

# JOAQUIM GOMIS. FOTÒGRAF

IVAM CENTRE JULIO GONZALEZ

10 JUNY - 21 SETEMBRE 1997

Joaquim Gomis (Barcelona 1902-1991), cronològicament i conceptual, pertany a aquella promoció que entre el 1918 i el 1945 assentà els fonaments i les condicions de la fotografia moderna, dotant-la d'una autonomia expressiva i vinculant-la als corrents artístics contemporanis. Nascut en una família d'indústries tèxtils, inicià el seu contacte amb la fotografia als 12 anys, quan li van regalar una càmera Brownie (6 x 9), i, per bé que no s'hi dedicà professionalment, al llarg de la seua vida realitzà més de 70.000 fotografies, els negatius de les quals es conserven en l'arxiu familiar.

A partir dels anys vint, a conseqüència dels negocis familiars, Gomis va viatjar arreu del món i residí llargues temporades a Londres i als Estats Units, on realitzà nombroses fotografies sobre clixé de vidre, entre les quals cal destacar els seus reportatges sobre les ciutats, les instal·lacions industrials i els pous petrolífers. Durant la guerra civil, Gomis es va exiliar a París, on va conèixer Man Ray, Brassai, Irving Penn i Cartier-Bresson, que exerciren una influència directa en la seua obra. Després de fer diferents viatges per Europa, el 1939 tornà a Barcelona, on repregué els seus treballs fotogràfics, centrant-se en l'obra de Gaudí i en la pintura de Miró i, en col·laboració amb Joan Prats, realitzà una sèrie de llibres, basats en l'articulació de diferents imatges, que denominaren "fotoscops", fent referència a les paraules gregues *foto* (llum) i *scop* (examen).

Joaquim Gomis al llarg de la seua vida va impulsar nombroses activitats culturals. Vinculat des de molt jove a les promocions que van donar a conèixer l'art d'avantguarda a les Galeries Dalmau de Barcelona, el 1932 va fundar l'ADLAN (Amics de l'Art Nou), juntament amb Joan Miró, Joan Prats i Josep Lluís Sert. Aquesta associació, de la que en va ser primer president, va realitzar diferents activitats relacionades amb l'art i la música contemporànies, fins que va haver de disoldre's el 1936. Reprentent l'esperit de l'ADLAN, el 1949 va promoure el Club 49. Amics de Gaudí (1952), el Cercle Maillol de l'Institut Francès (1953) i la Fundació Joan Miró (1974) són altres entitats que es deuen a la iniciativa de Joaquim Gomis, un personatge que sempre es va moure per unes indeturbables inquietuds intel·lectuals, que el van portar a relacionar-se amb artistes i crítics com Joan Brossa, Modest Cuixart, J. J. Tharrats, Joan Ponç, A. Tàpies, A. Cirici Pellicer, Eduardo Chillida, Robert Doisneau, Aimé Maeght, Pierre Matisse o Roland Penrose, i amb moviments de l'art contemporani com el Dau al Set, El Paso, Hot Club, etc.

La fotografia de Gomis reflecteix les diferents tendències fotogràfiques de la seua època, des de la nova objectivitat, fins a la fotografia subjectiva i la nova visió, però és el resultat d'una recerca pròpia i, en el fons, subjectiva, ja que responia als seus gustos i interessos.

De l'àmplia obra fotogràfica de Joaquim Gomis s'han triat 123 imatges que s'han agrupat en els apartats següents: *Viatge als Estats Units*, reportatge de l'Amèrica que va conèixer durant la seua primera estada en aquest país; *L'esperit de la modernitat*. Anys 30-40, quan consolida un llenguatge propi, que juga amb els contrastos de la llum per a posar de relleu persones i objectes; *Atmosfera Miró*, una selecció de totes les fotografies que va realitzar d'aquest artista, tant de la seua obra, com del seu entorn íntim; *Atmosfera Gaudí*, una anàlisi apassionada de l'originalitat de les formes de l'arquitecte; *L'objecte i la cultura popular*, un repertori d'aquests elements, que el van fascinar per la seua simplicitat; *Eivissa*, una mostra de l'arquitectura nua que caracteritza aquesta illa i que, en certa manera, es pot considerar precursora del racionalisme; *Una mirada atenta*. Anys 50-60, una tria d'algunes de les imatges que revelen que Gomis, malgrat el pas del temps, continuava escorcollant el món amb una mirada subjectiva.

IVAM CENTRE JULIO GONZALEZ

Guillem de Castro, 118 - 46003 València  
Tel. (96) 386 30 00 - Fax (96) 392 10 94

De dimarts a diumenge d'11 a 20 hores  
Diumenge entrada gratuïta  
Dilluns tancat

 GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA



