

CONVOCATÒRIA_15.02.2016

El IVAM presenta la exposición 'Entre el mito y el espanto. El mediterráneo como conflicto'

Valencia. El director del Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), **José Miguel G. Cortés**, presentará a los medios de comunicación la exposición '**Entre el mito y el espanto. El mediterráneo como conflicto**' en una visita guiada a la muestra el **miércoles 17 de febrero a las 11'00h**.

Esta exposición, comisariada por el propio director del IVAM, muestra el **cambio profundo que se ha producido en la visión del Mediterráneo** como un lugar mítico, que evocaba sueños y deseos, en el siglo XIX a un espacio donde prima el temor, la incomprensión, la muerte y el espanto desde la segunda mitad del siglo XX.

La primera parte de la exposición se centra en la **mitificación europea de la vida en el Mediterráneo** a través de la obra de artistas de diferentes nacionalidades y de diferentes lenguajes artísticos como **Wilhelm von Gloeden, Herbert List, Nicolás Muller, José Benlliure, Antonio Muñoz Degraín, Pablo Picasso, Ignacio Pinazo o Joaquín Sorolla**.

La segunda parte de la exposición exhibe obras de **artistas contemporáneos** de países mediterráneos que **reflexionan sobre problemáticas sociales y políticas a partir de la vida cotidiana**, es decir, de los modos de vida, los comportamientos personales, las memorias de los lugares, las migraciones, la guerra o la violencia constante. Esta parte incluye obras de artistas como los valencianos **Xavier Arenós** y **Sergio Belinchón**, las marroquíes **Yto Barrada** y **Bouchra Khalili**, la argelina **Zinedine Bessai**, la francesa de origen argelino **Zineb Sedira**, el libanés **Akram Zaatari**, el albanés **Adrian Paci**, el palestino **Taysir Batniji**, la suiza **Ursula Biermann** o el francés **Mathieu Pernot**.

- **Miércoles, 17 de febrero, 11'00h**
- **Galería 1 del IVAM, C/ Guillem de Castro Nº 118**