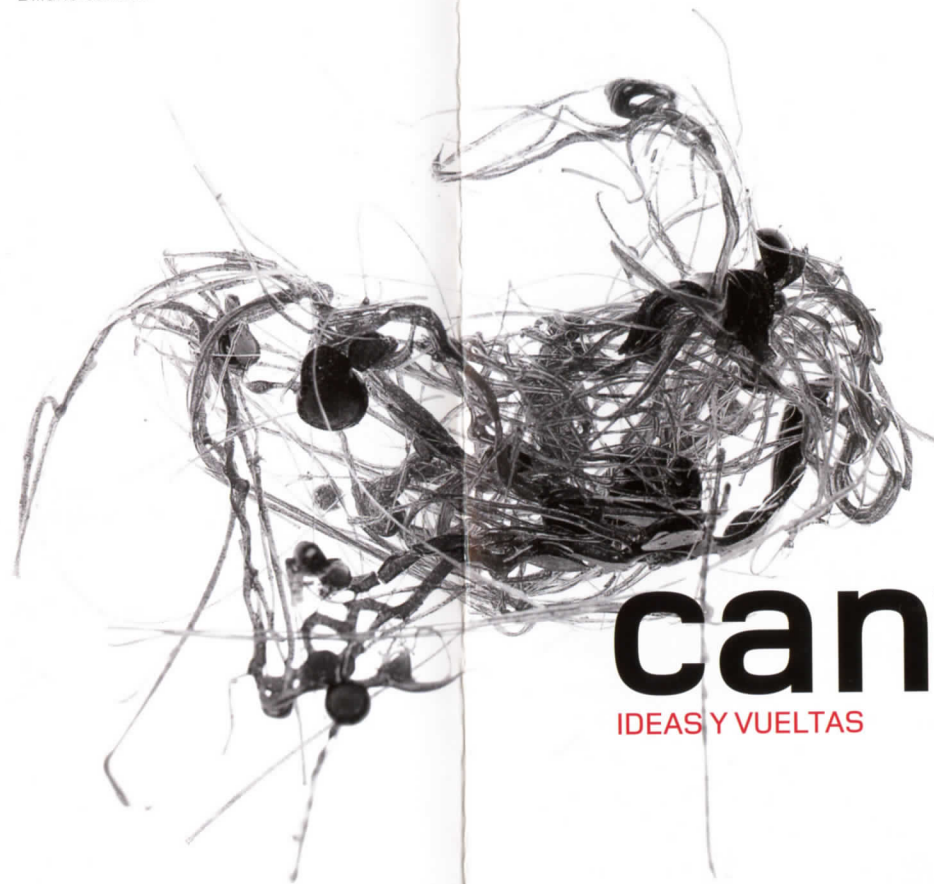




INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN,
24 JULIOL - 9 SETEMBRE

Guillem de Castro, 118 - 46003 València
Tel. 96 386 30 00. Fax 96 392 10 94
e-mail: ivam@ivam.es - <http://www.ivam.es>

De dimarts a diumenge de 10 a 20 hores
Diumenge, dia del Museu, entrada gratuïta
Dilluns tancat



canya

IDEAS Y VUELTAS

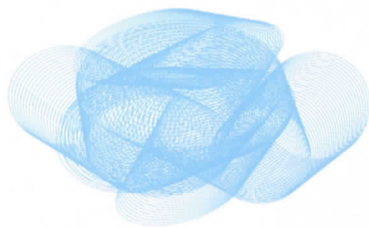
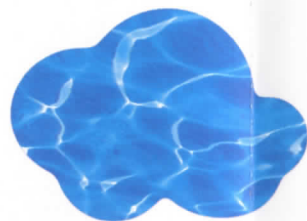
Processos creatius d'Observatori 2006, 2a Biennial de les Arts de València, Lladró i MARQ (Museu Arqueològic d'Alacant.)

IVAM Institut Valencià d'Art Modern
GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT



INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN, 24 JULIOL - 9 SETEMBRE

IDEES I VOLTES



Canya (José Martí. Picanya, Valencia, 1962) ha fet del disseny un estil de vida. Format en una època en què es van replantejar les relacions dels artistes amb la natura i amb el fet creatiu, té influències de la cultura popular i dels mitjans de reproducció mecànica o digital, juntament amb les propostes artístiques més avançades i una depuració del gust tendent a l'exquisitat.

Ja des del seu primer estudi, Xanoxano, ha destacat tant per la seua creativitat com per la seua capacitat per a influir activament en les transformacions econòmiques, empresarials i institucionals que reclamen la seua col·laboració artísticotècnica, sempre dinàmica, perspicaç i solvent.

Estes qualitats el van situar, ja l'any 1999, al capdamunt del disseny espanyol, quan es va incorporar com a director de Brandesign i com a soci fundador de l'estudi multidisciplinari Engloba Grupo de Comunicación, el qual s'ha convertit en un autèntic focus referencial, especialitzat en la creació i gestió de marques i que integra estratègia i creativitat amb l'objectiu d'aportar a les marques o productes singularitat, diferenciació i valor.

Amb tot això, és partidari d'un disseny transformador i humanista que intervinga en la millora de la qualitat de vida i de les relacions humanes amb la natura d'una manera sostenible.

Proccés creatiu obert de núvols gràfics

És membre de l'Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana (ADCD) i de The Bureau of European Designers Associations (BEDA). Entre altres distincions, ha obtingut el premi Best Pack de Plata 2006, una nominació Laus 2006, Premi Lluna d'or 2007 en disseny editorial. Ha publicat els seus treballs en *Select A, B, C, D y E, Identity, Mute, Logos made in Spain, Packaging made in Spain, Structural Greeting*, entre altres mitjans. Ha realitzat treballs per a institucions i empreses de prestigi com el Museu Arqueològic d'Alacant (MARQ), Diputació d'Alacant, Palau de Congressos de València, Biennial de les Arts de València, Ciutat de les Arts i les Ciències de València, Observatori, Lladró, Bancaixa, Consum, Restaurant Torrijos, entre altres.

A l'IVAM presenta la instal·lació artística titulada *Idees i voltes*, on introdueix el visitant en un espai que participa de la màgia i de la reflexió sobre els processos creatius del disseny i del paper de l'espectador. Canya pretén mostrar les recerques i processos creatius d'alguns dels seus projectes que ell presenta amb mitjans artístics, ordenats en forma de prismes de llum suspesos del sostre, a manera d'un poètic bosc d'idees, a l'interior d'una cambra fosca amb intervencions sonores. Busca noves sensacions per a sorprendre i acostar l'espectador al món de les idees gràfiques des d'un punt de vista emocional.

La cambra fosca, espai de la instal·lació, és al mateix temps una aventura lírica, translació tridimensional de les imatges de què partixen els seus processos creatius, i una reformulació dels mecanismes de percepció dels visitants de la sala.

Com a projecte paral·lel a la instal·lació, Canya ha iniciat un procés creatiu obert en el qual pot participar tothom. Es tracta de representar núvols gràficament i remetre'ls a un web que anirà ressenyat en unes postals que el visitant es podrà portar com a recordatori de l'exposició. Amb tots estos núvols editarà un llibre. Este projecte referma el concepte que té Canya de l'espectador, no com a subjecte passiu sinó participatiu i cocreador. Ens invita a un joc actiu de participació en què estimula la nostra creativitat.

Processos creatius de la 2a Biennial de les Arts de València.
Restaurant Torrijos / Hotel Àbac de Barcelona

