

# SERGIO LARRAIN

IVAM CENTRE JULIO GONZÁLEZ

1 julio / 26 septiembre 1999

Sergio Larrain (Santiago de Chile 1931) se inició en la práctica de la fotografía mientras estudiaba ingeniería forestal en Estados Unidos. Tras un viaje por Europa, Egipto y Oriente Medio se recluyó en una casa cerca de Valparaíso dedicado a la lectura de poesía y filosofía e instaló un pequeño laboratorio. Tras este periodo de aislamiento, trabajó para la revista brasileña *O Cruzeiro* y como fotógrafo independiente. En 1953 presentó su primera exposición en Santiago de Chile y recibió un encargo de instituciones benéficas para realizar fotografías de los niños vagabundos de la ciudad de Santiago. En 1956 envió un portfolio con sus mejores fotografías al Museum of Modern Art de Nueva York, que adquirió dos de ellas. Algunas de estas imágenes aparecieron en el libro *El rectángulo en la mano* publicado en colaboración con el poeta Tiago de Melo. En 1959 viajó a Londres becado por el British Council, y realizó un trabajo fotográfico sobre esta ciudad. Ese mismo año Henri Cartier-Bresson vio las fotografías de los niños vagabundos y le propuso trabajar para la agencia Magnum Photos. Sergio Larrain se trasladó a París, donde residiría durante dos años, trabajando en la agencia. Sus reportajes se publicaron en revistas de gran tirada como *Paris Match*. Poco después, Pablo Neruda, que era amigo de su padre, le encargó unas fotografías sobre su casa de Isla Negra, para un libro de la colección "Imagen y Palabra" de la editorial Lumen. La colaboración con Neruda se reanudó en 1965 con la publicación de las fotografías de Valparaíso junto a un texto del poeta, en la revista *DU*. En 1968 entró en contacto con Óscar Ichazo interesándose en el estudio de la cultura y la mística oriental. A partir de entonces abandonó prácticamente la fotografía, fijó su residencia en Ovalle, pueblo de la cordillera chilena, dedicado a la enseñanza del yoga, a escribir, pintar y esporádicamente a realizar algunas fotografías. Su experiencia como fotógrafo ha quedado reflejada en libros como *El rectángulo en la mano* (1963), *La casa en la arena* (con Pablo Neruda, 1966), *Valparaíso* (1991), publicado con motivo de la exposición realizada en los Rencontres Internationales de la Photographie de Arles del mismo año, y *London* (1998), que se presentó junto a la serie de fotografías del mismo nombre en el Mois de la Photographie de París en 1998. Larrain ha realizado también un corto de 8' en 16 mm, *Vagabond Children*.

La exposición reúne tres grandes series fotográficas, *Los niños vagabundos*, *Valparaíso* y *Londres*, una serie de sus primeros trabajos realizados en Chile, Argentina y Bolivia, y una selección de fotos realizadas en Italia, Francia e Irán, que muestran las características esenciales de la trayectoria de Sergio Larrain, uno de los grandes nombres de la mítica agencia Magnum Photos.

Con la colaboración de Magnum Photos

IVAM CENTRE JULIO GONZÁLEZ

Guillem de Castro, 118 - 46003 Valencia  
Tel. 96 386 30 00 - Fax 96 392 10 94 - E-mail: ivam@ivam.es

De martes a domingo de 10 a 19 horas  
Domingo, día del Museo, entrada gratuita  
Lunes cerrado

