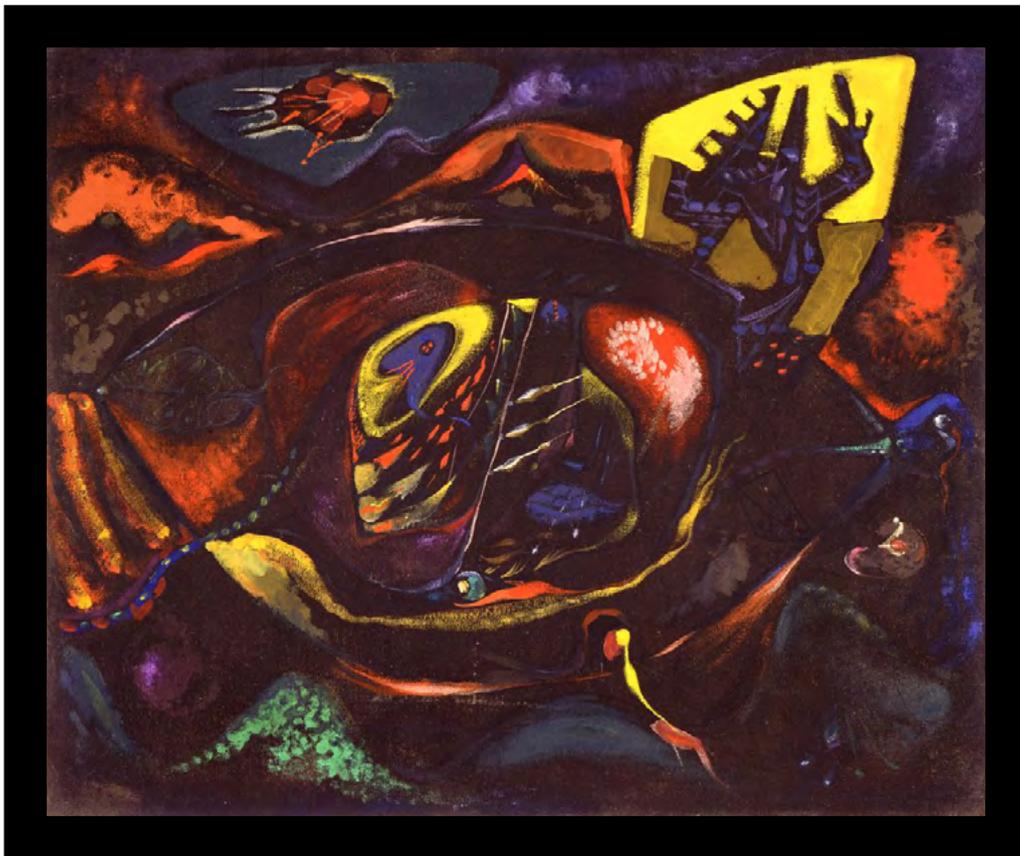


Contínuum

Del 16 de mayo de 2024 al 20 de octubre de 2024.



André-Masson

Un grain de mil / Un grano de mijo, 1942.

IVAM Institut Valencià d'art Modern, Generalitat.

Lectura fácil.

Centre Julio González.

IVAM

El IVAM quiere hacer accesible la cultura a las personas con dificultades de comprensión. Por eso lleva años trabajando con Plena inclusión Comunidad Valenciana que le está ayudando a poner en marcha su plan de accesibilidad universal. Plena inclusión Comunidad Valenciana es una organización que trabaja con personas con discapacidad intelectual.

Uno de los métodos que existen para hacer textos accesibles es la lectura fácil. La lectura fácil es una forma de escribir textos de manera más sencilla para que se comprendan mejor. Eso facilita la comunicación y la lectura. La lectura fácil es buena para muchas personas. Por ejemplo, personas con discapacidad intelectual, personas que vienen de otros países y no conocen el idioma.

También es buena para turistas, personas mayores o personas que les cuesta leer o escribir o que no saben hacerlo.

Institut Valencià d'Art Modern
Centre Julio González
Guillem de Castro, 118
46003 València

Contacto:
educacio@ivam.es
T. 963 176 600

Contínium es una palabra en latín que significa Continuo.

El título completo de esta exposición es el siguiente:

**Un contínium común indefinidamente liso.
Proyecciones sobre contemporaneidad
en la colección del **IVAM**.**

Esta exposición explica de una forma especial qué significa lo **contemporáneo**.

Y lo explica con obras de distintas épocas.

La **comisaria** de esta exposición se llama Diana Guijarro.

Esta exposición reúne diferentes obras para que veamos la relación que tienen estas obras.

Y entendamos qué es lo **contemporáneo** de una forma diferente.

Esta exposición quiere que pensemos cuándo una obra tiene más valor.

Si una obra tiene más valor cuando el artista la crea.

O si una obra tiene más valor cuando pasa el tiempo.

IVAM: es el nombre de este museo y significa Instituto Valenciano de Arte Moderno.

Contemporáneo se refiere a las cosas que pasan ahora.

Comisaria: es la persona que organiza y piensa la exposición. Y conoce muy bien las obras que se exponen y su historia.

Sala 1

En esta sala hay 2 obras que nos explican la relación entre la música **rock** y las **religiones alternativas**.

Una de las obras es un video que se llama **El Rock es mi religión**, del artista Dan Graham.

Para ver el vídeo tienes que ir al espacio que hay detrás de la cortina.

Y te puedes sentar en unos bancos parecidos a los bancos que hay en la iglesia.

En este video, Dan Graham cuenta la historia de Ann Lee, una mujer que creó una **religión alternativa** que se llamaba religión de los Shaker.

