

d'estudi, ha partit de la pròpia col·lecció del museu i de la documentació que conserva i ha sigut realitzada al costat dels participants en el Centre d'Investigacions Col·laboratives (C.I.C.), un grup d'investigació, dirigit per Sandra Moros i Sergio Rubira, del qual formen part quinze joves professionals del sector artístic i estudiants de Màster o doctorands en Història de l'Art i Belles arts de la Universitat de València i la Universitat Politècnica de València.

Aquesta exposició vol mostrar com va nàixer l'IVAM i aprofundir en elements clau de la seua identitat com la seua col·lecció, definida al començament per un projecte profundament historicista, la manera en el qual es comunicava el museu amb la premsa i el seu entorn, l'edifici que l'acull i la seua relació amb el seu context més pròxim.

Cas d'estudi. 1989. IVAM ha sigut pensada també com un punt de trobada en el qual, a partir d'abril, es desenvoluparan converses i visites que aprofundiran en alguns dels aspectes que s'assenyalen en l'exposició.