

Dept. de fotografia, Manuel Cabrera Director de Blanco-Negro Digital y David Rodríguez, Jefe del Área de Desarrollo y actividades Culturales. Su decisión será inapelable y se dará a conocer a los medios de comunicación y a los premiados, así como en la página Web www.ivam.es antes de finalizar febrero del 2004.

6 PREMIOS

Publicación de una exposición virtual en la página Web del IVAM durante dos meses, incluyendo una selección de su obra y su currículum vitae.

Dotación de 6.000 € por Blanco-Negro Digital.

El IVAM se reserva el derecho de propiedad, reproducción, y difusión de las obras premiadas, con mención explícita de sus autores. El premio podrá declararse desierto y cualquier circunstancia no prevista en las mismas, será resuelta por el Jurado.

Los envíos no premiados serán eliminados digitalmente y los datos facilitados serán tratados de forma confidencial, de conformidad con la Ley de Protección de Datos (15 / 1999), incorporándose a nuestro fichero automatizado; y se destinarán a ofrecerle información sobre las diferentes actividades del IVAM, existiendo el derecho de acceso, rectificación o cancelación de los datos.

La participación en el I PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DIGITAL GABRIEL CUALLADÓ supone la conformidad con las presentes Bases.

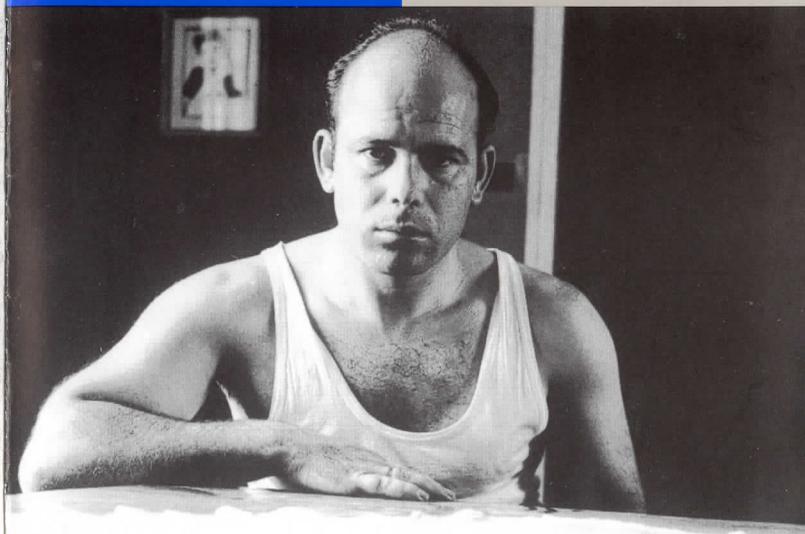
Agosto 2003

I PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DIGITAL GABRIEL CUALLADÓ

IVAM



Institut
Valencià
d'Art
Modern



BASES

1 PARTICIPANTES

Podrán concurrir al I PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DIGITAL GABRIEL CUALLADÓ fotógrafos amateurs y profesionales, nacionales e internacionales que reúnan los requisitos citados en estas bases.

2 OBJETIVOS

En esta primera edición, se pretende seleccionar la obra de un autor que realice un trabajo sobre soporte digital, valorando la utilización de las nuevas tecnologías en el desarrollo de una obra personal que traspase los límites de una utilización básica y responda a los conceptos de contemporaneidad.

Cada año se elegirá un autor representativo de la Colección del IVAM como referencia que marcará el tema del concurso al participante.

Con motivo del reciente fallecimiento del fotógrafo Gabriel Cualladó, el IVAM ha seleccionado a este artista como "tema" inspirador para la edición de este año. Los motivos son: su aportación a la fotografía española de los 50 y la consideración de su obra como uno de los pilares de la Colección de fotografía y fotomontaje del IVAM, una de las más importantes del marco Europeo.

La contribución principal de Gabriel Cualladó fue traspasar los límites de la fotografía documental a través del desarrollo de un álbum familiar, otorgando un gran valor estético a los instantes captados en su propio ambiente cotidiano

Todo participante deberá considerar la obra de Gabriel Cualladó para la realización de la propuesta a presentar en la convocatoria del presente año.

3 OBRAS

Cada autor podrá optar al I PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DIGITAL GABRIEL CUALLADÓ presentando una serie compuesta por un mínimo de 5 fotografías formato JPG con resolución de 300 ppp. y un tamaño de 20 cm en su longitud máxima. Las obras deberán de reflejar los aspectos de la vida cotidiana en la actualidad. Las fotografías podrán ser digitales o digitalizadas a partir de originales, sin ninguna limitación en cuanto a técnica. Se deberá adjuntar un dossier sobre la obra del autor, con fotografías de su trayectoria y currículum vitae, así como nombre, dirección y teléfono.

4 ENVÍO

Las fotografías se mandaràn hasta el día 15 de diciembre de 2003 a la siguiente dirección premiofotografia@ivam.es indicando el asunto I PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DIGITAL GABRIEL CUALLADÓ debiendo proporcionarse una relación en la que se indique el título de la serie, el título y el año de cada una de las fotografías así como el archivo de texto asociado.

5 JURADO

El Jurado estará compuesto por Esteban González Pons, Presidente del Consejo Rector del IVAM, en calidad de Presidente, Kosme de Barañano, Director Gerente del IVAM, Marta Arroyo Directora del Área Técnico Artística, Javier Molins, Director del Departamento de Comunicación y Desarrollo, Josep Vicent Monzó, Conservador de Fotografía-Dept. de Conservación-, Juan García, Jefe del