

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



L'IVAM acomiada l'exposició de Miró amb un cap de setmana d'activitats

Hi haurà un espectacle de dansa, una visita dialogada especial i una cercavila amb els treballs del taller familiar

València. L'exposició Joan Miró. ordre i desordre tanca les seues portes el diumenge **17 de juny** i, a manera de comiat, l'IVAM ha organitzat diferents activitats durant el cap de setmana. El programa començarà el **divendres 15 de juny a les 19 hores** amb la representació de *Ballant mire Miró*, de la companyia **Taiat Dansa**.

En la peça *Ballant mire Miró*, les coreògrafes, Meritxell Barberá i Inma García, observen el treball de l'artista, se situen enfront de les seues obres, on no se sap si pinta, dibuixa, construeix, compta, inventa i es transporten amb ell en el seu moviment, com si es tractara d'una òpera explosiva de color i elles éssers dansaires en eclosió.

El dissabte **16 de juny a les 19 hores**, el director de l'IVAM, **José Miguel G. Cortés**, i la coordinadora de la mostra, **Sandra Moros**, realitzaran una visita dialogada en la qual revelaran alguns de les claus del muntatge, de la selecció de peces, comptaran "com es va fer" aquesta exposició. Per a aquesta activitat és necessària la inscripció prèvia a través del correu actividades@ivam.es.

El diumenge 17 de juny, a les 12 del matí, totes les famílies que han participat en el taller *Projecte Ubú*, podran mostrar en una "passejada performativa" pels voltants de l'IVAM els treballs d'escenografia teatral que han realitzat vinculats a l'obra *Mori el Merma*. Estaran acompanyats pels tambors d'Amores grup de percussió i d'alumnes del Conservatori Superior de Música de València i Torrent. Des del mes de febrer,

El IVAM despide la exposició de Miró con un fin de semana de actividades

Habrà un espectáculo de danza, una visita dialogada especial y un pasacalle con los trabajos del taller familiar

València. La exposición *Joan Miró. orden y desorden* cierra sus puertas el domingo **17 de junio** y, a modo de despedida, el IVAM ha organizado diferentes actividades durante el fin de semana. El programa comenzará el **viernes 15 de junio a las 19 horas** con la representación de *Ballant mire Miró*, de la compañía **Taiat Dansa**.

En la pieza *Bailando miro a Miró*, las coreógrafas, Meritxell Barberá e Inma García, observan el trabajo del artista, se sitúan frente a sus obras, donde no se sabe si pinta, dibuja, construye, cuenta, inventa y se transportan con él en su movimiento, como si se tratase de una ópera explosiva de color y ellas seres danzantes en eclosión.

El sábado **16 de junio a las 19 horas**, el director del IVAM, **José Miguel G. Cortés**, y la coordinadora de la muestra, **Sandra Moros**, realizarán una visita dialogada en la que desvelarán algunos de las claves del montaje, de la selección de piezas, contarán "cómo se hizo" esta exposición. Para esta actividad es necesaria la inscripción previa a través del correo actividades@ivam.es.

El domingo 17 de junio, a las 12 de la mañana, todas las familias que han participado en el taller *Projecte Ubú*, podrán mostrar en un "paseo performativo" por los alrededores del IVAM los trabajos de escenografía teatral que han realizado vinculados a la obra *Mori el Merma*. Estarán acompañados por los tambores de *Amores grup de percussió* y de alumnos del Conservatorio Superior de Música de València y Torrent. Desde el mes de febrero, **Equip 351** ha llevado a cabo

Nota de premsa

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es



Equip 351 ha dut a terme tots els diumenges aquest taller dirigit a totes les edats.

L'exposició *Miró. Ordre i Desordre* de l'IVAM mostra la faceta més heterodoxa de l'artista a través de 200 obres, entre pintures, escultures, dibuixos, ceràmiques, cartells i peces vinculades amb les arts escèniques, procedents d'una quinzena d'institucions nacionals i internacionals, com el Museu Reina Sofia, el Museu Thyssen Bormemisza, la Fundació Juan March de Madrid, el MACBA, la Fundació Joan Miró, la Fundació la Caixa de Barcelona, el museu Es Baluard, la Fundació Pilar i Joan Miró de Palma, o el Museu Boijmans Van Beuningen de Rotterdam.

És la primera exposició que dedica el museu valencià a qui és considerat un dels màxims representants de la pintura espanyola del segle XX, precisament l'any en què es compleix el 125 aniversari del seu naixement.

L'exposició, comissariada per Joan Maria Minguet Batllori, doctor en Història de l'Art i professor de la Universitat Autònoma de Barcelona, ha tractat de mostrar la capacitat que l'artista exerceix sobre l'espectador per pertorbar, activar, revelar o transformar la seua mirada. Miró va ser capaç de crear un món ordenat per després subvertir-lo.

El públic té per tant aquest cap de setmana l'última oportunitat de visitar aquesta mostra dedicada a Miró i fer-ho a més en les franges horàries en la qual el museu ofereix entrada lliure. Tant el divendres, de 15 a 21 hores, el dissabte, de 15 a 19 hores, com el diumenge de 10 a 19 hores, l'entrada a l'IVAM és gratuïta.

todos los domingos este taller dirigido a todas las edades.

La exposición *Miró. Orden y Desorden* del IVAM muestra la faceta más heterodoxa del artista a través de 200 obras entre pinturas, esculturas, dibujos, cerámicas, carteles y piezas vinculadas con las artes escénicas, procedentes de una quinzena de instituciones nacionales e internacionales, como el Museo Reina Sofía, el Museo Thyssen Bormemisza, la Fundación Juan March de Madrid, el MACBA, la Fundació Joan Miró, el Museo de Bellas Artes Gravina MUBAG, la Fundació La Caixa de Barcelona, el museo Es Baluard, la Fundació Pilar i Joan Miró de Palma, o el Museo Boijmans Van Beuningen de Róterdam.

Es la primera exposición que ha dedicado el museo valenciano a quien es considerado uno de los máximos representantes de la pintura española del siglo XX, precisamente en el año en el que se cumple el 125 aniversario de su nacimiento.

La exposición, comisariada por Joan Maria Minguet Batllori, doctor en Historia del Arte y profesor de la Universitat Autònoma de Barcelona, ha tratado de mostrar la capacidad que el artista ejerce sobre el espectador para perturbar, activar, revelar o transformar su mirada. Miró fue capaz de crear un mundo ordenado para luego subvertirlo.

El público tiene por tanto este fin de semana la última oportunidad de visitar esta muestra dedicada a Miró y hacerlo además en las franjas horarias en la que el museo ofrece entrada libre. Tanto el viernes, de 15 a 21 horas, el sábado de 15 a 19 horas, como el domingo de 10 a 19 horas, la entrada a l'IVAM es gratuita.