

En 1958 Salvador Dalí acepta el encargo de una de las compañías predecesoras de Aventis España para crear la imagen navideña del laboratorio. La continuidad de ese vínculo se mantuvo inalterada durante las Navidades de las dos siguientes décadas, hasta 1976. El resultado son diecinueve propuestas en papel, luego multiplicadas a través de la imprenta y diecinueve reflexiones literarias, preludio de un nuevo ciclo anual.

Dalí acompañó cada imagen con una breve sentencia manuscrita, testimonio imperecedero de su marcada personalidad, una forma peculiar de anunciar la llegada del año nuevo.

Como es habitual en Dalí, sus imágenes, dotadas de un acusado sentido narrativo, conforman un espacio abigarrado donde ejerce su dominio formal el dibujo. El artista concibe las escenas a modo de juegos de desciframientos alusivos a la sexualidad y al ámbito onírico, evocaciones de temas religiosos e históricos, con una sobrecarga de símbolos y elementos emblemáticos, interrelacionados en el tiempo a través de la recurrente presencia del árbol navideño.

En el año del Centenario de su nacimiento, "Las Navidades según Dalí: 1958-1976" proponen, por primera vez en Valencia, una mirada sugerente y selecta a una singular faceta creativa de uno de los protagonistas centrales del arte del siglo XX.



Navidades de 1975

Árbol de los pétalos

Acuarela y collage sobre papel hecho a mano.

350 x 350 mm

El Ángel de la Buena Voluntad de Los hombres sobre la Tierra.

IVAM  Institut Valencià d'Art Modern

 GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORT

 FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

 Fundación Aventis

 FUNDACION
VALENCIANA
DE ESTUDIOS
AVANZADOS

Las Navidades
según


1958-1976

IVAM - Institut Valencià d'Art Modern
14 Octubre - 14 Novembre 2004



Navidades de 1961

La infanta

Ofset. Impresión fotomecánica a partir de un diseño a la acuarela y gouache.

297 x 210 mm

La suntuosa infanta velazqueña ofrece en esta Navidad un ARbol Unico, el pájaro azul de los Arboles de Navidad.
Dalí 1961



Navidades de 1966

Coral

Acuarela y gouache sobre cartulina.

390 x 290 mm

La vida que surge esplendorosa del mar florece en un Arbol coralífero en cuyas Ramas anidan todos los hombres de buena voluntad, con un fondo Azul de Estrellas Refulgientes.
Dalí 1966



Navidades de 1970

Campanas de azúcar

Acuarela, gouache y collage sobre papel y cartón.

380 x 297 mm

Las campanas de Azucar, frente a las fuerzas del mal repiquetean la letanía del "flower power" de las campánulas Navideñas.
Salvador Dalí 1970