



CONVOCATÒRIA_11.03.2015

El director de l'IVAM presenta l'exposició '*Construint Nous Mons. Las Avantguardes Històriques en la Col·lecció de l'IVAM (1914-1945)*'

València. El director de l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), José Miguel G. Cortés, i comissari de la mostra juntament amb Josep Salvador, presentarà als mitjans de comunicació l'exposició '*Construint Nous Mons. Les Avantguardes Històriques en la Col·lecció de l'IVAM (1914-1945)*' el dimecres 11 de març, a les 11:00, en una visita guiada a la mostra.

L'IVAM trau a la llum en aquesta exposició vora 1.000 peces de la Col·lecció del museu pertanyents a un període clau en la història de l'art, que s'exhibiran durant més d'un any. Estructurada de forma temàtica, la mostra inclou pintures, escultures, collage o fotografies d'artistes com ara Marchel Duchamp, Moholy-Nagy, László Peri, Naum Gabo, El Lissitzky, George Grosz, John Heartfield, Josep Renau o Helios Gómez, entre molts altres.

'*Construint Nous Mons*' recorre un llegat artístic que és a la base del desenvolupament de la modernitat a través d'una estructura temàtica dividida en deu sales. Set d'elles inclouen projeccions de pel·lícules que contextualitzen les obres, amb títols com ara *Un gos andalús* (1929) de Luis Buñuel, *El ballet mecànic* (1924) de Fernand Léger o *Temps moderns* (1926) de Charles Chaplin. S'exhibeixen a més 40 peces de disseny industrial de l'època de la col·lecció Alfaro Hofmann, com la *Cuina de la casa Schröder* (1924), i obres de la Bauhaus alemanya.

Amb motiu de la inauguració, el dijous 12 de març a les 19:30, el Ballet de la Generalitat presentarà en l'IVAM una nova versió de l'espectacle *Los pájaros muertos*, coreografiat per Marcos Morau. La peça pren prestat el títol d'un dels quadres de Picasso per endinsar-se en la vida i obra d'aquest artista.

- Dimecres, 11 de març
- 11.00 hores
- Galeries 3 i 4 de l'IVAM. C/ Guillem de Castro, 118. València