



L' IVAM presenta l'exposició:

Glacial Decoy

Robert Rauschenberg - Trisha Brown

Dimecres, 18 de novembre, 11:00h

Hall de l'IVAM. Guillem de Castro, 118

València. La directora de l'Institut Valencià d'Art Modern, **Nuria Enguita**, presentarà als mitjans l'exposició **Caso de Estudio, Glacial Decoy, Robert Rauschenberg - Trisha Brown**, dimecres que ve **18 de novembre a les 11,00 hores, en el Hall de l'IVAM**.

Amb motiu de l'aforament limitat, es prega a la premsa gràfica acudir amb antelació a aquesta hora, previ avís al departament de Comunicació.

Aquesta exposició recupera la fèrtil i productiva col·laboració entre Robert Rauschenberg i la ballarina Trisha Brown per a la coreografia Glacial Decoy, que es va estrenar en 1979 al Children's Theatre de Minneapolis, per a la qual Rauschenberg va dissenyar l'escenografia, la il·luminació i el vestuari. Aquesta peça va suposar un punt d'inflexió en la carrera de Brown perquè, per primera vegada, el seu treball es va presentar en un escenari teatral.

El projecte presenta cinc obres de la sèrie Glacial Decoy de Rauschenberg que formen part de la Col·lecció de l'IVAM des de 1993. Així mateix, s'hi inclouen enregistraments de la coreografia interpretada per la Trisha Brown Dance Company, i l'escenografia de Rauschenberg una projecció de sis-cents vint diapositives. L'exposició es completa amb fotografies, revistes i documentació sobre Glacial Decoy.

València. La directora del Institut Valencià d'Art Modern, **Nuria Enguita**, presentarà a los medios la exposición **Caso de Estudio, Glacial Decoy, Robert Rauschenberg - Trisha Brown**, el próximo miércoles **18 de noviembre a las 11,00 horas, en el Hall del IVAM**.

Con motivo del aforo limitado, se ruega a la prensa gráfica acudir con antelación a esta hora, previo aviso al departamento de Comunicación.

Esta exposición recupera la fértil y productiva colaboración entre Robert Rauschenberg y la bailarina Trisha Brown para la coreografía Glacial Decoy, que se estrenó en 1979 en el Children's Theatre de Minneapolis, para la que Rauschenberg diseñó la escenografía, la iluminación y el vestuario. Esta pieza supuso un punto de inflexión en la carrera de Brown porque, por primera vez, su trabajo se presentó en un escenario teatral.

El proyecto presenta cinco obras de la serie Glacial Decoy de Rauschenberg que forman parte de la Colección del IVAM desde 1993. Asimismo, se incluyen grabaciones de la coreografía interpretada por la Trisha Brown Dance Company y la escenografía de Rauschenberg, una proyección de seiscientos veinte diapositivas. La exposición se completa con fotografías, revistas y documentación sobre Glacial Decoy.

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA

16_11_2020