

MODOS DE VER



CÍRCULO DE BELLAS ARTES
Marqués de Casa Fiera, 2
28014 MADRID
Teléfono 231 85 03

Marzo/Abril de 1988
Círculo de Bellas Artes de Madrid



JUNTA DE ANDALUCÍA

Mayo/Junio de 1988
Pabellón Mudéjar (Parque M.^a Luisa), Sevilla



Generalitat
de Catalunya

Septiembre/Octubre de 1988
Barcelona



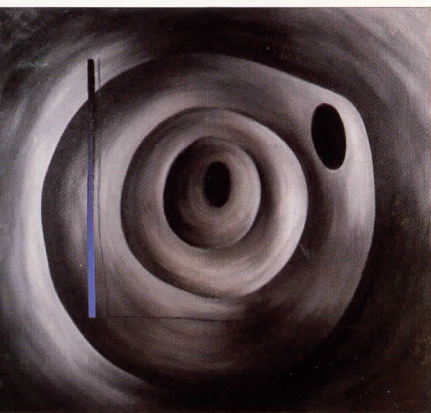
IVAM

CENTRE DEL CARME

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIO I CIENCIA

Diciembre del 88 / Enero 89
Sala de Exposiciones del Carmen, Valencia





MODOS DE VER es una visión subjetiva y parcial, de dos estudiosos del arte, que gira en torno a la pintura y la escultura que en el último decenio se ha desarrollado en la Comunidad Valenciana. Con estos cinco escultores (Miquel Navarro, Angeles Marco, Pepe Romero, Emilio Martínez, Evaristo Navarro) y estos cuatro pintores (Carmen Calvo, Javier Baldeón, Fernando Machado, Manuel Sáez) no se ha intentado en ningún momento ofrecer una visión de una «escuela» (sic) ni de una generación, ni tampoco, ni mucho menos, de una manera «valenciana» (?) de ver o entender el arte. Esta es una mirada sobre una década, sin un propósito histórico de carácter exhaustivo, con la cual se manifiesta un criterio selectivo considerado desde el presente que está claramente en función de la calidad de la obra y de la madurez del artista.

MODOS DE VER es una apuesta apasionada por nueve artistas cuya obra va mucho más allá de las fronteras geográficas en que les ha correspondido vivir.

MODOS DE VER nace en Valencia con el objetivo de plantear unos lenguajes (nueve diferentes, no lo olvidemos) con referencias, imbricaciones y sugerencias inteligibles desde por ejemplo, Tokio a Los Angeles pasando por Nápoles y Amsterdam.

Así lo entendemos nosotros y ésa es, en definitiva, nuestra visión.

Juan Vicente Aliaga

José Miguel G. Cortés