

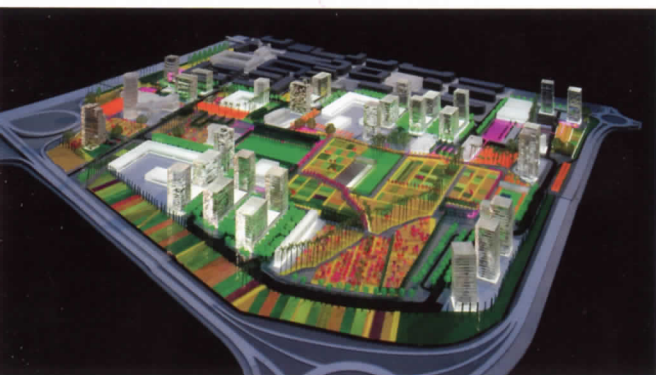


34 Apartamentos en Cambrils. Foto Nuria Díaz

esta arquitectura profundamente moderna no es ni más ni menos que una revelación y puesta en evidencia de la antiguas estructuras en las que vivimos.

Blog: www.guallartblog.com
Web: www.guallart.com

Sociópolis Masterplan. Foto Adrià Goula



Patrocina:



INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN
13 SEPTIEMBRE - 11 NOVIEMBRE 2007

Guillem de Castro, 118 - 46003 Valencia
Tel. 96 386 30 00 - Fax 96 392 10 94 - E-mail: ivam@ivam.es
<http://www.ivam.es>

De martes a domingo de 10 a 20 horas
Domingo, día del Museo, entrada gratuita
Lunes cerrado



LÓGICA NATURAL

Vicente Guallart

IVAM
GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT

“Si la arquitectura es paisaje, los edificios son montañas”, afirma en un aforismo el arquitecto valenciano afincado en Barcelona Vicente Guallart.

En la búsqueda de la lógica en la naturaleza de las cosas, y a partir de la investigación en las últimas tecnologías, técnicas y desarrollos sociales, Guallart ha desarrollado una arquitectura con estructuras habitables interactivas que responde al entorno específico en que aparece.

El método de trabajo de Guallart es innovador por la manera con la que rompe con la noción de que la arquitectura es el producto de un edificio en un plano urbano. Por el contrario, él corta

Microcostas Vinaròs. Foto Laura Cantarella



a través de escalas, conectando cualquier construcción en cemento o acero con la estructura tectónica de una montaña, las geometrías microscópicas de un mineral, o las estructuras arbóreas. Su campo de investigación no es solamente la biología y la geología. Encuentra patrones similares en los rituales o hábitos de nuestra vida cotidiana y en los movimientos de la gente a través de paisajes urbanos y los intersecta con sus investigaciones sobre los materiales para construir todo un repertorio de formas que responde a la más fundamental manera de guía social, económica y geográfica física de la ciudad moderna. El resultado es lo que él llama la “re-naturalización del territorio”, dentro de la cual los edificios



Wroclaw Expo 2012

crecen y responden a ese mundo en el que se implantan, hibridando procesos y lógicas naturales y artificiales.

La exposición incluye una selección de maquetas, vídeos, y prototipos de los proyectos de Guallart más destacados, tales como los puertos de Fuguee y Keelung (Taiwán), la Montaña Artificial en Wroclaw (Polonia), y la Sharing Tower (Torre compartida) de Sociópolis, que también se exhibió en el MoMA durante la reciente muestra de la nueva arquitectura española (2006).

Los modelos, dibujos y animaciones de estos proyectos se exhiben sobre los restos de la muralla cristiana de Valencia, enfatizando que