



*Autoportrait, 1921*

**IVAM CENTRE JULIO GONZÁLEZ**

Guillem de Castro, 118 - 46003 VALÈNCIA  
Tel. (96) 386 30 00 - Fax (96) 332 10 94

De dimarts a diumenge d'11 a 20 hores.  
Diumenge, Dia del Museu, entrada gratuïta.  
Dilluns tancat.

 **GENERALITAT VALENCIANA**  
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA



**JUAN GRIS**  
Dibuixos  
1915 - 1921

**IVAM CENTRE JULIO GONZÁLEZ**  
23 octubre 1990 / 13 gener 1991

L'exposició «Juan Gris. Dibuixos» que es presenta a l'Institut Valencià d'Art Modern és una mostra de dibuixos realitzats per l'artista entre 1915-1921, els anys de la Primera Guerra Mundial i l'Armistici, acompanyada per la publicació, fins ara inèdita, de la correspondència entre GRIS i LÉONCE ROSENBERG, un dels seus tres marxants, amb comentari i notes de CHRISTIAN DEROUET. Són uns textos que s'han reconstruït d'acord amb GONZÁLEZ-GRIS, fill del pintor, i que completen la correspondència establerta anteriorment per DOUGLAS COOPER.

Les vint-i-quatre cartes de GRIS i les vint-i-nou de ROSENBERG s'han il·lustrat amb una col·lecció de postals de l'artista, alguna d'aquestes amb esbossos i esquemes per a quadres.

JUAN GRIS va viure d'una manera especial els anys de la guerra, marcats per un treball intens i per les dificultats econòmiques; es va considerar lligat al marxant KAHNWEILER, súbdit alemany, que no podia tornar a França per circumstàncies bèl·liques, i no va voler vendre a uns altres.

Aquests anys, 1915-1921, es caracteritzen per la seua decisió de sintetitzar al màxim el llenguatge cubista, ocupant-se més per l'estructura del quadres que dels objectes en si, i per un intent de situar la seua obra en la tradició de la pintura, encara que amb una estètica nova. Va ser l'època de la seua relació amb MATISSE, a qui va influir en uns aspectes conceptuals, de l'interès per CÉZANNE i d'incertesa davant el camí obert per PICASSO i els dadaïstes.

Alguns dibuixos de GRIS d'aquest període apunten a unes direccions insòlites que podrien ser la clau per a intuir cap on podria haver evolucionat la seua pintura.



*Arlequin debout, 1919*