

En 1958 Salvador Dalí acepta el encargo de una de las compañías predecesoras de Aventis España para crear la imagen navideña del laboratorio. La continuidad de ese vínculo se mantuvo inalterada durante las Navidades de las dos siguientes décadas, hasta 1976. El resultado son diecinueve propuestas en papel, luego multiplicadas a través de la imprenta y diecinueve reflexiones literarias, preludio de un nuevo ciclo anual.

Dalí acompañó cada imagen con una breve sentencia manuscrita, testimonio imperecedero de su marcada personalidad, una forma peculiar de anunciar la llegada del año nuevo.

Como es habitual en Dalí, sus imágenes, dotadas de un acusado sentido narrativo, conforman un espacio abigarrado donde ejerce su dominio formal el dibujo. El artista concibe las escenas a modo de juegos de desciframientos alusivos a la sexualidad y al ámbito onírico, evocaciones de temas religiosos e históricos, con una sobrecarga de símbolos y elementos emblemáticos, interrelacionados en el tiempo a través de la recurrente presencia del árbol navideño.

En el año del Centenario de su nacimiento, "Las Navidades según Dalí: 1958-1976" proponen, por primera vez en Valencia, una mirada sugerente y selecta a una singular faceta creativa de uno de los protagonistas centrales del arte del siglo XX.



#### Navidades de 1975

##### Árbol de los pétalos

Acuarela y collage sobre papel hecho a mano.

350 x 350 mm

*El Ángel de la Buena Voluntad de Los hombres sobre la Tierra.*

IVAM  Institut Valencià d'Art Modern

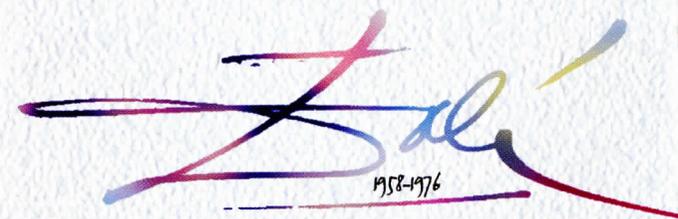
 GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORT

 FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ

 Fundación Aventis

 FUNDACION  
VALENCIANA  
DE ESTUDIOS  
AVANZADOS

Las Navidades  
según

  
1958-1976

IVAM - Institut Valencià d'Art Modern  
14 Octubre - 14 Novembre 2004



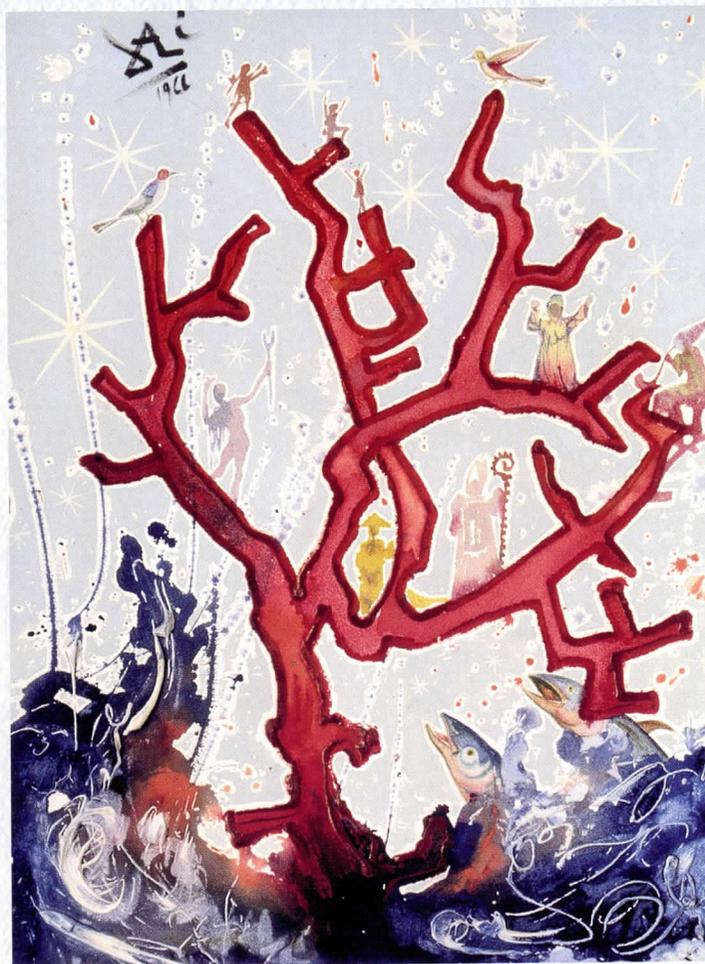
**Navidades de 1961**

**La infanta**

Ofset. Impresión fotomecánica a partir de un diseño a la acuarela y gouache.

297 x 210 mm

*La suntuosa infanta velazqueña ofrece en esta Navidad un ARbol Unico, el pájaro azul de los Arboles de Navidad.*  
Dalí 1961



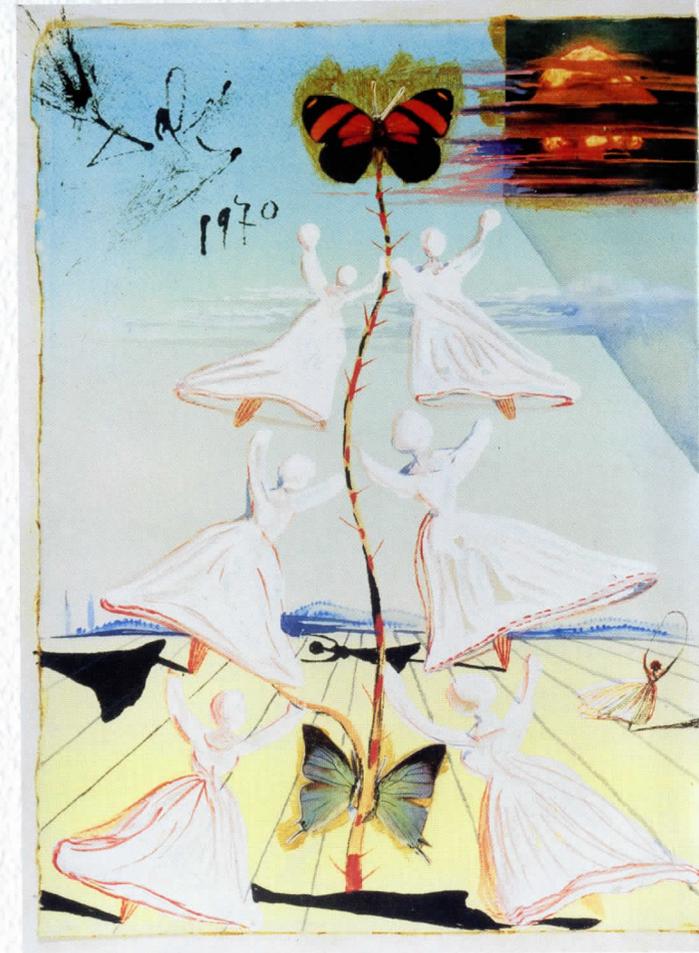
**Navidades de 1966**

**Coral**

Acuarela y gouache sobre cartulina.

390 x 290 mm

*La vida que surge esplendorosa del mar florece en un Arbol coralífero en cuyas Ramas anidan todos los hombres de buena voluntad, con un fondo Azul de Estrellas Refulgentes.*  
Dalí 1966



**Navidades de 1970**

**Campanas de azúcar**

Acuarela, gouache y collage sobre papel y cartón.

380 x 297 mm

*Las campanas de Azucar, frente a las fuerzas del mal repiquetean la letanía del "flower power" de las campánulas Navideñas.*  
Salvador Dalí 1970