

# Convocatòria

Departament de Comunicació  
i Xarxes Socials  
comunicacion@ivam.es



Patrocina



## L' IVAM presenta l'exposició

narraciones femeninas

# EN REBELDÍA

en el mundo árabe

Dimecres, 13 setembre, 11.00h

Galeria 1 de l'IVAM. Guillem de Castro, 118

**València.** El director de l'Institut Valencià d'Art Modern, **José Miguel G. Cortés**, i el comissari **Juan Vicente Aliaga** presentaran l'exposició *En Rebel·lia: narracions femenines al món àrab* el dimecres 13 de setembre, a les 11'00h, amb un recorregut per la mostra.

L'exposició que presenta l'IVAM indaga en la producció artística sorgida als països àrabs a través de les diferents perspectives d'artistes dones, de la seua capacitat d'acció i de la representació que s'ha generat de la feminitat des dels anys noranta fins a l'actualitat.

La mostra reuneix vora un centenar d'obres, incloses dues instal·lacions, de 24 artistes, com ara **Mona Hatoum** (Beirut, 1952), **Amal Kenawy** (El Caire, 1974-2012), **Ahlam Shibli** (Palestina, 1970), **Rula Halawani** (Palestina, 1964), **Raeda Saadeh** (Palestina, 1977), **Zineb Sedira** (París, 1963), **Ghada Amer** (El Cairo, 1963) o **Leila Alaoui** (París, 1982-Burkina Faso, 2016), que aborden qüestions com les prohibicions i tabús morals i religiosos, la crítica als clíxers masculinistes, les experiències en l'exili, així com l'impacte de l'ocupació israeliana als territoris palestins.

**Valencia.** El director del Institut Valencià d'Art Modern, **José Miguel G. Cortés**, y el comisario, **Juan Vicente Aliaga**, presentarán la exposición *En Rebeldía: narraciones femeninas en el mundo árabe* el miércoles 13 de septiembre, a las 11'00h, con un recorrido por la muestra.

La exposición que presenta el IVAM indaga en la producción artística surgida en los países árabes a través de las distintas perspectivas de artistas mujeres, de su capacidad de acción y de la representación que se ha generado de la femineidad desde los años noventa hasta la actualidad.

La muestra reúne cerca de un centenar de obras, incluidas dos instalaciones, de 24 artistas, como **Mona Hatoum** (Beirut, 1952), **Amal Kenawy** (El Cairo, 1974-2012), **Ahlam Shibli** (Palestina, 1970), **Rula Halawani** (Palestina, 1964), **Raeda Saadeh** (Palestina, 1977), **Zineb Sedira** (París, 1963), **Ghada Amer** (El Cairo, 1963) o **Leila Alaoui** (París, 1982-Burkina Faso, 2016), que abordan cuestiones como las prohibiciones y tabúes morales y religiosos, la crítica a los clichés machistas, sus experiencias en el exilio, así como el impacto de la ocupación israelí de los territorios palestinos.