

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



L'IVAM presenta la mostra documental *Somnis il·lustrats. Grans il·lustradors per a lectors menuts*

València. El director de l'Institut Valencià d'Art Modern, José Miguel G. Cortés, i la comissària, Irene Bonilla, han presentat la mostra documental *Somnis il·lustrats. Grans il·lustradors per a lectors menuts* en la sala de la biblioteca de l'IVAM, que estarà en exhibició fins l'11 de març de 2018.

La mostra planteja un recorregut històric pels principals llibres il·lustrats dedicats al públic infantil, incidint de manera especial en els treballs que han suposat una evolució estètica en aquest àmbit artístic. "Aquesta xicoteta gran exposició ens descobreix la màgia de l'art. En la il·lustració de llibres existeixen autèntics tresors artístics ocults", ha destacat el director de l'IVAM.

La mostra, que inclou "grans noms dels moviments artístics europeus del segle XX", segons ha destacat José Miguel G. Cortés, incideix d'una manera molt especial en el període d'entreguerres europeu i en la producció editorial durant la segona República Espanyola.

"La mostra comença amb un llibre il·lustrat per **Edy-Legrand** de 1919", ha explicat la comissària, i després continua amb ampli material imprès que forma part de l'estètica d'avantguarda, com els moviments del neoplasticisme holandès, amb l'obra de **Van der Leck**; el funcionalisme txec, amb l'àlbum de **Toyen** (Marie Cerminova); el constructivisme soviètic de **El Lissitzky**, les fotografies d'**Alexander Rodchenko** o els treballs de la il·lustradora **Alexandra Exter**.

La comissària ha destacat que "tot el

El IVAM presenta la muestra documental *Sueños ilustrados. Grandes ilustradores para pequeños lectores*

València. El director del Institut Valencià d'Art Modern, José Miguel G. Cortés, y la comisaria, Irene Bonilla, han presentado la muestra documental *Sueños Ilustrados. Grandes ilustradores para pequeños lectores* en la sala de la Biblioteca del IVAM, que estará en exhibición hasta el 11 marzo de 2018.

La muestra plantea un recorrido histórico por los principales libros ilustrados dedicados al público infantil, incidiendo de manera especial en los trabajos que han supuesto una evolución estética en este ámbito artístico. "Esta pequeña gran exposición nos descubre la magia del arte. En la ilustración de libros existen auténticos tesoros artísticos ocultos", ha destacado el director del IVAM.

La muestra, que incluye "grandes nombres de los movimientos artísticos europeos del siglo XX", según ha destacado José Miguel G. Cortés, incide de un modo muy especial en el período de entreguerras europeo y en la producción editorial durante la segunda República Española.

"La muestra comienza con un libro ilustrado por **Edy-Legrand** de 1919", ha explicado la comisaria, y después continúa con amplio material impreso que forma parte de la estética de vanguardia, como los movimientos del neoplasticismo holandés, con la obra de **Van der Leck**; el funcionalismo checo, con el álbum de **Toyen** (Marie Cerminova); el constructivismo soviético de **El Lissitzky**, las fotografías de **Alexander Rodchenko** o los trabajos de la ilustradora **Alexandra Exter**.

La comisaria ha destacado que "todo el material documental expuesto pertenece

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



material documental exposat pertany a la Col·lecció de l'IVAM i als fons de la seua biblioteca i centre de documentació". També ha comentat que fruit de les recerques per donar forma a aquesta exposició, "l'IVAM ha descobert una il·lustració del rus **Vladimir Lebedev** a la revista *Arts et Metiers Graphic* n° 15 de 1930 ". Es tracta de l'il·lustrador infantil figuratiu més important de l'avantguarda russa.

Irene Bonilla ha destacat algunes obres que formen part de la mostra, com "un llibre il·lustrat per l'artista valencià **Sempere** en aiguada i ploma sobre paper de 1984", així com altres il·lustracions d'artistes espanyols com **Salvador Bartolozzi**, **Xavier Nogués**, **Tono**, **Lola Anglada**, **Antoni Clavé**, l'uruguaià **Barradas** o el polonès **Mauricio Amster**.

Per completar la mostra, l'IVAM ha adquirit diversos llibres que es mostren a la sala, entre els quals destaquen tres revistes il·lustrades per **Andy Warhol** en els anys 50, un llibre infantil il·lustrat per **David Hockney** (*Six Fairy Tales from the Brothers Grimm*, 1970), un àlbum de **Hanna Höch** de 1945 i un llibre d'**Elisabeth Ivanovsky**, deixeble de **Lebedev**.

Amb motiu de l'exposició l'IVAM ha organitzat aquest pròxim cap de setmana trobades amb els il·lustradors **Carlos Maiques**, **Beatriz Adela** i **Aitana Carrasco** els dies 16 i 17 de desembre per a públic a partir de 10 anys.

a la Colección del IVAM y a los fondos su biblioteca y centro de documentación". Tambien ha comentado que fruto de las investigaciones para dar forma a esta exposición, "el IVAM ha descubierto una ilustración del ruso **Vladimir Lebedev** en la revista *Arts et Metiers Graphic* n° 15 de 1930". Se trata del ilustrador infantil figurativo más importante de la vanguardia rusa.

Irene Bonilla ha destacado algunas obras que forman parte de la muestra, como "un libro ilustrado por el artista valenciano **Sempere** en aguada y plumilla sobre papel de 1984", así como otras ilustraciones de artistas españoles como **Salvador Bartolozzi**, **Xavier Nogués**, **Tono**, **Lola Anglada**, **Antoni Clavé**, el uruguayo **Barradas** o el polaco **Mauricio Amster**.

Para completar la muestra, el IVAM ha adquirido diversos libros que se muestran en la sala, entre los que destacan tres revistas ilustradas por **Andy Warhol** en los años 50, un libro infantil ilustrado por **David Hockney** (*Six Fairy Tales from the Brothers Grimm*, 1970), un álbum de **Hanna Höch** de 1945 y un libro de **Elisabeth Ivanovsky**, discípula de **Lebedev**.

Con motivo de la exposición el IVAM ha organizado encuentros con los ilustradores **Carlos Maiques**, **Beatriz Adela** y **Aitana Carrasco** los días 16 y 17 de diciembre para público a partir de 10 años.