

LUIS GORDILLO

IVAM CENTRE JULIO GONZALEZ

1 diciembre 1993 / 30 enero 1994

Luis Gordillo (Sevilla 1934) es una de las figuras más significativas en el desarrollo del arte moderno español. Su trayectoria artística se inició a finales de los años cincuenta, con pinturas inscritas en el informalismo más ortodoxo que denotan una fuerte influencia de Tàpies y los movimientos abstractos europeos de la época.

A partir de 1962 el arte de Gordillo evolucionó hacia una nueva figuración en la que integró elementos de la iconografía pop y el constructivismo geométrico. En esas obras, de fuerte actitud crítica e irónica hacia la sociedad de consumo, experimentó con el lenguaje de los *mass media* y las técnicas de seriación y repetición de imágenes. A final de esos años formó parte del grupo Nueva Generación, promovido por el pintor y crítico Juan Antonio Aguirre.

En la década de los setenta, tras un periodo de inactividad voluntaria, inició una etapa llena de colorismo, humor y evocaciones naturalistas. Fueron unos momentos en los que el artista combinó la inmediatez con la reflexión y el análisis, se distanció de los referentes geométricos anteriores y acentuó la importancia del dibujo como procedimiento básico en sus creaciones: "En el momento del nacimiento de la idea de pintar siempre he actuado sobre el papel de una manera muy libre, directa, y casi únicamente en pura línea, puro contorno; mis mejores cuadros proceden de bocetos puramente lineales, sin volúmenes." Ese singular automatismo dibujístico, de resonancias informalistas y surrealistas, desembocó en un arte de síntesis de gran influencia e impulso renovador en el panorama artístico español.

Las posteriores investigaciones formales de Gordillo le han llevado a una obra con menos reminiscencias figurativas y mayor complejidad simbólica; una consecuencia lógica de la constante evolución de propuestas que caracteriza su plástica. Sobre esa dinámica de aportaciones cambiantes, clave esencial para una aproximación e interpretación de los trabajos del artista, ha escrito Dan Cameron: "Si estudiamos la obra de Gordillo como un todo, nos daremos cuenta de que el cambio es el rasgo más sobresaliente. Al mudar la piel infinidad de veces, Gordillo acaba acercándose a soluciones descubiertas en otros momentos del pasado reciente, lo cual implica que ciertas obras anteriores de repente tienen más sentido. La inconsistencia estilística, que en un artista más joven se suele equiparar a una falta de dirección, resulta ser, en el caso de Gordillo, un rasgo positivo, sobre todo porque como artista parece deleitarse en ponernos difícil el precisar el curso exacto que ha tomado su obra durante los últimos años."

IVAM CENTRE JULIO GONZALEZ

Guillem de Castro, 118 - 46003 Valencia
Tel. (96) 386 30 00 - Fax (96) 392 10 94

De martes a domingo de 11 a 20 horas
Domingo, día del Museo, entrada gratuita
Lunes cerrado

Colaboran:



IBERIA 

 GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA

