

# SUE WILLIAMS

Arte para la institución y para el hogar

15 mayo - 6 julio 2003

Sue Williams, Chicago Heights, Illinois, 1954, estudió en el California Institute of the Arts, obteniendo su licenciatura en bellas artes en 1976, y en la Cooper Union de Nueva York. Actualmente es Visiting Lecturer en el Departamento de Estudios Visuales y Ambientales de la Universidad de Harvard, Estados Unidos.

El trabajo de Sue Williams se dio a conocer a mediados de la década de los ochenta con unas pinturas de ácido contenido en las que sacaba a la luz la situación de la mujer y el horror cotidiano de la violencia doméstica. Estos trabajos, influenciados por las tiras de cómics, dieron lugar a otros en la década posterior, de los que presentamos en esta muestra una selección que, manteniendo la misma temática, tendieron a abigarrarse, solaparse y mezclarse técnicamente. En ellos se eliminaba el texto explícito de las obras, convirtiéndose en una suerte de caligrafía grotesca de abundante iconología sexual, pero con un fuerte contenido lírico.

A finales de la década de los noventa, este caligrafía acuñada por la artista, da paso de forma paulatina a una abstracción más evidente donde, sin embargo, se mantienen los grandes trazos –o huellas del pincel y de la brocha– de sus primeras obras.

Esta evolución hacia una abstracción que ahonda en una pintura del gesto, golpe de brocha y color, ha llevado a algún especialista a comparar estas últimas obras de Sue Williams con las de los grandes maestros del *Action Painting* norteamericano, tales como Jackson Pollock, Willem de Kooning o Joan Mitchell.

A modo de los gabinetes que proliferaron en las alcobas reales y nobles de los siglos XVII y XVIII en Europa, hemos recreado un ambiente doméstico en el *mezzanino* de la galería 7, en el cual el espectador puede apreciar de forma más próxima los trabajos iniciales de Sue Williams que, contrastan en dimensiones y técnicas con las obras más contemporáneas presentadas en la planta baja de la sala.

La exposición, que es la primera presentación del trabajo de Sue Williams de forma individual en instituciones europeas, reúne una selección de alrededor de setenta obras, realizadas entre 1993 y 2003, a partir de las cuales se traza el desarrollo pictórico de la artista. Con motivo de esta muestra se ha editado un catálogo que reproduce parte de las obras expuestas con textos de Dan Cameron y Juan Carlos Román.

Exposición organizada por Seccession, Viena y el Institut Valencià d'Art Modern



Guillem de Castro, 118 - 46003 Valencia  
Tel. 96 386 30 00 - Fax 96 392 10 94 - E-mail: [ivam@ivam.es](mailto:ivam@ivam.es) - <http://www.ivam.es>  
De martes a domingo de 10 a 20 horas  
Domingo, día del Museo, entrada gratuita  
Lunes cerrado

