

Nota de premsa_15.12.2016

El IVAM presenta su programa expositivo para 2017 **El museo inaugurará 13 muestras, dedicadas a artistas como Anzo, Helena Almeida, Juana Francés o Joana Hadjithomas y Khalil Joreige**

Valencia. El secretario autonómico de Cultura, Albert Girona, y el director de l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), **José Miguel G. Cortés**, han presentado hoy a los medios de comunicación el programa de exposiciones del IVAM para el año 2017.

El secretario autonómico ha expresado su satisfacción "por cómo se están haciendo las cosas en el IVAM" y ha destacado que "el director del IVAM, José Miguel G. Cortés, ha conseguido dotar al museo de una identidad específica en muy poco tiempo". Girona ha señalado que el IVAM ha programado para 2017 **13 exposiciones** "que responden a cuatro líneas temáticas: las vinculadas con el Mediterráneo; las que inciden en el conocimiento de la Colección; las englobadas bajo la denominación "el IVAM produce" y las llamadas "mitologías individuales".

Por su parte, el director del IVAM ha subrayado "el apoyo claro y permanente de la conselleria de Cultura al IVAM" y ha detallado los títulos y el contenido de las muestras tanto temáticas como individuales que podrán visitarse en el IVAM en 2017.

Artistas internacionales como **Joana Hadjithomas y Khalil Joreige, Robert Frank o Helena Almeida**, pero también artistas valencianos como **Anzo o Juana Francés** tendrán un lugar destacado en el programa expositivo del museo del próximo año. El cómic vuelve de nuevo al IVAM de la mano del ilustrador valenciano **Daniel Torres** y se mantiene la apuesta por producir obras específicamente para la galería 6 de artistas de media carrera como **Xavier Arenós, Carmela García y Nico Munuera**.

Otra de las claves que marcan la línea expositiva del IVAM para 2017 es una vez más la apuesta por dar visibilidad a las mujeres artistas dedicándoles muestras individuales. Nuevamente, asimismo, se hace un esfuerzo por poner en valor la extensa colección del museo, en esta ocasión poniendo el foco en un momento histórico y un estilo muy concreto, como fue *La eclosión de la abstracción*. Esta muestra, según ha explicado Cortés, "mostrará una parte de la gran riqueza pictórica de los artistas de la Colección del IVAM que han trabajado la abstracción".

Igualmente, el museo amplía sus fronteras y sale de las galerías conocidas para extenderse más allá de sus muros. Bajo el título de "el IVAM produce", se

conquistará la fachada del museo y se intervendrá tanto en el *Pati Obert* (solar del IVAM) como en el interior del *IVAMlab*, para así acercar la creación artística a todo tipo de públicos, sacar el arte a la calle e incitar a traspasar la entrada y descubrir las riquezas que el IVAM guarda en su interior.

El 2017 será para el IVAM un año importante para **incidir en su identidad específica, colaborar con museos internacionales** e insistir en **darle importancia a los artistas, discursos y formas de hacer** que muchas veces **no han recibido la atención que merecían**.

EXPOSICIONES 2017

▪ Imaginar el Mediterráneo

Joana Hadjithomas y Khalil Joreige. Abril

En Rebeldía. Narraciones femeninas en el mundo árabe. Septiembre
(Congreso Internacional: *Imaginar el Mediterráneo*. Septiembre)

Península mora. Noviembre

▪ Amar la colección

Las constelaciones de Julio González. Marzo

La eclosión de la abstracción. Julio

Caso de estudio. Daniel Torres. Marzo

Caso de estudio. Robert Frank. Junio

Caso de estudio. Juana Francés. Noviembre

▪ El IVAM produce

Xavier Arenós. La presencia y la ausencia. Enero

Carmela García. Mayo

Nico Munuera. Octubre

▪ Mitologías individuales

Helena Almeida. Febrero

Anzo. Junio