

IMÁGENES ESCOGIDAS

La Colección de Gabriel Cualladó

IVAM CENTRE JULIO GONZALEZ 16 septiembre / 21 noviembre 1993

Gabriel Cualladó (Massanassa, Valencia 1925), uno de los fotógrafos españoles más significativos de la segunda mitad de este siglo, inició a principios de los años cincuenta una colección de fotografía cuya estructuración ha atendido antes a preferencias personales que a criterios tradicionales. En ese importante conjunto de obras están presentes todas las técnicas y tendencias que han constituido la historia de la fotografía: desde daguerrotipos, ambrotipos, retratos e instantáneas realizadas por importantes fotógrafos internacionales, a una amplia representación de la fotografía española de todos los tiempos. Esta colección, depositada en el IVAM, contiene setecientas obras de las que se han seleccionado, atendiendo a los criterios que la han conformado, trescientas ochenta fotografías de todos los autores presentes y repartidos en los siguientes apartados:

1) De los inicios de la fotografía a los años treinta:

Las experiencias técnicas iniciales y las primeras evoluciones del concepto de fotografía reflejadas en obras de Nadar, Henry Peach Robinson, Julia Margaret Cameron, Edward Steichen, Tomàs Montserrat, Bellocq, Laurent, Goñi, Alfonso...

2) La F.S.A. (Farm Security Administration):

La F.S.A. fue creada por Franklin D. Roosevelt para investigar la crisis económica y la situación agrícola en Norteamérica. La dirección del organismo contrató a un equipo de fotógrafos para "registrar en película todo lo concerniente a América, sus gentes y sus tierras". En la exposición se presentan imágenes tomadas por todos los fotógrafos del grupo: Walker Evans, Dorothea Lange, Ben Shann, Jack Delano...

3) Agustí Centelles:

Fotografías realizadas por el fotógrafo catalán en la década de los treinta que, consideradas obras maestras del fotoperiodismo, constituyen una de las crónicas más objetivas y realistas de diez años de la historia de nuestro país.

4) Gabriel Cualladó y los fotógrafos españoles de su generación:

Obras de los fotógrafos que, en la década de los cincuenta y los sesenta, impulsaron y renovaron la fotografía en nuestro país: F. Catalá Roca, Carlos Pérez Xiquier, Gonzalo Juanes, Sigfrido de Guzmán, Gerardo Vielba, F. Ontañón, Juan Dolcet, G. Cualladó, Leonardo Cantero, Senén Merino, R. Sanz Lobato, R. Masats, F. Gordillo, F. Gómez, R. Terré y V. Nieto.

5) Mirar el mundo:

Esta sección se ha dividido en seis apartados: **Gente, Rostros, Cuerpos, Cosas, Paisajes y Experimentaciones**, con la intención de presentar reunidos en estos apartados los diferentes puntos de vista que configuran la evolución del panorama fotográfico, desde los años veinte a nuestros días, mezclando en cada ocasión la obra de los grandes autores que han marcado el inicio de un estilo con otros menos conocidos, pero que, manteniendo el espíritu de la colección, fueron en su día elegidos por Gabriel Cualladó.

IVAM CENTRE JULIO GONZALEZ

Guillem de Castro, 118 - 46003 Valencia
Tel. (96) 386 30 00 - Fax (96) 392 10 94

De martes a domingo de 11 a 20 horas
Domingo, día del Museo, entrada gratuita
Lunes cerrado

Colabora:

IBERIA

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA

