

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



L'IVAM destinarà enguany 230.000 euros a compra d'obres d'art en galeries valencianes

El pressupost d'adquisicions s'acostarà a 700.000 euros

València. El director de l'IVAM, **José Miguel G. Cortés**, ha anunciat hui en la roda de premsa de presentació d'**Abierto València**, que l'IVAM dedicarà enguany **230.000 euros** del seu pressupost a l'**adquisició d'obres en galeries valencianes**.

José Miguel G. Cortés ha recordat que en 2014, l'IVAM disposava d'una quantitat d'al voltant de 70.000 euros per a adquisició d'obres, que en els últims anys s'ha anat incrementant considerablement gràcies al suport de la conselleria de Cultura i de la Generalitat. De fet, l'any passat es van destinar prop de 600.000 euros i enguany la quantitat total per a compra d'obres s'acostarà als 700.000 euros.

El director de l'IVAM ha explicat que encara és prompte per a donar més detalls sobre el nombre de peces o la identitat dels artistes, encara que ha puntualitzat que "no tenen perquè ser valencians o valencianes". "No seran treballs d'artistes nord-americans ni asiàtics, perquè en les línies del museu està centrar-nos en Europa i en els països banyats pel Mediterrani", ha afegit.

El procés de compra de l'IVAM és llarg, "pot durar mesos, ja que les adquisicions requereixen un estudi previ, han de passar pel dictamen d'un comitè assessor i un consell rector". Segons Cortés, això permet no solament aconseguir un millor preu, sinó també tractar trobar aquelles peces que encaixen millor en una col·lecció d'envergadura com la de l'IVAM.

En 2017, el museu valencià va ampliar la seua col·lecció amb treballs de 26

El IVAM destinará este año 230.000 euros a compra de obras de arte en galerías valencianas

El presupuesto de adquisiciones se acercará a 700.000 euros

València. El director del IVAM, **José Miguel G. Cortés**, ha anunciado hoy en la rueda de prensa de presentación de **Abierto Valencia**, que el IVAM va a dedicar este año **230.000 euros** de su presupuesto a la adquisición de obras en galerías valencianas.

José Miguel G. Cortés ha recordado que en 2014, el IVAM disponía de una cantidad de alrededor de 70.000 euros para adquisición de obras, que en los últimos años se ha ido incrementando considerablemente gracias al apoyo de la conselleria de Cultura y de la Generalitat. De hecho, el año pasado se destinaron cerca de 600.000 euros y este año la cantidad total para compra de obras se acercará a los 700.000 euros.

El director del IVAM ha explicado que todavía es pronto para dar más detalles sobre el número de piezas o la identidad de los artistas, aunque ha puntualizado que "no tienen porque ser valencianos o valencianas". "No serán trabajos de artistas norteamericanos ni asiáticos, porque en las líneas del museo está centrarnos en Europa y en los países bañados por el Mediterráneo", ha añadido.

El proceso de compra del IVAM es largo, "puede durar meses, ya que las adquisiciones requieren un estudio previo, deben pasar por el dictamen de un comité asesor y un consejo rector". Según Cortés, esto permite no sólo conseguir un mejor precio, sino también tratar encontrar aquellas piezas que encajan mejor en una colección de envergadura como la del IVAM.

En 2017, el museo valenciano amplió su

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELA

IVAM

artistes, la meitat d'elles dones: José Luis Alexanco (Madrid, 1942), ANZO (Utiel, 1931-València, 2006), Xavier Arenós (Villarreal, 1968), Nadia Benchallal (Orthez, França, 1963), Monika Buch (València, 1936), Pepe Espaliú (Còrdova, 1955-93), Carmela García (Lanzarote, 1964), Dora García (Valladolid, 1965), Daniel G. Andújar (Almoradí, 1966), Joana Hadjithomas i Khalil Joreige (Beirut, Líban, 1969), Rula Halawani (Jerusalem, 1964), Gülsün Karamustafa (Ankara, Turquí, 1946), Chema López (Albacete, 1969), Rogelio López Cuenca (Nerja, 1959) i Elo Vega (Huelva, 1967), Ángeles Marco (València, 1947-2008), Rosell Meseguer (Oriola, 1976), Nico Munuera (Lorca, 1974), Francesc Ruiz (Barcelona, 1971), Zineb Sedira (París, 1963), Eusebio Sempere (Onil, 1923-1985), Soledad Sevilla (València, 1944), Ahlam Shibli (Arab al-Shibli, Palestina, 1970), Adrián Torres (València, 1982), José María Yturralde (Conca, 1942).

colección con trabajos de 26 artistas, la mitad de ellos mujeres: José Luis Alexanco (Madrid, 1942), ANZO (Utiel, 1931-Valencia, 2006), Xavier Arenós (Villarreal, 1968), Nadia Benchallal (Orthez, Francia, 1963), Monika Buch (Valencia, 1936), Pepe Espaliú (Córdoba, 1955-93), Carmela García (Lanzarote, 1964), Dora García (Valladolid, 1965), Daniel G. Andújar (Almoradí, 1966), Joana Hadjithomas y Khalil Joreige (Beirut, Líbano, 1969), Rula Halawani (Jerusalén, 1964), Gülsün Karamustafa (Ankara, Turquía, 1946), Chema López (Albacete, 1969), Rogelio López Cuenca (Nerja, 1959) y Elo Vega (Huelva, 1967), Ángeles Marco (Valencia, 1947-2008), Rosell Meseguer (Orihuela, 1976), Nico Munuera (Lorca, 1974), Francesc Ruiz (Barcelona, 1971), Zineb Sedira (París, 1963), Eusebio Sempere (Onil, 1923-1985), Soledad Sevilla (Valencia, 1944), Ahlam Shibli (Arab al-Shibli, Palestina, 1970), Adrián Torres (Valencia, 1982), José María Yturralde (Cuenca, 1942).