Y en el video oímos la música de Patti Smith, que es una cantante de **rock**.

El video nos explica que los adolescentes disfrutaban mucho de la música **rock**.

Los adolescentes creen que la música **rock** es una forma de juntarse y compartir experiencias.

La otra obra que hay en esta sala se llama **Etapas de la vida** y es del artista Marc Bijl. Esta obra son unas cajas encima de otras.

Rock: es un tipo de música que usa guitarras eléctricas y se toca con mucha energía.

Las **religiones alternativas** son religiones poco conocidas y que practican muy pocas personas.

En estas cajas hay palabras escritas.
Estas palabras son tipos de música
y de **movimientos alternativos**.
Estos **movimientos alternativos** tienen
ideas nuevas sobre la muerte.
Por eso las cajas están unas encima de otras
y parecen ataúdes.

Los **movimientos alternativos** son grupos de personas que hacen algo nuevo y diferente y son grupos poco conocidos.

Sala 2

La Sala 2 se llama **Cuando algo falta, cuando algo no está**.
Esta sala nos hace pensar cómo funciona un museo.
Un museo no es solo un conjunto de cosas.
En un museo hay obras de arte y lo podemos ver
de formas muy diferentes, según las obras de arte que tiene.

En esta sala hay obras de distintos estilos
y distintos artistas.

- Hay un vídeo que se llama **Cortes personales**, del artista Sanja Ivekovic.
- Hay obras del artista John Heartfield.
Estas obras son huecograbados.
Los huecograbados son unas obras que se imprimen de una forma especial.
La impresora tiene unos huecos y la tinta imprime en una tela con la forma de esos huecos.

- Hay una obra del artista Olaf Breuning. Esta obra está detrás de una cortina y es una **videoinstalación**.
- Hay un cuadro del artista André Masson. Y un cuadro del artista George Grosz.

Videoinstalación:
es una obra de arte en forma de montaje grande con muchos elementos. Y además tiene un vídeo.

Esas obras explican lo que pasaba en la sociedad en ese momento. Y lo explicaban de una forma diferente a cómo lo explicaban los periódicos.

Contradicción:
significa decir una cosa y decir lo contrario a la vez.

Sala 3

La Sala 3 se llama **La contradicción como principio**. Esta sala nos explica los diferentes tipos de artistas y los diferentes estilos de arte a lo largo de la historia.

Los artistas tienen una vida que cambia mucho. Los artistas van de un sitio a otro y practican distintos estilos de arte en su vida.

En esta sala hay una mesa. En la mesa hay obras que nos explican 3 ideas.

Idea 1:

- El archivo de las obras es muy importante en un museo. Y las personas que trabajan en el museo también son muy importantes.

Idea 2:

- Los artistas a veces son escritores.
Y escriben libros para explicar lo que pasa en el tiempo en el que viven.

Inexistentes:
significa que
no existen.

Por ejemplo:

- El artista Duchamp escribe el libro que se titula **La caja verde.**
- El artista Claude Cahun escribe un libro que se titula **Conexiones inexistentes.**
- Hay una revista que se titula **Broom** que tiene más de 100 años.
El primer tomo de la revista **Broom** se titula **El artista desconocido e innovador.**

Idea 3:

- En la mesa también hay esculturas pequeñas y medianas de los siguientes artistas:
 - Alberto Sánchez.
 - Joan Cardells.
 - Pablo Picasso.
 - Julio González.
 - Martín Chirino.

Estas esculturas son de artistas de distintos estilos y están mezcladas.

Por ejemplo, hay esculturas del estilo de arte que se llama **dadaísmo**.

Y también hay obras del estilo de arte que se llama **surrealismo**.

Estas esculturas tienen forma de cara.

Estas caras representan los cambios que tienen los artistas.

Y los cambios que tienen las personas que trabajan en la cultura y en los museos.

Sala 4.

La sala 4 se llama **Un lugar significa definir un campo**.

En esta sala hay 2 obras de arte:

- Un Casco Corintio del siglo 5 antes de Cristo.
El casco corintio es un tipo de casco que llevaban en la cabeza los griegos de esa época.
- Un vídeo del artista Bruce Nauman del año 1969.

Estas 2 obras son de épocas muy diferentes.

Y las ponen juntas para representar el paso del tiempo.

Dadaísmo: fue un movimiento artístico que utilizó el humor para hacer arte y decir que estaban en contra de las normas de la sociedad.

Surrealismo: fue un movimiento artístico que utilizó el mundo de los sueños y la imaginación para hacer arte.

Estas obras juntas también significa que las obras del **IVAM** son todas diferentes, pero están relacionadas.

IVAM: es el nombre de este museo y significa Instituto Valenciano de Arte Moderno.

Sala 5.

La sala 5 es el final de la exposición.

Las obras que están aquí son como un resumen de todo lo que hemos visto antes.

Hay una escultura del artista Marc Bijl, que se llama **Reason to believe**.

Esta escultura tiene unos altavoces y podemos escuchar mensajes de políticos.

Pero los mensajes están mezclados.

Como oímos todos los mensajes a la vez, no podemos entender lo que dicen.

En las paredes de esta sala también hay pinturas y fotografías.

Un contínuum común indefinidamente liso.

Proyecciones sobre lo contemporáneo en la colección del IVAM.

Del 16 de mayo de 2024 al 20 de octubre de 2024.

Comisariado: Diana Guijarro.

Un texto de Empar Polanco, equipo de mediación del IVAM.

Adaptado y validado por personas con discapacidad intelectual.

Más información en:

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>