es podran adquirir també obres molt demandades com *A Contratemps, mig segle d'artistes valencianes 1929-1980*, publicació que recull textos de José Miguel G. Cortés, Isabel Tejada i María Jesús Folch, entre altres, editat l'any passat i que reuneix obres d'artistes com Amparo Segarra, Jacinta Gil, Juana Francés, Ana Peters, Monika Buch, Isabel Oliver, Ángela García Codoñer, Cristina Grau, Victoria Civera, Soledad Sevilla o Cecilia Bartolomé.

Un altre exemple seria el catàleg de *Joan Miró, ordre i desordre*, un dels referents de les primeres avantguardes del segle XX.

con el objeto de que estas ediciones estén al alcance de cualquier particular o institución independientemente de su localización.

Desde su creación en 1989, el IVAM cuenta con un servicio de Publicaciones que, cosa muy poco habitual en los museos, se encarga de todo el proceso de producción de los materiales que generan las exposiciones y las actividades de la institución. Desde la creación, el diseño y la producción hasta su comercialización, control de distribución y almacenaje.

Coincidiendo con el lanzamiento de la web de la tienda online, accesible en valenciano, castellano e inglés, el IVAM estará presente en la Feria del Libro de Valencia donde expondrá sus fondos.

En la Feria se podrán adquirir también obras muy demandadas tales como *A Contratiempo, medio siglo de artistas valencianas 1929-1980*, publicación que recoge textos de José Miguel G. Cortés, Isabel Tejada y María Jesús Folch, entre otros, editado el año pasado y que reúne obras de artistas como Amparo Segarra, Jacinta Gil, Juana Francés, Ana Peters, Monika Buch, Isabel Oliver, Ángela García Codoñer, Cristina Grau, Victoria Civera, Soledad Sevilla o Cecilia Bartolomé.

Otro ejemplo sería el catálogo de *Joan Miró, orden y desorden*, uno de los referentes de las primeras vanguardias del siglo XX.