

# Convocatòria

Departament de Comunicació  
i Xarxes Socials  
comunicacion@ivam.es



L' IVAM presenta l'exposició



Dimarts, 12 de gener, 11:00h  
Galeria 3 de l'IVAM. Guillem de Castro, 118

**València.** El director de l'Institut Valencià d'Art Modern, **José Miguel G. Cortés**, i els comissaris **J. Ramon Escrivà** i **Irene Bonilla**, presentaran l'exposició *Cas d'estudi. Ródtchenko* i la mostra documental *Un futur en construcció, El llibre soviètic a l'IVAM* el pròxim **dimarts 13 de març a les 11'00h**, amb un recorregut per les mostres.

Cas d'estudi. Ródtchenko analitza les radicals aportacions de l'artista rus **Aleksandr Ródtchenko** (Sant Petersburg, 1881 - Moscou, 1956) al món de la fotografia i el disseny gràfic a partir de 1921. La mostra, que s'exhibeix a la galeria 3 de l'IVAM, **reuneix una selecció de més de 100 obres**, entre les quals s'inclouen llibres, fotos i revistes de l'època, procedents de la **Col·lecció de l'IVAM, de la Biblioteca del Museo Reina Sofía** de Madrid i un important préstec de **l'Arxiu Lafuente de Santander**.

La mostra documental *Un futur en construcció. El llibre soviètic a l'IVAM*, situada a la Sala de la Biblioteca, complementa l'exposició *Cas d'estudi. Ródtchenko* amb una **selecció de cinquanta joies** del disseny del llibre constructivista de la col·lecció del museu. També es presta una atenció especial als dissenys realitzats per dones artistes, clau en el desenvolupament de l'avantguarda soviètica.

**València.** El director del Institut Valencià d'Art Modern, **José Miguel G. Cortés**, y los comisarios **J. Ramon Escrivà** e **Irene Bonilla**, presentarán la exposición *Caso de estudio. Ródtchenko* y la muestra documental *Un futuro en construcción, El libro soviético en el IVAM* el próximo **martes 13 de marzo a las 11'00h**, con un recorrido por las muestras.

*Caso de estudio. Ródtchenko* analiza las radicales aportaciones del artista ruso **Aleksandr Ródtchenko** (San Petersburgo, 1881 - Moscú, 1956) al mundo de la fotografía y el diseño gráfico a partir de 1921. La muestra, que se exhibe en la galería 3 del IVAM, **reúne una selección de más de 100 obras**, entre las que se incluyen libros, fotos y revistas de la época, procedentes de la **Colección del IVAM, de la Biblioteca del Museo Reina Sofía** de Madrid y un importante préstamo del **Archivo Lafuente de Santander**.

La muestra documental *Un futuro en construcción. El libro soviético en el IVAM*, ubicada en la Sala de la Biblioteca, complementa la exposición *Caso de estudio. Ródtchenko* con una selección de **cincuenta joyas** del diseño del libro constructivista de la colección del museo. También se presta una atención especial a los diseños realizados por mujeres artistas, clave en el desarrollo de la vanguardia soviética.