

Convocatòria

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació Cultural i Esport

IVAM



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA

L'IVAM presenta l'exposició:

CASO=ESTUDIO

EQUIPO CRÓNICA

Mirant-se en l'espill de l'avantguarda

Dimecres, 19 de juny, 11:00h

Galeria 3 de l'IVAM. Guillem de Castro, 118

València. El director de l'Institut Valencià d'Art Modern, José Miguel G. Cortés, i la comissària Teresa Millet presentaran als mitjans l'exposició Cas d'Estudi: Equip Crònica, mirant-se en l'espill de l'avantguarda dimecres que ve 19 de juny a les 11,00 hores, amb un recorregut per la mostra.

L'exposició que podrà veure's fins al 8 de setembre de 2019, reuneix una selecció de treballs realitzats per Rafael Solbes (València, 1940-1981) i Manolo Valdés (València, 1942) entre 1969 i 1982 on s'evidencia la influència que al llarg de tota la seua carrera va exercir l'obra de Fernand Léger.

L'apropiació crítica de referències a la història i a l'art va ser un dels principals trets de l'activitat creadora d'Equipo Crònica, deliberadament vinculada a la realitat sociopolítica espanyola del moment. En quasi totes les sèries que van realitzar trobem alguna referència a l'artista francès Fernand Léger i a altres autors pertanyents tant a les avantguardes clàssiques del segle XX com al segle d'or espanyol.

València. El director del Institut Valencià d'Art Modern, José Miguel G. Cortés, y la comisaria, Teresa Millet presentarán a los medios la exposición Caso de Estudio: Equipo Crónica, mirándose en el espejo de la vanguardia, el próximo miércoles 19 de junio a las 11,00 horas, con un recorrido por la muestra.

La muestra que podrá verse hasta el 8 de septiembre de 2019, reúne una selección de trabajos realizados por Rafael Solbes (Valencia, 1940-1981) y Manolo Valdés (Valencia, 1942) entre 1969 y 1982 donde se evidencia la influencia que a lo largo de toda su carrera ejerció la obra de Fernand Léger.

La apropiación crítica de referencias a la historia y al arte fue uno de los principales rasgos de la actividad creadora de Equipo Crónica, deliberadamente vinculada a la realidad sociopolítica española del momento. En casi todas las series que realizaron encontramos alguna referencia al artista francés Fernand Léger y a otros autores pertenecientes tanto a las vanguardias clásicas del siglo XX como al siglo de oro español.

17_06_2019