



COMUNICAT DE PREMSA_16.01.2015

El IVAM presenta el ciclo de videoarte 'El tránsito es el pasaje'

Valencia. El IVAM presenta el próximo domingo 18 de enero a las 18'30h el ciclo de videoarte 'El tránsito es el pasaje' que incluye una selección de piezas audiovisuales de artistas que han nacido, vivido o desarrollado parte de su trabajo en la Comunidad Valenciana. Este ciclo forma parte del programa de actividades organizado con motivo de la exposición 'En Tránsito' que se muestra en el IVAM hasta el 30 de agosto.

Coordinado por Álvaro de los Ángeles, el programa de videoarte tiene como objetivo contextualizar la idea de transición en el ámbito artístico local. A lo largo de setenta y cinco minutos las piezas de Xavier Arenós, Sergio Belinchón, Nelo Vinuesa, Regina de Miguel, Artalquadrat, Vanessa Pastor y Pedro Ortuño plantean un panorama abierto sobre los procesos de cambio y transformación de los territorios y las identidades.

La entrada en el salón de actos del IVAM es libre hasta completar aforo.

Programa del ciclo:

Xavier Arenós: "*Arquitectura desplazada. Enterramiento.*" 2010. Vídeo Monocanal HD, duración 13'

Sergio Belinchón

"*Space I*" (*Mahnmal*), 2003, duración 2'33"

"*Space II*" (*Tierpark*), 2004, duración 2'19"

"*Space III*", 2004, duración 2'25"

Nelo Vinuesa: "Panorama". 2012. Video HD. 8' 41" / color

Regina de Miguel: "*Nouvelle Science Vague Fiction*", 2011, Vídeo HD y animación 3D. duración 20'37". Banda sonora original de Jonathan Saldanha. Fragmento

Artalquadrat: "*Videodictionary*" (6 piezas), 2013-2014, duración 9'5".
D Derribar



COMUNICAT DE PREMSA_16.01.2015

D Dimitir
E Estatus
M Made in
M Magia
O Oportunidad

Vanessa Pastor: "*Rag Dolls ´ Stories*", 2006, color, stereo PAL 4:3. Ed. 2/5, duraci3n 6 ´ 15"

Pedro Ortuño: "*Olvidada ciudad de los idiotas*", 2003-09, duraci3n 9'30"