

Convocatòria

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA

L'IVAM presenta l'exposició:

DES/ORDRE MORAL

Art i sexualitat a l'Europa
d'entreguerres

Dimecres, 21 d'octubre, 11:00h
Galeria 1 de l'IVAM. Guillem de Castro, 118

València. La directora de l'Institut Valencià d'Art Modern, Nuria Enguita, i el comissari Juan Vicente Aliaga, presentaran als mitjans l'exposició DES/ ORDRE MORAL. Art i sexualitat en l'Europa d'entreguerres, dimecres que ve 21 d'octubre a les 11,00 hores, amb un recorregut per la mostra.

Aquesta exposició té com a objectiu examinar les representacions de la sexualitat en l'art i en la cultura visual sorgides en el context europeu durant aquella època. La mostra reuneix 219 obres entre pintures, dibuixos, gravats, fotografies, escultures, pel·lícules i documentació de més de cinquanta artistes, com ara Otto Dix, George Grosz, Rudolf Schlichter, Francis Picabia, Man Ray, Claude Cahun, Tamara de Lempicka, Jeanne Mammen, Hannah Höch, Salvador Dalí o Federico García Lorca, del període d'entreguerres. Una franja temporal en la qual, fins i tot imperant una moral pública repressiva, es produeixen en diferents països una sèrie de canvis que estan relacionats amb les conseqüències de la guerra.

València. La directora del Institut Valencià d'Art Modern, Nuria Enguita, y el comisario Juan Vicente Aliaga, presentarán a los medios la exposición DES/ ORDEN MORAL. Arte y sexualidad en la Europa de entreguerras, el próximo miércoles 21 de octubre a las 11,00 horas, con un recorrido por la muestra.

Esta exposición tiene como objetivo examinar las representaciones de la sexualidad en el arte y en la cultura visual surgidas en el contexto europeo durante esa época. La muestra reúne 219 obras, entre pinturas, dibujos, grabados, fotografías, esculturas, películas y documentación de más de cincuenta artistas como Otto Dix, George Grosz, Rudolf Schlichter, Francis Picabia, Man Ray, Claude Cahun, Tamara de Lempicka, Jeanne Mammen, Hannah Höch, Salvador Dalí o Federico García Lorca del periodo de entreguerras. Una franja temporal en la que, aún imperando una moral pública represiva, se producen en distintos países una serie de cambios que están relacionados con las consecuencias de la guerra.

19_10_2020