

Convocatòria

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



GENERALITAT
VALENCIANA

IVAM

Sabadell
Fundació



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA

L' IVAM presenta l'exposició

ÁNGELES MARCO

vértigo

Dimecres, 26 de setembre, 11:00h
Galeria 7 de l'IVAM. Guillem de Castro, 118

València. El director de l'Institut Valencià d'Art Modern, **José Miguel G. Cortés**, i el comissari de la mostra, **Joan Ramon Escrivà**, presentaran als mitjans l'exposició **Ángeles Marco. Vertigen**, acompanyats per la directora adjunta de la Col·lecció de la Fundació Banc Sabadell, **Montserrat Corominas**, el proper dimecres **26 de setembre a les 11,00 hores**, amb un recorregut per l'exposició.

Es tracta d'una exposició antològica sobre una de les artistes més importants de la generació de creadors que va protagonitzar la renovació de l'escultura a Espanya entre les dècades dels anys vuitanta i noranta del segle XX. L'exposició reuneix 120 obres de l'artista (València, 1947-2008) entre escultures, instal·lacions, dibuixos i abundant material d'arxiu inèdit, procedents del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia (MNCARS), la Col·lecció Soledad Lorenzo, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), el Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), la Fundació La Caixa, la Diputació d'Alacant, la galeria Espai Visor, l'IVAM i de la pròpia família de l'artista.

València. El director del Institut Valencià d'Art Modern, **José Miguel G. Cortés**, y el comisario de la muestra, **Joan Ramon Escrivà**, presentarán a los medios la exposición **Ángeles Marco. Vértigo**, acompañados por la directora adjunta de la Colección de la Fundación Banco Sabadell, **Montserrat Corominas**, el próximo **miércoles 26 de septiembre a las 11,00 horas**, con un recorrido por la exposición.

Se trata de una exposición antológica sobre una de las artistas más importantes de la generación de creadores que protagonizó la renovación de la escultura en España entre las décadas de los años ochenta y noventa del siglo XX. La exposición reúne 120 obras de la artista (Valencia, 1947-2008) entre esculturas, instalaciones, dibujos y abundante material de archivo inédito, procedentes del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), la Colección Soledad Lorenzo, el Museo d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), el Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), la Fundación La Caixa, la Diputación de Alicante, la galería Espai Visor, el IVAM y de la propia familia de la artista.

24_09_2018