Convocatòria

Departament de Comunicació
i Xarxes Socials
comunicacion@ivam.es

GENERALITAT VALENCIANA IVAM

Colabora:

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA

L' IVAM presenta la intervenció

EIXA COSA ROSA

ESA COSA ROSA

Dijous, 14 de juny, 11:00h
Esplanada de l'IVAM. Guillem de Castro, 118

València. El director de l'Institut Valencià d'Art Modern, **José Miguel G. Cortés**, els arquitectes, **Langarita & Navarro**, i l'artista, **Jerónimo Hagerman**, presentaran als mitjans, demà dijous **14 de juny a les 11,00 hores**, la intervenció arquitectònic-artística no permanent, Eixa cosa rosa, que busca convertir l'acció de travessar un espai del museu que a l'estiu és poc habitable, en una experiència refrescant.

L'objectiu d'Aquesta cosa rosa és materialitzar un espai que responga a preocupacions contemporànies al voltant d'allò energètic, ecosistèmic, polític, públic o sensible. A través d'elements tèxtils i vegetals de gran escala, la intervenció aportarà ombra a la façana principal del museu que, orientada a l'oest, rep una forta insolació a l'estiu. Es tracta de canviar la percepció d'aquest espai per convertir-lo en una estada exterior on realitzar activitats.

València. El director del Institut Valencià d'Art Modern, **José Miguel G. Cortés**, los arquitectos, **Langarita & Navarro**, y el artista, **Jerónimo Hagerman**, presentarán a los medios, mañana **jueves 14 de junio a las 11,00 horas**, la intervención arquitectónico-artística no permanente *Esa cosa rosa*, que busca convertir la acción de atravesar un espacio del museo que en verano es poco habitable, en una experiencia refrescante.

El objetivo de *Esa cosa rosa* es materializar un espacio que responda a preocupaciones contemporáneas en torno a lo energético, lo ecosistémico, lo político, lo público o lo sensible. A través de elementos textiles y vegetales de gran escala, la intervención aportará sombra a la fachada principal del museo que, orientada al oeste, recibe una fuerte insolación en verano. Se trata de cambiar la percepción de este espacio para convertirlo en una estancia exterior donde realizar actividades.

14_06_2018