

MANOLO VALDÉS

IVAM CENTRE JULIO GONZÁLEZ

30 mayo / 1 septiembre 1996

Manolo Valdés (Valencia 1942) formó parte de Equipo Crónica junto con Rafael Solbes hasta la muerte de éste en 1981. A partir de este momento trabaja solo, primero en Valencia y Madrid, y en la actualidad en Nueva York. Sus obras se conservan en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), Instituto Valenciano de Arte Moderno (Valencia), Metropolitan Museum of Art (Nueva York), Museo de Bellas Artes (Caracas), Museum of Fine Arts (Boston), etc., así como en numerosas colecciones particulares.

A partir de 1982 Manolo Valdés desarrolla un estilo personal que, si en un primer momento mantiene una estrecha relación con la pintura realizada por Equipo Crónica, pronto adquiere un perfil singular. En estos primeros años de su trayectoria individual, heredero todavía de algunos de los presupuestos fundamentales del pop art, trabaja pictóricamente y escultóricamente sobre imágenes artísticas que pertenecen tanto a la tradición de la historia del arte de los siglos XVI y XVII, cuanto a la historia de las vanguardias contemporáneas, y habitualmente articula motivos de una y otra.

Posteriormente, en torno a 1989, sin prescindir de esa iconografía, sus pinturas acentúan el interés por los aspectos materiales, por la textura, el trabajo de las superficies plásticas, los pigmentos, etc. La habilidad y, en muchas ocasiones, extraordinaria capacidad del artista, no debe ocultar la originalidad de su tratamiento y la intensidad de una pintura que articula imágenes y motivos de una "tradición artística" con otros que son propios de la vida cotidiana. De esta manera, proyecta una mirada distinta y nos enseña a descubrir aspectos que, de otro modo, pasarían por completo desapercibidos.

La suntuosidad, muchas veces sensual, de los materiales empleados, la brillantez de los motivos iconográficos, la compleja perfección de la composición son rasgos que mantienen una profunda tensión con el mundo representado: como espectadores, estamos dispuestos a disfrutar plenamente de todos ellos –disfrutar de su riqueza y del oficio del pintor, valores que encontramos en todas y cada una de sus obras, en sus pinturas y esculturas–, pues en todos se "recuperan" aspectos que parecían olvidados, cuando no claramente perdidos; pero, también como espectadores, nos sentimos impelidos a contemplar, desde estas obras, el mundo representado, advirtiendo la distancia entre las imágenes y los motivos, pero también su afinidad.

La presente exposición, reúne pinturas y esculturas realizadas desde 1981 hasta 1995 con una especial atención al trabajo realizado en los últimos años, pero también con la firme pretensión de permitir el conocimiento y la valoración completos de la trayectoria de Manolo Valdés.

IVAM CENTRE JULIO GONZÁLEZ

Guillem de Castro, 118 - 46003 Valencia
Tel. (96) 386 30 00 - Fax (96) 392 10 94

De martes a domingo de 11 a 20 horas
Domingo, día del Museo, entrada gratuita
Lunes cerrado



