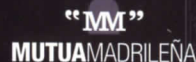


"Vivir en la Arquitectura..." no solo se centra en los aspectos residenciales del trabajo de A-cero, sino que repasa también sus propuestas para diversos edificios emblemáticos así como su última contribución al diseño y producción de viviendas modulares, uno de los temas que mayor interés ha despertado siempre en el Movimiento Moderno. Sus osados proyectos presentados en concursos, igualmente, serán visibles en la exposición, proyectos que han servido de campo experimental para la evolución estilística y constructiva de A-cero.



PATROCINAN



PORCELANOSA Grupo



VONDOM

CON LA COLABORACIÓN DE

SISTEMA KURATA / EURONIT / MCI / TECOSA /
AÑURI / VIABIZZUNO / GUARDIAN SUN

AGRADECIMIENTOS

MI PETIT MADRID / MOQUETAS ASAN / GALVEZ Y GALVEZ /
ERCO ILUMINACIÓN / PERSIANAS VICTORIA / HOTEL WESTIN /
AVE - RENFE / HOTEL BARCELÓ VALENCIA / PRIPLASTIC

SIGUENOS EN:   / www.a-cero.com www.blog.a-cero.com



INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN

10 febrero - 10 junio 2012

Guillem de Castro, 118 - 46003 Valencia
Tel. 96 386 30 00 - Fax 96 392 10 94 - E-mail: ivam@ivam.es
<http://www.ivam.es>

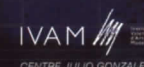
Lunes y martes de 10 a 17 horas
De miércoles a domingo, de 10 a 20 horas
Domingo, día del Museo, entrada gratuita

vivir en la arquitectura

A-cero

joaquín torres & rafael llamazares

10 Feb / 10 Jun



JOAQUÍN TORRES & RAFAEL LLAMAZARES EN EL IVAM

Desde el día 10 de febrero hasta el 10 de junio permanecerá en el IVAM de Valencia, la exposición monográfica "Vivir en la Arquitectura. A-cero: Joaquín Torres & Rafael Llamazares", una completa muestra dedicada al trabajo en los últimos quince años del conocido estudio de arquitectos radicado en A Coruña y en Madrid - La Finca de Pozuelo de Alarcón, pero ya con sedes internacionales en diversas ciudades del mundo como Dubai, Ho-Chi-Minh, Beirut, Moscú, Bombay o Santiago de Chile.



Pero mucho más allá del gran éxito conseguido por A-cero y la proyección mediática que les ha reportado, su trabajo remite a las grandes figuras de la arquitectura contemporánea, desde Le Corbusier y Mies van der Rohe a Richard Neutra, con claras influencias de la escultura vanguardista. Arquitectos de grandes volúmenes y vacíos, las viviendas de A-cero dialogan de modo evidente con el trabajo escultórico de figuras artísticas como Chillida, Oteiza o Richard Serra.

La exposición "Vivir en la Arquitectura..." que promueve el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), repasa todos esos aspectos de la obra de Torres y Llamazares, en una muestra retrospectiva que se centra en la puesta en escena de un espectacular espacio interior que simula una vivienda, y que se complementa con la exhibición de numerosas fotografías, planos y maquetas del conjunto de la obra de A-cero, así como mobiliario diseñado por el propio estudio y un vídeo creativo que se ha producido para la ocasión.

Desde un estilo casi purista, de rasgos muy geométricos, la arquitectura de Torres y Llamazares ha ido evolucionando hacia las curvas y las sinuosidades, hasta el punto de situarse en estos momentos en la primera línea creativa de la arquitectura española. A ello no ha sido ajeno su trabajo como diseñadores industriales y como creadores de extraordinarios y llamativos espacios interiores, casi futuristas, lo que les ha valido la confianza del importante grupo empresarial Porcelanosa para renovar el propio show room de la firma de Villarreal. También una línea de mobiliario para la empresa Valenciana Vondom, o personalizaciones en diseños de vehículos Citroen.



Joaquín Torres y Rafael Llamazares fundaron A-cero Arquitectos en 1996, y tras un periplo en la ciudad de A Coruña, han venido desarrollando en Madrid un amplio programa creativo dedicado a la edificación residencial. Sus casas unifamiliares de trazos monumentales y estilo vanguardista se han hecho reconocibles en la urbanización de La Finca, y entre sus clientes no han faltado personalidades muy famosas del mundo del deporte, los espectáculos o las finanzas.