

LUIS SEOANE. GRAFISTA

IVAM CENTRE JULIO GONZÁLEZ

14 diciembre 2000 / 18 enero 2001

Luis Seoane (Buenos Aires, 1910-La Coruña, 1979), desarrolló una intensa actividad artística como pintor, grafista, escritor y editor. Hijo de emigrantes gallegos afincados en Buenos Aires, llegó a La Coruña en 1906. Estudió Derecho y más tarde Dibujo y Grabado. Estuvo vinculado al nacionalismo gallego, hizo carteles para la FUE y colaboró con el Comité de Cooperación Intelectual. En 1929 expuso en Amigos del Arte de Santiago y al año siguiente en el Café Español de esta ciudad. Ilustró los primeros libros de Álvaro Cunqueiro y poemas de Neruda, García Lorca y Alberti. Fue colaborador gráfico de diversas publicaciones como *Alento*, *Guión*, *Nós*, *Resol*, *Universitarios* y *Yunque*, y estuvo también en la dirección del semanario *Claridad*.

En los años treinta se interesó por la obra de Klee, Grosz y los dadaístas berlineses. Realizó uno de los carteles de la campaña del Estatuto gallego. Tras el estallido de la Guerra Civil regresa a Buenos Aires, donde fue un activo propagandista de la causa republicana, como queda reflejado en su libro *Trece estampas de la traición* (1937). Unos años más tarde, en 1945, el Instituto de Artes Gráficas y la Pierpont Morgan Library de Nueva York seleccionan su libro de dibujos, *Homenaje a la Torre de Hércules*, como uno de los diez mejores libros de dibujos publicados entre 1935 y 1945. Otro de los seleccionados era la *Historia Natural* de Buffon, ilustrada por Picasso.

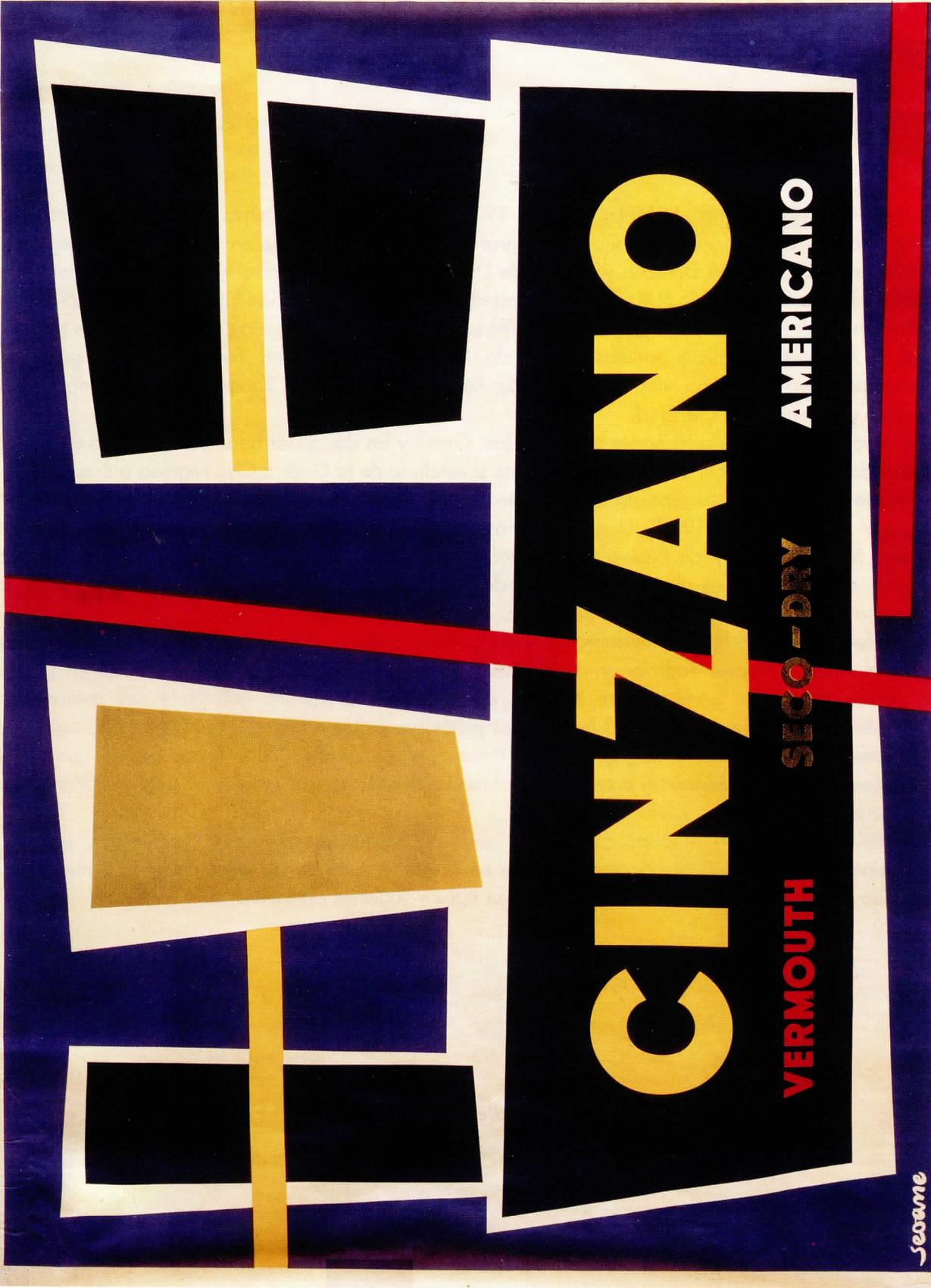
Seoane fue una de las figuras fundamentales en la vanguardia artística española y supo resolver con talento el encuentro entre tradición y modernidad. Su trabajo constituyó un ejemplo único en su afán por definir la posible existencia de un arte que reflejara la cultura gallega y sus aspiraciones universales. Su obra, heredera de las inquietudes pictóricas de las primeras décadas de este siglo, muy especialmente de las plasmadas por Matisse, Picasso, el ya citado Klee y Torres-García, emana un lirismo que evoca unos paisajes y unas gentes, al mismo tiempo que desarrolla un lenguaje diferente en las relaciones entre colores y formas.

La exposición recupera la labor de grafista de Luis Seoane, campo en el que ocupa un lugar predominante en el mundo hispanoamericano y en el que destacó por su dominio de la abstracción y un diseño claro, conciso y directo, que plasmó en tipos y soportes diferentes.

IVAM CENTRE JULIO GONZÁLEZ

Guillem de Castro, 118 - 46003 Valencia
Tel. 96 386 30 00 - Fax 96 392 10 94 - E-mail: ivam@ivam.es - <http://www.ivam.es>

De martes a domingo de 10 a 19 horas
Domingo, día del Museo, entrada gratuita
Lunes cerrado



CINZANO

VERMOUTH

SECO - DRY

AMERICANO

sevane