

Nota de premsa

Departament de
Comunicació
Xarxes Socials

Comunicación@ivam.es



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VEU

IVAM

Col·labora:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA

L'IVAM entregarà a l'artista Mona Hatoum el Premi Julio González 2020

- El guardó reconeix des de l'any 2000 persones de projecció internacional que destaquen en l'àmbit de la creació artística per la seua contribució a l'art contemporani
- El treball de Mona Hatoum sovint fa referència a la complexa situació geopolítica en el Mitjà Orient, així com als conflictes que afecten a tothom
- El director de l'IVAM ha volgut destacar el fet que una dona ha aconseguit per segona vegada el Premi Julio González des de la creació del certamen

L'artista d'origen palestí Mona Hatoum (Beirut, 1952) rebrà el Premi Julio González 2020 que concedeix l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM). Aquesta creadora multidisciplinària és la segona dona que rep aquest guardó que, en els seus 20 anys d'història, ha premiat el treball d'artistes com Andreu Alfaro, Annette Messenger o Christian Boltanski.

Mona Hatoum és una "creadora subtil i enigmàtica que ens enfronta a les més profundes emocions i sentiments" en paraules del director de l'IVAM, José Miguel G. Cortés, qui a més ha esmentat la gran potència ideològica i solidesa poètica de l'obra de l'artista.

L'artista Mona Hatoum s'ha mostrat molt satisfeta per un guardó que reconeix la seua contribució a l'escultura contemporània. "És un plaer -ha dit- veure'm associada al treball de Julio González i al nom d'altres grans artistes que han rebut el premi anteriorment". L'artista ha afegit que "és una oportunitat per a mostrar més

El IVAM entregará a la artista Mona Hatoum el Premio Julio González 2020

- El galardón reconoce desde el año 2000 a personas de proyección internacional que destacan en el ámbito de la creación artística por su contribución al arte contemporáneo
- El trabajo de Mona Hatoum a menudo hace referencia a la compleja situación geopolítica en el Medio Oriente, así como a los conflictos que afectan a todo el mundo.
- El director del IVAM ha querido poner en valor el hecho de que una mujer ha conseguido por segunda vez el Premio Julio González desde la creación del certamen

La artista de origen palestino Mona Hatoum (Beirut, 1952) recibirá el Premio Julio González 2020 que concede el Institut Valencià d'Art Modern (IVAM). Esta creadora multidisciplinària es la segunda mujer que recibe este galardón que, en sus 20 años de historia, ha premiado el trabajo de artistas como Andreu Alfaro, Annette Messenger o Christian Boltanski.

Mona Hatoum es una "creadora sutil y enigmática que nos enfrenta a las más profundas emociones y sentimientos" en palabras del director del IVAM, José Miguel G. Cortés, quien además ha mencionado la gran potencia ideològica y solidesa poètica de la obra de la artista.

La artista Mona Hatoum se ha mostrado muy satisfecha por un galardón que reconoce su contribución a la escultura contemporánea. "Es un placer -ha dicho- verme asociada al trabajo de Julio González y al nombre de otros grandes artistas que han

Nota de premsa

Departament de
Comunicació
Xarxes Socials
Comunicación@ivam.es



Col·labora:



extensament el meu treball i per a oferir al públic local una experiència més profunda de la meua obra”.

La guardonada ha creat un ampli conjunt d'obres que recorden o s'associen amb diferents tipus de mapes de la cultura mediterrània que no solament parlen dels aspectes geogràfics, sinó també de les situacions personals, socials i polítiques dels individus que hi habiten.

El seu treball ha sigut exposat en grans museums i certàmens internacionals com la Documenta de Kassel, la Biennial de Venècia i altres esdeveniments centrals de l'escena artística contemporània.

Fins a abril de 2020, Hatoum exhibeix la seua obra 3-D Cities, 2008-2010 en l'exposició de l'IVAM 'Temps Convulsos. Històries i microhistòries en la col·lecció de l'IVAM'. La seua instal·lació parla de la realitat urbana de tres ciutats fonamentals del món àrab (Beirut, Bagdad i Kabul). Les geografies canviants, la guerra, la violència o l'experiència de l'exili són algunes de les fonts fonamentals del seu treball creatiu.

Un premi creat en 2000

El premi, concedit per la Generalitat Valenciana a proposta del president del Consell Rector de l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), es va instaurar l'any 2000 amb la finalitat de distingir i reconèixer les persones pel seu treball, mèrits i activitat al llarg del temps. Està dotat amb 20.000 euros i els artistes premiats són objecte d'una exposició a l'IVAM que usualment va acompanyada d'un acte d'homenatge.

recibido el premio anteriormente”. La artista ha añadido que “es una oportunidad para mostrar más extensamente mi trabajo y para ofrecer al público local una experiencia más profunda de mi obra”.

La galardonada ha creado un amplio conjunto de obras que recuerdan o se asocian con diferentes tipos de mapas de la cultura mediterránea que no sólo hablan de los aspectos geográficos, sino también de las situaciones personales, sociales y políticas de los individuos que habitan en ellos.

Su trabajo ha sido expuesto en grandes museos y certámenes internacionales como la Documenta de Kassel, la Biennial de Venecia y otros eventos centrales de la escena artística contemporánea.

Hasta abril de 2020, Hatoum exhibe su obra 3-D Cities, 2008-2010 en la exposición del IVAM 'Tiempos Convulsos. Historias y microhistorias en la colección del IVAM'. Su instalación habla de la realidad urbana de tres ciudades fundamentales del mundo árabe (Beirut, Bagdad y Kabul). Las geografías cambiantes, la guerra, la violencia o la experiencia del exilio son algunas de las fuentes fundamentales de su trabajo creativo.

Un premio creado en 2000

El premio, concedido por la Generalitat Valenciana a propuesta del presidente del Consejo Rector del Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), se instauró en el año 2000 con el fin de distinguir y reconocer a aquellas personas por su trabajo, méritos y actividad a lo largo del tiempo. Está dotado con 20.000 euros y los artistas premiados son objeto de una exposición en el IVAM que usualmente va acompañada de un acto de homenaje.