

NOTA DE PREMSA_08.09.2015

El cantante Raimon visita la exposición 'Colectivos artísticos en Valencia bajo el franquismo' en el IVAM

La muestra incluye flyers de sus conciertos, portadas de álbumes ilustrados por Equipo crónica y letras de sus temas

Valencia. El cantante valenciano **Raimon** (Xàtiva, 1940) ha visitado la exposición '**Colectivos artísticos en Valencia bajo el franquismo**' que se exhibe hasta el 3 de enero de 2016 en el Institut Valencià d'Art Modern (IVAM). Como representante del movimiento **Nova Cançó**, que se articuló como una plataforma cultural de lucha política contra el franquismo, el cantante tiene una amplia presencia en la muestra que reúne más de 200 obras, entre pinturas, grabados, esculturas, dibujos, revistas, libros, cómics y películas documentales.

En la exposición se exponen folletos de varios conciertos de Raimon en Valencia, así como dos canciones del cantautor setabense, una autorizada por la censura y otra prohibida, que forman parte del capítulo dedicado a **Studio S.A.**, una sociedad cultural valenciana creada en 1967 que promovió la organización de ciclos de cine, conciertos de la Nova Cançó, jazz y blues, así como representaciones de teatro vanguardista y exposiciones contrarias a la cultura oficial del régimen.

La letra de otra de sus canciones, **Ahir** (más conocida por su subtítulo: **Diguem no**), adquiere protagonismo en la exposición contextualizando una pintura de Artur Heras titulada *N a una victoria*, un homenaje del pintor a Raimon. Durante muchos años esa canción tuvo que ser interpretada con algunas alteraciones respecto del texto original.

También se exhiben cuatro álbumes de **Raimon** ilustrados por **Equipo Crónica**, así como una escultura de **Andreu Alfaro** titulada *La veu d'un poble. Homenatge a Raimon* que estuvo expuesta durante muchos años en el escaparate de la librería Concret Llibres.